

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIÀ, SOBRE EL BAPTISME	SURNAME <u>FÀBREGAS</u>	
	NEW COLLEGE		I ALTRES ESCRITS.	PRE. NAMES <u>JAUME</u>	YEAR <u>1989</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>BARCELONA</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>*</u>	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <u>PP 160</u> THESIS      PERIODICAL	
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	of T =	
	NAT UNION CAT :		No.      Year		
	<u>Biblioteca Patristica</u> <u>1988/90 item 4813</u>		<u>CLÀSSICS DEL CRISTIANISME 6.</u>		
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		<u>INTRODUCCIÓ DE J. FABREGAS,</u>	<u>CATALAN-SPANISH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	<u>TRADUCCIÓ DE J. FABREGAS I</u>	ORIGINAL LANGUAGE	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	<u>A. SOLER (ORANGE SHEET)</u>	ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND		<u>Andreu</u>	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
			<u>"ALTRES ESCRITS" seem to be:</u>		
			<u>Sobre la oració (De oratione) -trans. Fabregas</u>		
			<u>Sobre la penitència (De poenitentia) -trans Soler</u>		
			<u>Contra Praxès (Adversus Praxean) - trans Fabregas</u>	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				
	<u>* FACULTAT DE TEOLOGIA DE CATALUNYA /</u>				
	<u>FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA</u>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA CHIUSURA DELLA RIVELAZIONE	SURNAME <u>FABRIANO, de</u>		
<input type="checkbox"/> <i>Check whether this is →</i>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/> #	IN TERTULLIANO	PRE. NAMES <u>GERMANO</u>	YEAR <u>1958</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS	<u>PERIODICAL</u>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	pp <u>171-193</u> of T =
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>5</u> Year <u>1958</u>			
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliography 2</u>		<u>STUDIA PATAVINA</u>			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>	ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps					
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	# A periodical like this is in Dogmatic Library, but no this one					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q. S. F. TERTULLIANI ... DE	SURNAME <u>FABRICIUS</u>
	NEW COLLEGE		<u>IUDICIO DOMINI LIBER UNUS.</u>	PRE. NAMES <u>G.</u> YEAR <u>1584</u>
	NAT. LIBRARY		(A poem of unknown authorship,	PLACE OF PUBLICATION
	BODLEIAN		"Ad Flavium Felicem de resurrectione	NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = 9
	BRIT. MUSEUM	✓ C.76. d.7	No. Year	INDEXED UNDER
	NAT UNION CAT :		Mantuarum et de	(Pseudo) TERTULLIANUS
	British Museum catalogue		indicio Domini" contained in G.	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	HOW NOTIFIED		Fabricius "Chernicensis. Poetarum	OTHER EDITIONS
	FROM:		CONTENTS veterum ecclesiasticorum opera,	ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>
	I HAVE:		etc." This work also contains,	ANY TRANSLATIONS
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	"adversus Marcionem libri v", which	INFORMATION ABOUT AUTHOR
	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>	is indexed on a green sheet under	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	Fabricius, but because the poem is	
	of pps		a supposititious work only, the main	
	IF COPIED, HOW BOUND		green sheet for it is under	
			(Pseudo) - TERTULLIANUS g.v.	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q. SEPTIMI FLORENTIS TERTULLIANI...	SURNAME <u>FABRICIUS</u>	
	NEW COLLEGE		ADVERSUS MARCIONEM LIBRI V.  IN G. FABRICIUS, "Chernicensis"	PRE. NAMES G.	YEAR 1564
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN				
	CAMBRIDGE				
	BRIT. MUSEUM	✓ C.76. d.7.	"Poetarum veterum Ecclesiasticorum opera, etc"	NAME OF PUBLISHER	
				IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)
	NAT UNION CAT :		No.	Year	Adversus Marcionem in 1564
	British Museum Catalogue #				
	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS
	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>	ANY TRANSLATIONS
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>	
	of pps				INFORMATION ABOUT AUTHOR
	IF COPIED, HOW BOUND				
	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	British Museum has under "Supposititious Works"				
	The Edition also contains a poem of unknown authorship, here attributed to Tertullian - "De Iudicio Domini liber unus" - for which an orange sheet made under Fabricius.				
	# British museum catalogue also has, after Fabricius' name - 'Chernicensis, Poetarum veterum, Ecclesiasticorum opera, etc'				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>LA DIASPORA CATAFRIGIA :</u>	SURNAME <u>FAGGIOTTO #</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>TERTULLIANO E LA "NUOVA</u> <u>PROFEZIA "</u>	PRE. NAMES <u>AGOSTINO</u>	YEAR <u>1924</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>ROMA</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN #	✓ <u>coll. γραφή. 4</u>		NAME OF PUBLISHER <u>LIBRERIA DI CULTURA</u>	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	X			MONOGRAPH
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	Bibliographies 7, 14, 15, 19, 23,		No. <u>4</u> Year <u>1924</u>		
<input type="checkbox"/>	to: Gerald Bray's card index.		<u>COLLEZIONE ΓΡΑΦΗ</u>		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			<u>1891-1957</u>	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	<u>L'eresia dei Frigi - not sure where belongs.</u>				
<input type="checkbox"/>	# Also spelled "FAGIOTTO" and "FAGITA" in different references.				
<input type="checkbox"/>	# coll. γραφή 4 is Book Series entered here in error. Bodleian Catalogue No is 96. e. 141 (4)				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>FALQUE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<p>50. FALQUE (Emmanuel), <i>Une analytique de l'incarnation : le De carne Christi de Tertullien — La gnose, une question philosophique. Pour une phénoménologie de l'invisible</i>. Actes du colloque "Phénoménologie, gnose, métaphysique" qui s'est tenu les 16-17 octobre 1997 à l'Université de Paris IV-Sorbonne, édités par Nathalie DEPRAZ et Jean-François MARQUET, Paris : les Éditions du Cerf, 2000, p. 51-85.</p> <p>La place dévolue à la chair dans l'anthropologie et la sotériologie de Tertullien a suggéré à E. F. une lecture phénoménologique de <i>Carn</i> et, à un moindre degré, de <i>Res</i>. Comme l'explique Tertullien, le consensus sur l'âme du Christ a engagé le débat, notamment avec les gnostiques, sur la chair du Christ (<i>Carn</i> 1, 2 <i>caro quaeritur</i>), et E. F. voit dans ce déplacement d'accent une rencontre possible avec la démarche phénoménologique de sortie de la métaphysique. Voyant Tertullien comme le chef de file de la réflexion sur l'Incarnation, il montre, à partir des deux ouvrages du Carthaginois, comment, en portant non pas seulement la croix, mais d'abord et avant tout la chair (<i>Carn</i> 5, 1 <i>carnem / crucem gestare</i>), le Christ exprime, dans une expérience muette, la proximité de Dieu avec l'homme. L'approche phénoménologique ne néglige pas le contexte polémique de l'ouvrage de Tertullien et s'efforce de montrer la profondeur et la portée de sa position face aux diverses propositions de ses adversaires. Malgré un abord difficile et une formulation parfois obscure (à nos yeux, du moins), cette analyse a le double mérite d'ouvrir un champ nouveau à la phénoménologie et de contribuer, à sa manière, à la réflexion théologique sur le mystère de l'Incarnation.</p> <p style="text-align: right;">2000 F. C.</p>	PRE. NAMES <u>EMMANUEL</u>	YEAR <u>2000</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>51-85</u> <u>MULTI-AUTHOR</u> of <u>1</u> =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT			OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	FROM:	CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
<input type="checkbox"/>		I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>		COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DAS WEIBLICHE ALS SYMBOL DES BÖSEN IN DEN SCHRIFTEN DES TERTULLIAN	SURNAME <u>FANDRICH</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>I</u>	YEAR <u>1984</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>HAMBURG</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <u>THESIS</u> PERIODICAL PP of T = 9	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				
				IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		INNO O COMMENTO DI	SURNAME <u>FANIN</u>		
<u>Chronica Tertulliana</u> 1978 No. 15 p. 296 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>TERTULLIANO A LC. 15. 1-32?</u>	PRE. NAMES <u>LUCIANO</u>	YEAR <u>1977</u>	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER		
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS PERIODICAL of T =	
	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>95-111</u>		
	NAT UNION CAT :		No. <u>77</u> Year <u>1977</u>			
	<u>Chronica Tertulliana</u> (above)		<u>MISCELLANEA FRANCESCA</u>			
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	FROM: <u>Bodleian</u>		CONTENTS	OTHER EDITIONS		
	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>		
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>				
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS		
	of pps					
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	<u>In own red folder</u>					
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
	COMMENTS					



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIANO INTERPRETE DELLE	SURNAME <u>FANONI</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		PROFEZIE MESSIANICHE	PRE. NAMES <u>G</u>	YEAR <u>1957</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>ROME</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>(DISS. GREGORIANA)</u>	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> <u>THESIS</u> <input checked="" type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>	PP of T =
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	Bibliography 2		No. Year		
	Gerald Bray's card index				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS
	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>	
	of pps				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>ZU TERTULLIANS AUSLEGUNG VON</u>	SURNAME <u>FASCHER</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>1 KOR 5, 1-5 (de pudicitia c. 13-16)</u>	PRE. NAMES <u>ERICH</u>	YEAR <u>1974</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	<input type="checkbox"/> FIND COPY <input type="checkbox"/> FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>9-12</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>99</u> Year <u>1974</u>			
<input type="checkbox"/>	Index Religion Periodical Literature; <sup>(NOT)</sup> <del>2000</del> Religion Index One: Periodicals) vol-10-11. HOW NOTIFIED <u>Bibliotheca Paedagogica 1973/4 no 1911</u>		<u>THEOLOGISCHE LITERATURZEITUNG</u>			
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>New College Library</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps <u>9-12</u>		CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND <u>3 copies in own small red folder</u>			OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>				ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>		
<input type="checkbox"/>				ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>Wrote from Berlin.</u>		
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		L'ARTE FIGURATIVA NEL DE	SURNAME <u>FAZZO</u>	
Chronica Tertulliano 1979 No. 21 p. 321 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		IDOLOLATRIA DI TERTULLIANO ED	PRE. NAMES <u>VITTORIO</u>	YEAR <u>1979</u>
	NAT. LIBRARY		UN INTERESSANTE CASO DI	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		ACCULTURAZIONE	NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		IFARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>3-33</u> of T =	
	BRIT. MUSEUM		No. <u>11</u> Year <u>1979</u>		
			RIVISTA DI LETTERATURA E STORIA		
	NAT UNION CAT :	Chronica Tertulliana (above) Biblioteca Patristica 1979/80 pp 2196	ECCLESIASTICA FASC. I.	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>			
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			
	of pps	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SCHÖPFUNG UND SÜNDENFALL BEI	SURNAME <u>FELBER</u>					
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		TERTULLIAN : BEMERKUNGEN ZUR	PRE. NAMES <u>ANNELIESE</u>	YEAR <u>1987</u>				
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			WERTUNG DER FRAU [BIBLIOG]	PLACE OF PUBLICATION <u>GRAZ</u>	FIND COPY FINALISE			
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER <u>STYRIA</u>				
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IFARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP <u>211-225</u> <u>MULTI-AUTHOR</u>				
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No.      Year						
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :			In Religion Index Two: Multi-author 1987 p 34 Bibliographia Patristica HOW NOTIFIED 1985/2 no 515	IN Anfänge der Theologie* ed by N. Brox, A. Felber, W. Gombocz, et al. Manfred Kertich				
<input type="checkbox"/>	FROM:		CONTENTS				OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		See Chronica Tertulliana 1987 item 42	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>					
<input type="checkbox"/>		IF COPIED, HOW BOUND				ANY TRANSLATIONS			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS <u>* XAPIETEION Johannes B. Band zum Jänner 1987.</u>			INFORMATION ABOUT AUTHOR					
<input type="checkbox"/>						FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		POEM " AD FLAVIUM FELICEM DE	SURNAME <u>FELIX</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		RESURRECTIONE MORTUORUM ET DE IUDICIO DOMINI "	PRE. NAMES <u>FLAVIUS</u>	YEAR
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		NO ATTRIBUTION OF AUTHORSHIP IS	NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE				
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP of T = 9	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		MADE IN THE	SEE PSEUDO-TERTULLIANUS	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		EDITIONS OF THE POEM, BUT BRITISH	FOR ANOTHER REFERENCE TO	
			MUSEUM HAS IT INDEXED UNDER	THE SAME POEM.	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS SUPPOSITIOUS WORKS OF	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		TERTULLIAN.	ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN	SURNAME <u>FERGUSON</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>EVERETT</u>	YEAR <u>2009</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP <u>313-321</u> of T = 9	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IFARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>120</u> Year <u>2009</u>		
<input type="checkbox"/>	Internet Search		EXPOSITORY TIMES		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:	A brief survey of Tertullian's life, works, theology and impact..		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> P1				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	of pps			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE II			SURNAME <u>FERNÁNDEZ</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<p>53. FERNÁNDEZ (Samuel), <i>La salvación sin mediaciones según Marción y la respuesta de Tertuliano</i> — <i>Teología y Vida</i>, 42, 2001, p. 50-73.</p> <p>En s'appuyant principalement sur le témoignage de Tertullien, S. F. présente quelques-uns des aspects de la pensée de Marcion : le mépris du monde et de son créateur ; le Dieu suprême et sa révélation dans le Christ ; la rupture instaurée par la venue du Christ, la mauvaise compréhension de son message par les apôtres et le problème ecclésial que cela pose ; la gratuité du salut offert par le Dieu bon et l'incapacité de l'homme à contribuer à son propre salut : le Dieu de Marcion sauve l'âme humaine, et elle seule, comme il a guéri les lépreux (<i>Lc 17, 14</i>), c'est-à-dire <i>sine tactu et sine uerbo, tacita potestate et sola uoluntate</i> (<i>Marc IV, 35, 4</i>). Ainsi, pour Marcion, le Dieu suprême n'a recours à aucune médiation, ni dans sa révélation, ni dans son œuvre salvifique, l'homme et le monde étant de toute façon incapables de coopérer à celles-ci. S. F. termine en évoquant la réaction de Tertullien, qui s'emploie au contraire à souligner l'autonomie relative du monde et de l'homme par rapport au Créateur, la révélation de Dieu à travers la création, le libre arbitre humain et son <i>anima naturaliter christiana</i>. On sera dans l'ensemble d'accord avec cet exposé, qui se présente comme un cours, clair et méthodique. Mais en même temps on regrette le caractère un peu trop lisse de cette présentation. Des questions subsistent sur la doctrine de Marcion, qui sont ici un peu gommées. En outre, tous les thèmes abordés suggèrent des points de contact avec le gnosticisme, dont il n'est jamais question (à l'exception d'une furtive allusion à Valentin, p. 61) : le sujet de l'article invitait à essayer de situer la doctrine marcionite par rapport aux courants gnostiques.</p> <p style="text-align: right;">2001 F. C.</p>	PRE. NAMES <u>SAMUEL</u> YEAR <u>2001</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u>
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u>	PP <u>50-73</u> of T = 9
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>				ORIGINAL LANGUAGE <u>SPANISH</u>	ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		INFORMATION ABOUT AUTHOR	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				
<input type="checkbox"/>	FROM:				
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABILITY HÉRÉSIES		FERNANDEZ EYZAGUIRRE SURNAME	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> NEW COLLEGE <input type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input type="checkbox"/> CAMBRIDGE	<p>61. FERNÁNDEZ EYZAGUIRRE (Samuel), <i>Marción y Tertuliano ante el secreto mesiánico</i> – <i>ΔΙΑΔΟΧΗ</i>, 5, 2002, p. 105-110.</p> <p>Depuis le XX<sup>e</sup> s., les théologiens sont particulièrement attentifs au thème biblique du secret messianique. Mais, dès le II<sup>e</sup> s., Marcion s'était déjà interrogé sur les passages de Luc qui l'évoquent (4, 33-35 ; 4, 40-41 ; 5, 12-14 ; 9, 20-21) et avait donné une seule et même réponse : Jésus imposait le silence à ceux qui le proclamaient Fils de Dieu au sens de Fils du Créateur ; il s'agissait en fait de couper court à la diffusion d'un mensonge. Tertullien propose une explication différente pour chaque péricope : le Christ ordonne aux démons de se taire parce qu'il veut que son identité soit révélée par les hommes, et non par les démons (<i>Marc IV, 7, 9-15</i>) ; il impose le silence au lépreux, après sa guérison, pour éviter la gloire humaine (<i>Marc IV, 8, 5-8</i>) ; la même injonction devant ses disciples exprime sa volonté de ne pas éviter la Passion (<i>Marc IV, 21, 7-8</i>). S. F. E. y voit la preuve que Tertullien n'a pas saisi aussi clairement que Marcion l'unité de ces passages bibliques. Certes, mais chez Marcion cette attention s'explique surtout par l'unité de son projet exégétique : dissocier le Christ du Dieu Créateur et faire apparaître l'antithèse entre la Loi et l'Évangile.</p> <p style="text-align: right;">2004 F. C.</p>	PRE. NAMES SAMUEL	YEAR
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> NAT UNION CAT :		NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 105-110 of T =
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE SPANISH	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>		Diocesan priest. Doctor of Divinity Patristica by the Augustinianum in Rome. Professor and current dean of the Faculty of Theology of the Catholic University of Chile. Council Member consultants and Collaborating Magazine Humanite.		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS ΔΙΑΔΟΧΗ (Diadoche) from the Library and Documentation Centre Latinoamericana, Corodoba, Argentine - journal for study of philology and Christian platonis.	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>LA COMPOSITION ET L'ESPRIT DU</u>	SURNAME <u>FESTUGIÈRE</u>
Bulletin de Théologie ancienne et médiévale vol. 6, No. 341, p 104 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>DE ANIMA DE TERTULLIEN</u>	ANDRÉ MARIE JEAN PRE. NAMES
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		YEAR 1949
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		PARIS PLACE OF PUBLICATION
	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM			LIBRAIRE PHILOSOPHIQUE J. VRIN NAME OF PUBLISHER
				MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP 129-161                      of T      =
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
	Bibliographies 15, 16, 18		No. 33 Year 1949	
			REVUE DES SCIENCES PHILOSOPHIQUES ET	
	HOW NOTIFIED		THÉOLOGIQUES	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: <u>Bodleian Library</u>		CONTENTS	OTHER EDITIONS
	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		Personal translation handwritten with text
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS
	of pps	129-161		
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR
	3 copies in own red folder + translation.			
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>DIE TERMINOLOGIE DER JENSEITS-</u>	SURNAME <u>FINE</u>	
Bulletin de Theologie ancienne et medievale vol 8, No. 2199 p 704 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	VORSTELLUNGEN BEI TERTULLIAN.	PRE. NAMES <u>HEINZ</u>	YEAR <u>1958</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>Bonn</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> 1256.d.7	Ein semasiologischer Beitrag zur	NAME OF PUBLISHER <u>PETER HANSTEIN</u>	
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> 43.01.b.2.11		MONOGRAPH <input checked="" type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>	
Journal of Theological Studies 11 (1960) NS p 395 <input checked="" type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		Dogmengeschichte des Zwischenzustandes.	PP <u>1-252</u> of T =	
	SORBONNE	<input checked="" type="checkbox"/> 2.557(12)80		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :		No. Year    <u>THEOPHANEIA 12</u>		
	Bibliographies 8, 11, 18, 19			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED			OTHER EDITIONS	
	FROM: <u>Inter-Library Loan</u>		CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	I HAVE:			Personal translation of title and about 20 most relevant pps to ANY TRANSLATIONS <u>thesis, in folder.</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			S.S.	
	of pps <u>1-252</u>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	IF COPIED, HOW BOUND				
	3 copies + translation of what done so far in own large red folder				
	COMMENTS				
	Read at Bodleian, 9/75, made copy of contents pgs. Then got on inter-library loan and copied rest.				
	One bibliography calls it a Dissertation, not a Monograph				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		"SACRIFICIUM SPIRITALE" IN		SURNAME <u>FINI</u>	
Chronica Tertulliana 1981 No 29 p 300 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>TERTULLIANO. (RICERCA SUL            SIGNIFICATO DEL CULTO CRISTIANO)</u>		PRE. NAMES <u>MARIO</u>	YEAR <u>1977/8</u>
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION <u>BOLOGNA</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE				MONOGRAPH THESIS <u>ALSO PERIODICAL</u>	
	BRIT. MUSEUM		APPEARED BOTH IN AND PUBLISHED AS ↓ IF ARTICLE, CONTAINED IN   BOOK SERIES (IF ANY)		PP <u>1-XVIII + 1-71</u> of T <u>443-513</u>	
	NAT UNION CAT :		No. <u>85</u> Year <u>1977</u>	<u>ESTRATTO DELLA TESI</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	Chronica Tertulliana above Bibliographia Patristica 1981/82 no 2656 HOW NOTIFIED		<u>SACRA DOCTRINA</u>	<u>DOTTORALE NELLA</u>		
				<u>FACOLTA TEOLOGICA</u>		
	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS <u>DEL PONTIFICIO</u> <u>ATENEO DI S-</u> <u>ANSELMO - ROMA</u>		OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND				ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
					ANY TRANSLATIONS	
	COMMENTS <u>This is Chapter 4, revised and amplified, of 1976 doctoral thesis of same name - see separate sheet for that</u>				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		" SACRIFICIUM SPIRITALE " IN	SURNAME <u>FINI</u>	
Chronica Tertulliana 1981 No. 29. p 300 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>TERTULLIANO. (RICERCA SUL</u>	PRE. NAMES <u>MARIO</u>	YEAR <u>1976</u>
	NAT. LIBRARY			<u>SIGNIFICATO DEL CULTO CRISTIANO)</u>	PLACE OF PUBLICATION <u>ROME</u>
	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> <u>THESIS</u> <input checked="" type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>	PP of T =
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
			No. Year		
	NAT UNION CAT :			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED		CONTENTS <u>Thesis for doctorate in</u>	OTHER EDITIONS	
	FROM: _____ I HAVE:		<u>theology of Facoltà Teologica del</u> <u>Pontificio Ateneo di S. Anselmo, Roma.</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps				ANY TRANSLATIONS
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS		<u>Mention of thesis made in review of chapter 4 of it,</u> <u>published - see separate sheet of same title.</u>		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		WAS TERTULLIAN A MISOGYNIST? A RECONSIDERATION.	SURNAME <u>FINLAY</u>	
<input type="checkbox"/> <i>Journal of the Historical Society, Boston, Mass, 3(2003) no - this is article!</i>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>BARBARA</u>	YEAR <u>2003</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>BOSTON, MASS</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>BLACKWELL PUBLISHING INC LTD</u>	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>505-525</u> of T = 9	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>			No. <u>3</u> Year <u>2003</u>		
<input type="checkbox"/>			<u>THE JOURNAL OF THE HISTORICAL SOCIETY</u>		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	of pps		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABILITY IN		SURNAME <u>FLEXSENHAR</u>	
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY	Sought Out for Luxury, Castrated for Lust: Mistress-Slave Sex in Tertullian's Ad Uxorem 2.8.4	PRE. NAMES <u>MICHAEL</u> YEAR <u>2018</u>	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE		PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH _____ THESIS _____ PERIODICAL _____ PP <u>484-505</u> of T = %
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	<u>Internet Search</u>		No. <u>72</u> Year <u>2018</u>	
<input type="checkbox"/>	<u>Vigiliae Christianae, October 2018, Vol.72(5), pp.484-505</u>			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DE TERT ADV	SURNAME <u>FLIEGERSDORFER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>MARC LIB TERTII</u>	PRE. NAMES <u>G</u>	YEAR <u>1939</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>WASHINGTON</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		<u>ARGUMENTO SENTENTIARUMQUE</u>	NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH <u>THESIS</u> PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			PP	of T =
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		<u>CONNEXU</u>	IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year	Bibliography 16.	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		FLIEGERSDORFER, G., <i>De Tertullianis Adversus Marcionem libris tertii argumento sententiarumque connexu.</i> Diss. Wien 1939.		
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>		
<input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>			<u>I have written on a note - RIST. J.-R. 1942 39-62</u>		
<input type="checkbox"/>			<u>Pseudographic Refutation of Marcionism.</u>		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		PUNIOS DE ECLESIOLOGIA EN	FOLGADO FLÓREZ SURNAME	
Chronica Tertulliana 1979 No 86 p 329 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	TERTULIANO	PRE. NAMES S	YEAR 1979
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP 3-33 + 127-163 of T = 9	
	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. 192 Year 1979		
<input type="checkbox"/>	Chronica Tertulliana above		LA CIUDAD DE DIOS		
<input type="checkbox"/>	Bibliographia Patristica				
<input type="checkbox"/>	1979/80 No 2197			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE SPANISH	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN AS CATECHIST	SURNAME <u>FOGLEMAN</u>		
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>ALEX</u>	YEAR <u>2019</u>	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN					
	CAMBRIDGE					
	BRIT. MUSEUM					
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL	PP      of T      =      ?	
			No.      Year			
			Studia Patristica : Papers presented at the nineeenth International Conference on Patristic Studies held in Oxford 2019.			
	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____	CONTENTS			OTHER EDITIONS	
	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
	of pps					
	IF COPIED, HOW BOUND					ANY TRANSLATIONS
						INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <b>FOLLIET</b>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<p>43. FOLLIET (Georges), <i>Tertullien, Jérôme et Augustin témoins latins de versions grecques différentes de Ps. 71, 18-19 (LXX)</i> — <i>Revue bénédictine</i>, 110, 2000, p. 181-198.</p> <p>Après une étude très poussée des témoins grecs et latins du Psaume 71 (manuscris et citations patristiques jusqu'à la fin de l'Antiquité), l'A. établit que les versets 17-18 se présentent sous trois formes, remontant toutes les trois à la Septante :</p> <p>17. benedictus dominus deus <u>deus</u> (A) Israhel qui facit mirabilia solus</p> <p>18. et benedictum nomen maiestatis eius <u>in aeternum</u> (B<sup>1</sup>) <u>et in saeculum saeculi</u> (B<sup>2</sup>)</p> <p>Texte 1 A manque ; B<sup>1,2</sup> présent Vat. gr. 1209; P. Bodmer XXIV, etc. / psautier romain, psautier de Vérone, Augustin, etc.</p> <p>Texte 2 A et B<sup>1,2</sup> manquent Eusèbe de Césarée / Tertullien, <i>Marc</i> V, 9, 12</p> <p>Texte 3 A présent ; B<sup>2</sup> manque texte de la Septante d'après Jérôme, <i>Epist.</i> 106, 44 / psautiers gallican et <i>iuxta Hebraeos</i> ("in sempiternum")</p> <p>(il nous semble que l'"adjonction superflue" des Grecs dont parle Jérôme ne porte que sur le second membre [B<sup>2</sup>], le premier étant garanti par l'hébreu). Le type de texte, très rare, attesté par Tertullien correspond peut-être à une révision sur une autre traduction de l'hébreu (au moins pour l'absence de B<sup>2</sup>), qui serait arrivée à Eusèbe via les Hexaples. <b>2000</b> P. P.</p>	PRE. NAMES <b>GEORGES</b>	YEAR <b>2000</b>	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :			PP	of T	= 9
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS				
<input type="checkbox"/>	I HAVE:					
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	of pps					
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>CHRÉTIENS ET BARBARES : UN</u>	SURNAME <u>FONTAINE</u>	
Chronica Tertulliana 1977 No 18 p. 319 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		ASPECT ÉCLAIRANT DU DÉBAT	PRE. NAMES <u>JACQUES</u>	YEAR <u>1977</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		ENTRE <u>TERTULLIEN</u> ET LA CITÉ	NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		ROMAINE	MONOGRAPH	THESIS PERIODICAL of T =
	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP <u>27-57</u>
				BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :		No. <u>2</u> Year <u>1977</u>		
	Chronica Tertulliana above Bibliotheca Patristica 1977/8 no 2238		ROMANO BARBICA		
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
	of pps			ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>PERMANENCIA Y MUTACIONES DE</u>	SURNAME <u>FONTAINE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		LOS <u>G</u> ENEROS LITERARIOS	PRE. NAMES <u>JACQUES</u>	YEAR <u>1968</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		CLASICOS DE <u>T</u> ERTULIANO A	PLACE OF PUBLICATION <u>MADRID</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		<u>L</u> ACTANTIO	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	✓ P-706.c.91.5	IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>126-136</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No. Year		
<input type="checkbox"/>	Bibliography 18- Gerald Bray's card index		ACTAS DEL <u>III</u> CONGRESO ESPAÑOL DE ESTUDIOS CLÁSICOS (MARCH-APRIL 1966)	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>Cambridge Library</u>			ORIGINAL LANGUAGE <u>SPANISH</u>	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input checked="" type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		<u>University of Paris.</u>	
<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	1 copy in one combined red folder for all Fontaine articles. (now large size)				
<input type="checkbox"/>	No copies yet made of this				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q. SEPTIMI FLORENTIS TERTULLIANI	SURNAME <u>FONTAINE</u>	
Journal of Theological Studies 18 (1967) 228 by Evans <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	DE CORONA. - TERTULLIEN SUR	PRE. NAMES <u>JACQUES</u>	YEAR <u>1966</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> 1311 T e 32	LA COURONNE - ÉDITION, INTRO-	NAME OF PUBLISHER <u>PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE</u>	
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> 713.01.d.20.18		MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>	
Rev. Histoire Ecclesiae 62 (1967) 85-86 by Camelot. <input checked="" type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> X108/7302	DUCTION ET COMMENTAIRE DE	PP <u>1-182</u> of T =	
	BIBLIOTHÈQ. NAT	<input checked="" type="checkbox"/> 16°Z 8592 (18)	JACQUES FONTAINE		
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)		
Vigiliae Christianae 26 (1972) 227-231 <input checked="" type="checkbox"/>	Many bibliographies		No. Year "ÉRASME" - No 18.	CRITICAL COMMENTARY ON	
			OF (COLLECTION DE TEXTES	COR	
			LATINS COMMENTÉS)	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	FROM: <u>Bodleian Library</u> I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN + FRENCH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>			Personal translation, partly handwritten and partly on tape. ANY TRANSLATIONS divided as ①.	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	of pps ①				
	IF COPIED, HOW BOUND				
	3 copies + translation in 1 large red folder for all Fontaine's works				
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	Best critical commentary of Cor.				
	① In 1975, copied 1-10 + 34-38. - handwritten translation. In 1978, copied 11-27. Not need any more - rest is formal, then text and commentary in French. - on tape M9A ①-⑧				



<b>REVIEWS</b> (TICK IF HAVE)	Q. Florentis Septimii Tertulliani [...] Liber de præscriptionibus contra hæreticos		SURNAME <u>FOPPENS</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLL		PRE. NAMES <u>FRANCISCUS</u> YEAR <u>1675</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		PLACE OF PUBLICATION <u>BRUXELLIS</u> FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		NAME OF PUBLISHER <u>CHRISTIANVS LVPVS</u>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		
<input type="checkbox"/>			MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	PP      of T      =      9
<input type="checkbox"/>	<u>Internet search</u>	No.      Year	
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	of pps		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	The influence of Jewish thought on the practice of continence in the early Greek church according to the early Greek and Latin fathers up to and including Septimus Tertullianus		SURNAME <u>FORD</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW NAT.		PRE. NAMES <u>JOSEPHINE MASSING-BIRD</u>	YEAR <u>1965</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		MONOGRAPH	PERIODICAL
<input type="checkbox"/>		IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP	of T =
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	<u>Bodleian catalogue</u>	No. Year		
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	of pps		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA CONCEZIONE PEDAGOGICA IN <u>TERTULLIANO</u>	SURNAME <u>FORTI</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>TERTULLIANO</u>	PRE. NAMES <u>GIORGIO</u>	YEAR <u>1962</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>NAPLES</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> Per 29981.d.303		NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> P. 706. c. 141.1		MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u>	
	BRIT. MUSEUM			PP <u>162-247</u> of T = 9	
			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :		No. <u>2</u> Year <u>1962</u>		
	<u>Bibliography 18</u>		<u>HELICON</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	<u>Gerald Bray's Card Index</u>			OTHER EDITIONS	
	HOW NOTIFIED		CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	FROM: <u>Bodleian Library</u>			Personal translation handwritten in folder.	
	I HAVE:			ANY TRANSLATIONS	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	PHOTOCOPY	<input checked="" type="checkbox"/>		<u>Wrote from Rome.</u>	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			
	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>			
	of pps <u>162-247</u>				
	IF COPIED, HOW BOUND				
	<u>3 copies + translation in own red folder.</u>				
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Histoire de Tertullien et d'Origenes. : Qui contient d'excellentes apologies de la foy contre les payens & les heretiques, avec les principales circonstances de l'histoire ecclesiastique & prophanes de leur temps. / Par le sieur de La Motte..	SURNAME <i>du FOSSE</i>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PIERRE THOMAS	YEAR <i>1676</i>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PARIS	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			HELIE JOSSET	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP _____ of T = _____ 9	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	No. Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	CONTENTS	OTHER EDITIONS			
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <i>FRENCH</i>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ANY TRANSLATIONS			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR			
<input type="checkbox"/>			<i>Sieur de La Motte</i>			
<input type="checkbox"/>			<i>1634-1698</i>			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS <i>Orange sheet for DV FOSSE, as Bodleian catalogue has this under "D" alphabetically</i>		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>FOSTER</u>
	NEW CC NAT. LI BODLEI CAMBRI	Angelomorphic christology and the exegesis of Psalm 8:5 in Tertullian's Adversus Praxean : an examination of Tertullian's reluctance to attribute angelic properties to the Son of God	PRE. NAMES <u>EDGAR G.</u> PLACE OF PUBLICATION <u>LANHAM, MARYLD</u> NAME OF PUBLISHER <u>UNIVERSITY PRESS OF AMERICA</u> YEAR <u>2005</u> FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM  NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN  BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP <u>XXIV, 101</u> of T = 9
	Internet Search  HOW NOTIFIED	No.      Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u> ANY TRANSLATIONS
	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

<b>REVIEWS</b> (TICK IF HAVE)			SURNAME <u>FOXE</u>
	NEW COLL NAT. LIBR.	The primitive Christians bearing their testimony for God in times of persecution: being some sentences of Tertullian and others,...	PRE. NAMES <u>JOHN</u> YEAR <u>1680</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE		PLACE OF PUBLICATION      FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP      of T      =      9
<input type="checkbox"/>	<u>Internet search</u>	No.      Year	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		MÉLANCHTHON, BEATUS	SURNAME <u>FRAENKEL</u>	
Chronica Tertulliana 1982, item 46	NEW COLLEGE		RHENANUS ET TERTULLIEN	PRE. NAMES <u>PIERRE</u>	YEAR <u>1982</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>357-360</u> of T = 9	
	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :	No. <u>44</u> Year <u>1982</u>			
	Chronica Tertulliana, 1982, item 46	BIBLIOTHÈQUE D' HUMANISME ET RENAISSANCE	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	HOW NOTIFIED				
	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS <u>The influence exercised on the Reformers by the thought of Tertullian and the commentaries of Beatus Rhenanus constitute a vast subject which</u>	OTHER EDITIONS		
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>		
	IF COPIED, HOW BOUND	<u>Fraenkel has undertaken to unravel, in 1979. He presents here a new document, the first edition possessed by Mélancton, with many passages annotated.</u>	ANY TRANSLATIONS		
			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SOPRA ALCUNI PASSI DEL "DE CORONA" DI TERTULLIANO.	FRANCHI DE CAVALIERI SURNAME
Bulletin de Theologie ancienne et medievale vol. 3, No. 17. p. 10 ✓	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES P10      YEAR 1935
	NAT. LIBRARY		NOTE AGIOGRAPHICHE, <sup>FASC</sup> VIII (may be <sup>(NO)</sup> II)	PLACE OF PUBLICATION ROMA
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> C. Acad 70	(I.E. CHAPTER 8 IN MONOGRAPH?)	NAME OF PUBLISHER = BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP 355-386      of T =
	BRIT. MUSEUM			COMMENTS ON CoR, I & II.
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	Bibliographies 7, 14, 16, 31.	No. 65 Year 1935	? (1-409)	
		STUDI E TESTI	pp (1-409)	
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: <u>Bodleian</u>	CONTENTS	Looked at u Bodleian Library,	OTHER EDITIONS
	I HAVE:		but not understood - lengthy Italian	ORIGINAL LANGUAGE ITALIAN
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	article with extensive footnotes.	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	Subsequently saw note by Fontaine, p 33	ANY TRANSLATIONS
	of pps		who said, "Excellent for historical	INFORMATION ABOUT AUTHOR
	IF COPIED, HOW BOUND		exegesis of the opening scene of chap 1	
	Now copied also - in		of De Corona and also for chapter 11."	
	small red folder			
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	⊗ This is where found - catalogue reference is wrong			
	orange sheet opened under Cavalieri for cross-reference.			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>TERTULLIANUS EO QUEM DE ANIMA</u>	SURNAME <u>FRANCK</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>SCRIPSIT LIBRO QUOS ADVERSARIOS ET QUIBUS RATIONIBUS REFUTAVERIT</u>	PRE. NAMES <u>H</u>	YEAR <u>1857</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>GRIEFSWALD</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> <u>THESIS</u> <input type="checkbox"/> PERIODICAL	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			PP of T = 9	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliography 13.</u>		No. Year	<u>Special study of de anima</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	of pps		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		EL FINAL DEL REINO DE CRISTO	SURNAME <u>FRANCO</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		EN TERTULIANO	PRE. NAMES <u>R</u>	YEAR <u>1955/6</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>GRANADA</u>	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP                      of T      =      ?	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				IF ARTICLE, CONTAINED IN              BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No.      Year			
<input type="checkbox"/>				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :  <u>?</u>			OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>		
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:				ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>	of pps					
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	COMMENTS					
<input type="checkbox"/>	From FACULTAD THEOLOGICA., 55 pp.					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						





REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>CONFUTATIO ANIMADVERSORUM A. #</u>	SURNAME <u>FRANCUS</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>CERCOETHI AD C. SALMASII NOTAS</u>	PRE. NAMES <u>FRANCISCUS</u>	YEAR <u>1623</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY	✓ <u>DD. 6/2.39(1)</u>		<u>IN TERTULLIANUM DE PALLIO.</u>	PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	✓ <u>847. d. 2(2)</u>	No. Year		<u>Study on de pallio</u>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :			HOW NOTIFIED	
<input type="checkbox"/>	<u>British Museum Catalogue</u>		CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:			ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>	<u># ANTONII</u>				
<input type="checkbox"/>	<u>ⓐ CLAUDII</u>				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TITLE <u>THE SPIRITUAL GIFTS IN</u>	SURNAME <u>FRANKLIN</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>TERTULLIAN</u>	PRE. NAMES <u>LLOYD DAVID</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1989</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION <u>ST. LOUIS</u>
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER <u>ST. LOUIS UNIVERSITY</u>
<input type="checkbox"/>				MONOGRAPH <u>PP 165</u> <u>THESIS</u> PERIODICAL of T = 9
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	No.      Year		
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliotheca Patristica</u> <u>1988/90 item 4836</u> <u>* Chronica Tertulliana 1989</u> HOW NOTIFIED <u>item 76</u>	<u>DISSERTATION, ST LOUIS UNIVERSITY</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS <u>MICROFILM, cf SUMMARY IN DISSERTATION ABSTRACTS 50 (1989/90)</u> <u>2538A</u>		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>GLI SCRITTI MATRIMONIALI DI</u>	SURNAME <u>FRASSINETTI</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>SENECA E TERTULLIANO</u>	PRE. NAMES <u>PAULVS</u>	YEAR <u>1955</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>MILAN</u>	FIND COPY. FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> <u>P340.4b.21.</u>		MONOGRAPH	THESIS
	BRIT. MUSEUM	<u>236</u>	IF ARTICLE, CONTAINED IN	PERIODICAL	
			BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>151-188</u>	of T = 9
	NAT UNION CAT :		No. <u>88</u> Year <u>1955</u>		
	<u>Bibliographies 7, 20.</u>		<u>RENDICONTI <sup>DEL</sup> ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE</u>		
	<u>Barner "Scorpiace" p105</u>			<u>E LETTERE. CLASSE DI LETTERE E SCIENZE</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	HOW NOTIFIED		CONTENTS <u>MORALI E STORICHE</u>	OTHER EDITIONS	
	FROM: <u>Cantab. Library</u>			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	I HAVE:				
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>			
	IF COPIED, HOW BOUND				
	<u>one copy only in large red folder</u>				
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		MINUCIO FELICE E LE <sup>H</sup>	SURNAME <u>FRASSINETTI</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		"REDAZIONI" DELL' <u>APOLOGETICUM</u>  <u>TERTULLIANEO</u>	PRE. NAMES <u>PAULUS</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1954</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION <u>GENOVA</u>
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER <u>UNIVERSITY OF GENOVA</u>
<input type="checkbox"/>				MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :			PP <u>83-96</u> of T = 9
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliography II.</u>		No.      Year	<u>Study of apol.</u>
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<u>M. MISCELLANEA PHILOLOGICA IN MEMORIAM <sup>Achille</sup> A. BELTRAMI</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>
<input type="checkbox"/>				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>	<u>Some cite festschrift as Studi in Memoriam di A. Beltrami</u>			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		NUOVA E VETERA SUL	SURNAME <u>FRASSINETTI</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		TESTO DELL' <u>APOLOGETICUM</u>	PRE. NAMES <u>PAULUS</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1966</u>	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>259-268</u> of T = 9		
<input type="checkbox"/>	Bibliographij 7	No. <u>8</u> Year <u>1966</u>	Study on apol.		
	Bibliographia Patristica 159	LE PAROLE E LE IDEE			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS	OTHER EDITIONS		
	I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		NUOVI STUDI SUL TESTO DELL'	SURNAME <u>FRASSINETTI</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>APOLOGETICUM</u>	PRE. NAMES <u>PAULUS</u>	YEAR <u>1957</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	✓ P340.4.b.21		MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP <u>3-122</u> of T      =      9	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	✓ Ac 1033.	IF ARTICLE, CONTAINED IN              BOOK SERIES (IF ANY)		
	NAT UNION CAT :		No. <u>88</u> / <u>91</u> Year <u>1955</u> / <u>1957</u> ↓		
<input type="checkbox"/>	Bibliographies, 7, 11, 34.		[RENDICONTI DELL'] ISTITUTO LOMBARDO DI SCIENZE E LETTERE, CLASSE DI	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			CONTENTS LETTERE <sup>E</sup> , SCIENZE MORALI E STORICHE., SERIES 2. VOL 91. FASC I/II.	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	FROM: -----		ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>		
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	of pps	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q. SEPTIMI FLORENTIS TERTULLIANI		SURNAME <u>FRASSINETTI</u>		
	NEW COLLEGE		APOLOGETICUM RECENS. P. FRASSINETTI.		PRE. NAMES <u>PAULUS</u>	YEAR <u>1965</u>	
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION <u>TORINO</u>	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN	✓ 13004.e.82			NAME OF PUBLISHER		
	CAMBRIDGE				MONOGRAPH		
	BRIT. MUSEUM		PP				
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)			
	Bibliography 18.		No.	Year	CORPUS SCRIPTORUM		
					LAT. PARAVIANUM		
	HOW NOTIFIED						
	FROM:		CONTENTS				
	I HAVE:						
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>	LATIN		
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>			
	of pps						
	IF COPIED, HOW BOUND						
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).				

— FRASSINETTI (P.). Nuovi Studi sul testo dell' « Apologeticum ». (Istituto Lombardo di scienze e lettere, Rendiconti, Classe di Lettere, 91, 1957, p. 3-122). [352  
 Étude minutieuse des faits de la double tradition de ce traité, tendant à prouver que Tertullien n'est pas responsable, comme le veut Thörnell, Kroymann et Becker (ofr Bull., IV, 332) de ces deux traditions. La recension du Faldensis remonterait au ve siècle... mais elle conserverait néanmoins des variantes originales.



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		R. BRAUN ET W. BÜHLER SUL	SURNAME <u>FRASSINETTI</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY		TESTO DELL' APOLOGETICUM	PRE. NAMES <u>PAULUS</u>	YEAR <u>1965</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE		TERTULLIANO.	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	No. <u>7</u> Year <u>1965</u>	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>199-204</u> of T =		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	LE PAROLE E LE IDEE	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	CONTENTS	OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIANO E L' "APOLOGETICO"	SURNAME <u>FRASSINETTI</u>	
☐	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>PAULUS</u>	YEAR <u>1974</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>GENOVA</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>TILGHAR</u>	
	CAMBRIDGE				
☐	BRIT. MUSEUM	✓ X 100/14254	IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH <u>1-100</u> THESIS PERIODICAL of T = 9	
☐	NAT UNION CAT :		No. Year		
	British Museum Catalogue				
	Bibliotheca Patristica 1973/p No 1912				
☐	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		Another reference in British Museum	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	Catalogue (apart from above) is: p.53 - 92 are an abridgment of Apologeticum, in Italian.	ANY TRANSLATIONS	
MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			
☐	COMMENTS			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ACTUALITÉ ET CULTURE DANS	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
Chronica Tertulliana 1980 No. 12 p 319 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		DEUX "SENTENTIAE" DE TERTULLIEN 2	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1980</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>LES BELLES-LETTRES</u>	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP <u>129-132</u> of T =	
	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)		
			No.      Year		
			HOW NOTIFIED	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	NAT UNION CAT :		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
				ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
	FROM: _____ I HAVE:			ANY TRANSLATIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	of pps			<u>Professeur à l'Université de Toulouse - Le Mirail (1972,</u>	
	IF COPIED, HOW BOUND			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ADVERSUS MARCIONEM 1, 29. DEUX	SURNAME <u>FREDOVILLE</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	ÉTATS DE LA RÉDACTION DU TRAITÉ	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1967</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> T. Per. 154			
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM				
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u>		
	Bibliographies 7, 18.	No. <u>13</u> Year <u>1967</u>	PP <u>1-13</u> of T = 9		
	HOW NOTIFIED	REVUE DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	FROM: _____	CONTENTS <u>Discusses background to the</u>	OTHER EDITIONS		
	I HAVE:	<u>various editions of Marc. Studies in</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>		
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	<u>detail Marcion's view on celibacy/marriage.</u>	Personal translation on tape		
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		<u>MZA (after Hopperbauer) to</u>		
	of pps <u>1-13</u>		ANY TRANSLATIONS <u>MZB (end)</u>		
	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>Now transcribed.</u>		
	<u>3 copies in red folder</u>				
	<u>plus translation fully</u>				
	<u>transcribed from tape.</u>				
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ARGUMENTATION ET RHÉTORIQUE	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		DANS LE DE CORONA DE TERTULLIEN	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1984</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>BASEL</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN	✓ C Per C 68		NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	✓ P 520 c 61.1		MONOGRAPH _____ THESIS _____ <u>PERIODICAL</u>	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>96-116</u> of T = 9	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>41</u> Year <u>1984</u>		
<input type="checkbox"/>	Bibliotheca Patristica		MUSEUM HELVETICUM		
<input type="checkbox"/>	1984 item 2382			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	+ Chronica → g.v. HOW NOTIFIED			OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		CONTENTS		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		See Chronica Tertulliana 1984 item 15	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		Fredouille proposes a new reading of		
<input type="checkbox"/>	of pps		De Corona, from a rhetorical point of	ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		view - highly commended.	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>BEATUS RHENANUS</u>	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>COMMENTATEUR DE TERTULLIEN</u>	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1985</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS	<u>PERIODICAL</u>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP <u>287-295</u> of T = 9	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>35</u> Year <u>1985</u>			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<u>Annuaire des amis de la Bibliothèque de Sélestat</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
<input type="checkbox"/>					ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>					INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

<b>REVIEWS</b> (TICK IF HAVE)			SURNAME <b>FREDOUILLE</b>
	NEI NA	De Tertullien aux Mozarabes : melanges offerts a Jacques Fontaine, a l'occasion de son 70e anniversaire, par ses eleves, amis et collegues / comite editorial, Louis Holtz et Jean-Claude Fredouille ; coordination, Marie-Helene Jullien.	PRE. NAMES <b>JEAN-CLAUDE</b> YEAR <b>1992</b>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE	<b>ALSO INDEXED UNDER HOLTZ</b>	PLACE OF PUBLICATION      FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP      of T      =      9
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	No.      Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <b>FRENCH</b>
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE ***				SURNAME <u>FREDOUILLE</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<p>75. FREDOUILLE (Jean-Claude), <i>De Tertullien à Pacien — Pacien de Barcelone et l'Hispanie au IV<sup>e</sup> siècle</i> (Actes des colloques de Barcelone et de Lyon, mars et octobre 1996), sous la direction de D. BERTRAND, J. BUSQUETS, M. MAYER OLIVÉ, Paris : Éd. du Cerf ; Barcelone : Faculté de théologie de Catalogne, 2004, p. 173-185 (Patrimoines, Christianisme).</p> <p>Étude parue en substance dans <i>RÉAug</i>, 44, 1998, p. 13-23, sous le titre <i>Du De paenitentia de Tertullien au De paenitentiae institutione de Pacien</i> (CTC 98, 67). <span style="float: right;">2004</span></p>		PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>2004</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP <u>173-185</u> <u>MULTI-AUTHOR</u> of <u>1</u> = <u>9</u>		
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	IFARTICLE, CONTAINED IN			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
		No.      Year	OTHER EDITIONS				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>				
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		INFORMATION ABOUT AUTHOR				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND						
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).				



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	DU " DE PAENITENTIA " DE	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input type="checkbox"/> BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/>	<u>TERTULLIEN AU " DE PAENITENTIAE</u> <u>INSTITUTIONE " DE PACIEN</u>	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1998</u>
			PLACE OF PUBLICATION <input type="checkbox"/> <b>FIND COPY FINALISE</b>	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER	
	Reading ✓ in New College + Chronica - g.v. ✓	No. <u>44</u> Year <u>1998</u> <u>REVUE DES ÉTUDES AUGUSTINIENNES</u>	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>13-23</u> of T = 9	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps <u>13 + 22-23.</u>	CONTENTS <u>See Chronica Tertulliana 1996 item 57</u>	OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
			. FREDOUILLE (Jean-Claude), <i>Du De paenitentia de Tertullien au De paenitentiae institutione de Pacien</i> — <i>Revue des Études Augustiniennes</i> , 44, 1998, p. 13-23. On a signalé depuis longtemps la parenté entre le <i>De paenitentia</i> de Tertullien et le <i>Sermo de paenitentibus</i> de Pacien, que J.-C. F. préférerait intituler <i>De paenitentiae institutione sermo</i> (d'après une formule qui apparaît en 2, 2). La récente édition des <i>Écrits</i> de Pacien (SC 410, 1995), où les emprunts à Tertullien sont soigneusement répertoriés dans l'index, permettra un jour des études de critique textuelle. Elle a déjà suscité cette <i>syncrisis</i> claire et subtile, présentée au colloque «Pacien de Barcelone et l'Ibérie du IV <sup>e</sup> siècle» (Lyon, octobre 1996), qui montre comment l'évêque hispanique fait œuvre originale en réorganisant la matière qu'il emprunte à la dernière partie de <i>Paen</i> (ch. 7-12, consacrés à la pénitence postbaptismale). Les lieux scripturaires qu'il utilise se retrouvent moins dans <i>Paen</i> que dans <i>Pud</i> , un traité qu'il ne cite pas textuellement : l'explication modérée qu'en donne Pacien (dans l'esprit de <i>Paen</i> ) serait une façon discrète de corriger les exégèses forcées du montaniste (exemples pris à <i>Ez</i> 33, 11 ; <i>Lc</i> 15 ; <i>Act</i> 15, 24). Une comparaison de la doctrine pénitentielle du <i>De paenitentibus</i> et de celle, plus rigoureuse, du <i>Contra tractatus Novatianorum</i> , fait supposer que le second traité est postérieur au premier.— Les abréviations <i>Paen<sup>bus</sup></i> et surtout <i>Paenbus</i> surprennent quelque peu ; p. 21, n. 23, lire : «putares, si».	
	COMMENTS <u>Communication presented at Lyons on :</u>		1998 P. P. <span style="float: right;">DS).</span>	



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA THÉOLOGIE TRIPARTITE,	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>
Chronica Tertulliana 1988, item 14	NEW COLLEGE		MODÈLE APOLOGÉTIQUE	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u> YEAR <u>1988</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		(ATHÉNAGORE, THÉOPHILE, TERTULLIEN)	PLACE OF PUBLICATION <u>BRUXELLES</u> FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER <u>LATOMUS</u>
<input type="checkbox"/>				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>220-235</u> <u>FESTSCHRIFT</u> of T = 9
<input type="checkbox"/>	Chronica Tertulliana	No.	COLLECTION <u>LATOMUS</u>	
<input type="checkbox"/>	1988, item 14	Year	<u>VOL 201.</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	HOMMAGES À HENRI LE BONNIEC.		
<input type="checkbox"/>		RES SACRAE, PUBLIÉS PAR D. PORTE ET		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS <u>J.-P. NÉRAUDAU.</u>		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:	Varron's tripartite theology, although it hardly impacted pagan religion, has been used to analyse the polemic that the apologists employed against it. On the Christian side, first Athaganorus (detail) then Theophilus (detail) and then Tertullian in ad nationes II.		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	of pps			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		NIVEAU DE LANGUE ET NIVEAU DE	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>
<input type="checkbox"/> <u>Chronica Tertulliana</u> <u>1992, item 14</u>	NEW COLLEGE		STYLE : NOTE SUR L'ALTERNANCE <u>A.c.1</u>	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>
	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1992</u>
	BODLEIAN		<u>QUOD DANS CYPRIEN, AD DEMETRIANUM.</u>	PLACE OF PUBLICATION
	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM		<u>- DE TERTULLIEN AUX MOZAROBES.</u>	NAME OF PUBLISHER
				MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>S17-523</u> <u>FESTSCHRIFT</u> <small>of T.</small> = 9
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
	<u>Chronica Tertulliana</u>		No. Year	
	<u>1992, item 14</u>		<u>MÉLANGES OFFERTS À JACQUES</u>	
	HOW NOTIFIED		<u>FONTAINE, VOL I.</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: _____ I HAVE:		CONTENTS <u>Cyprian's usage in Ad Demetrianum</u>	OTHER EDITIONS
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	<u>contradicts the theory that it is vulgar</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		
	of pps	<input type="checkbox"/>	<u>Tertullian comes in only because of the</u>	ANY TRANSLATIONS
	READ BUT	<input type="checkbox"/>		<u>title of the Festschrift, not because</u>
	NOT COPIED	<input type="checkbox"/>	<u>of the text.</u>	
	IF COPIED, HOW BOUND			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
	NEW COLLEGE		<p>17. FREDOUILLE (Jean-Claude), <i>Notes sur Tertullien</i>, An., 53, 4 et Res., 8, 2 – <i>Revue des Études Augustiniennes et Patristiques</i>, 51, 2005, p. 9-19.</p> <p>Tertullien doit au stoïcisme, comme on sait, l'essentiel de l'armature philosophique de sa pensée, mais il lui arrive de puiser son inspiration chez d'autres philosophes, notamment celui qu'il appelle <i>miserum Aristotelen</i> (<i>Praes</i> 7, 6). C'est par une influence du Stagirite (via les doxographes ou Soranos ? peut-être même directe) que J.-C. F. explique deux passages qui ont mis à l'épreuve la sagacité des commentateurs. — D'après <i>An</i> 53, 4, la mort ordinaire, hors violence (<i>mors longa</i>), n'entraîne pas la désintégration de l'âme, comme le soutiennent les Épicuriens. S'agit-il d'un développement original, peut-être en réponse à Lucrèce (III, 526-547), comme le pense Waszink ? En fait, lorsqu'il affirme que l'âme reste toujours elle-même, même si elle se rétracte aux derniers instants de la vie, Tertullien suit un schéma de pensée aristotélécien : la substance demeure une et identique, même si ses qualités peuvent croître ou décroître. — Dans la célèbre formule <i>caro salutis est cardo</i> (<i>Res</i> 8, 2), la chair n'est pas le "fondement" du salut, mais bien son "pivot" : « le lieu d'où part le mouvement en acte, c'est-à-dire où s'accomplit le salut potentiel de l'âme » (p. 14). Le terme est à rapprocher de ceux qu'Aristote, étudiant la κίνησις, emploie pour le cœur, principe du mouvement et de la vie (γίγγλυμος, pivot), et pour l'articulation du coude (καμπή), qui permet au bras de se mouvoir.</p> <p style="text-align: right;">2005 P. P.</p>		PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u> YEAR <u>2005</u>	
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE				MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP <u>9-19</u> of T = 9	
	BRIT. MUSEUM					
					MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
			OTHER EDITIONS			
	NAT UNION CAT :		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>			
	HOW NOTIFIED		ANY TRANSLATIONS			
	FROM:	CONTENTS	INFORMATION ABOUT AUTHOR			
	I HAVE:					
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>					
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>					
	of pps					
	IF COPIED, HOW BOUND					
	COMMENTS					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>FREDOUILLE</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<p>2. FREDUILLE (Jean-Claude), <i>Observations sur la terminologie anthropologique de Tertullien : constantes et variations – Les Pères de l'Église face à la science médicale de leur temps</i>. Actes du colloque, Paris, septembre 2004, édités par Véronique BOUDON-MILLOT et Bernard POUDERON, Paris : Beauchesne, 2005, p. 321-334 (Théologie historique, 117).</p> <p>Pour mettre de l'ordre dans la terminologie anthropologique de Tertullien, J.-C. F. distingue subtilement les deux plans sur lesquels se situe l'auteur, celui de l'être et celui de la morale. Sa terminologie ontologique peut se résumer ainsi : l'homme existe par la réunion de deux substances corporelles, l'âme (<i>anima</i>) qui est un souffle envoyé par Dieu (<i>flatus factus a spiritu dei</i>) et la chair (<i>caro</i>), parfois désignée par le concept plus large de corps (<i>corpus</i>). <i>Spiritus</i> et <i>animus</i> ne sont pas des parties de l'âme (ou des substances indépendantes), mais des fonctions de celle-ci (la difficulté que constitue la tripartition <i>spiritus, corpus, anima</i> en <i>1 Thess</i> 5, 23 [cité en <i>Marc</i> V, 15, 7] est abordée p. 332, n. 33). Dans ses ouvrages de caractère moral ou disciplinaire, Tertullien, dans le droit fil de saint Paul, oppose à la vie <i>secundum carnem</i> celle guidée par l'esprit de Dieu : l'âme est à sa naissance souffle vital, elle devient ensuite le sujet d'une inspiration soit divine, soit diabolique. Pour tester ses analyses, l'A. examine ensuite des développements à résonance dualiste sur la <i>patientia animi</i> et la <i>patientia corporis</i> (dans le <i>De patientia</i>) et sur les péchés comme <i>actus carnis</i> et <i>actus spiritus</i> (<i>Paen</i> 3), et il explique comment et pourquoi Tertullien a parfois infléchi sa terminologie (ainsi en <i>Paen</i> 3, 5, P. P. <i>spiritus</i> ne peut désigner que l'âme). <span style="float: right;">2005</span></p>	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		YEAR <u>2005</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		PP <u>321-334</u> <u>MULTI-AUTHORS</u> <u>6+ T</u> =
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>FREDOUILLE</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u> YEAR <u>2005</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		MONOGRAPH <u>PP 133-148</u> THESIS <u>MULTI-AUTHOR</u> PERIODICAL = 9
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHC		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	
	of pps		
	IF COPIED, HOW BOUND		
	COMMENTS		

FREDOUILLE (Jean-Claude), *Réflexions de Tertullien sur l'allégorie – Allégorie des poètes, allégorie des philosophes. Études sur la poétique et l'herméneutique de l'allégorie de l'Antiquité à la Réforme*. Recueil publié sous la direction de Gilbert DAHAN et Richard GOULET, Paris : J. Vrin, 2005, p. 133-148 (Textes et traditions, 10).

On connaît l'attitude réservée de Tertullien vis-à-vis de l'interprétation allégorique. Pourtant il l'a pratiquée et nous a laissé quelques bribes de réflexions théoriques à ce sujet. J.-C. F. montre qu'elles remontent à l'*Ad nationes* (principalement II, 12), où, à propos de l'interprétation de Saturne comme une représentation du temps, il dénonce « l'amplitude de l'altérité, l'écart, entre le mot et le sens qu'on lui donne et qui aboutit à l'hétérogénéité totale de l'un et de l'autre » (p. 135). Cette analyse, nourrie des mises en garde des rhéteurs et de Sénèque, contient en germe les réflexions ultérieures du Carthaginois sur l'allégorie comme outil exégétique de l'Écriture. Elle lui pose trois problèmes théoriques : son statut (il ne peut y avoir d'image que de la réalité et l'Écriture ne peut être entièrement allégorique), son identification (elle repose sur l'absurdité du sens littéral ou l'évidence des enseignements et des annonces) et son interprétation. À propos de cette dernière question, J.-C. F. retient quatre types de réflexions qui ont accompagné la pratique de Tertullien : les paraboles ont le plus souvent la particularité d'être suivies de leur interprétation ; certains textes intermédiaires ont un sens littéral qui doit être interprété (*Res* 28, 5-29, 1) ; le sens allégorique ou spirituel peut se superposer au sens littéral ; l'Écriture constitue un tout cohérent et son interprétation est « globale, totalisante ». Dans ces réflexions, la terminologie du Carthaginois manque de technicité et se nourrit essentiellement de sa culture rhétorique et philosophique. Dans une dernière remarque, J.-C. F. attire justement l'attention sur la distinction que faisaient les Anciens entre l'allégorie comme trope et l'allégorie comme figure de pensée, telle qu'elle se manifeste dans la personnification que Tertullien a facilement pratiquée : à ses yeux, ce n'est pas une allégorie, car elle ne dit pas autre chose, mais le dit autrement. 2005 F. C.

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SUR LA GENÈSE ET LA	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
<u>Chronica Tertulliana</u> <u>1991 item 13</u>	NEW COLLEGE		<u>COMPOSITION DU "DE CULTU</u>	<u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1991</u>
	NAT. LIBRARY				
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)		
	BRIT. MUSEUM			<u>No. 121 Year 1991</u>	PP <u>37-42</u>
			<u>VITA LATINA</u>		
	NAT UNION CAT :			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	<u>Chronica Tertulliana</u> <u>1991, item 13.</u>				
	HOW NOTIFIED		<u>CONTENTS</u> <u>Revisits the often-debated</u> <u>question of the unity of De cultu fem.</u> <u>In 1966, Rene Bram proposed that Tertullian</u> <u>Used a sermon to extend book 2. Fredouille</u>	ANY TRANSLATIONS	INFORMATION ABOUT AUTHOR
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND				
	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN, CONTRE LES	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
	NEW COLLEGE		VALENTINIENS VOL I.	JEAN-CLAUDE	YEAR 1980
	NAT. LIBRARY			PRE. NAMES	
	BODLEIAN		INTRODUCTION, TEXTE CRITIQUE,	PARIS	FIND COPY
	CAMBRIDGE			PLACE OF PUBLICATION	FINALISE
	BRIT. MUSEUM		TRANSLATION	EDITIONS DU CERF	
				NAME OF PUBLISHER	
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	Bibliotheca Patristica		No.	Year	MONOGRAPH
	1979/80 item 2181		SC 280	280	PP 155
	HOW NOTIFIED				THESIS
	FROM: _____		CONTENTS		PERIODICAL
	I HAVE:		FOR VOL II, SEE NEXT SHEET		OTHER EDITIONS
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>			ALSO 1981-? REPRINT
	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			FRENCH
	of pps	<input type="checkbox"/>			SEE NEXT ENTRY
	IF COPIED, HOW BOUND				ANY TRANSLATIONS
					INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIEN, CONTRE LES	FREDOUILLE
Chronica Tertulliana 1980 No 2 p.311	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> SGN5 TER NAT. LIBRARY BODLEIAN CAMBRIDGE	VALENTINIENS VOL II, COMMENTAIRE ET INDEX	SURNAME JEAN-CLAUDE PRE. NAMES PARIS PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE YEAR 1981
<input checked="" type="checkbox"/> E T Rel 57, 1982, pp 415-6	BRIT. MUSEUM NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	EDITIONS DU CERF NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 168-391 of T =
Journal of Ecclesiastical History 33, 1982, pp 612-3	Bibliothèque Patristique 1981/82 item 2644	No. Year 281 280 (1980) TEXT 281 (1981) NOTES	SOURCES CHRÉTIENNES VAL-LATIN + FRENCH Introduction + Commentaires MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
Journal of Theological Studies, NS 33, 1982, pp 580-3	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE FRENCH
R Hist Rel. 200, 1983 pp 438-439	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR See 'Actualité -
Vigiliae Christianae 36, 1982, pp 95-97			
Proche Orient Chr 32 1982 pp 201-202	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
Recher Sci Rel 73 1985 pp 606			

J.-C. FREDOUILLE, *Tertullien: Contre les Valentiniens*, Sources Chrétiennes 280 (1980), notes in vol. 281 (1981). Excellent critical edition with extensive analysis of the manuscript tradition. ISBN: 2-204-01679-9 and 2-204-01690-X. 391 pages in all. Pearce's note

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<p>.. FREDOUILLE (Jean-Claude), <i>Tertullien dans l'histoire de l'apologétique — Les Apologistes chrétiens et la culture grecque</i> [colloque tenu à l'Institut catholique de Paris les 2 et 3 septembre 1996], sous la direction de Bernard Pouderon et Joseph Doré, Paris : Beauchesne, 1998, p. 271-281 (Théologie historique, 105).</p> <p>Poursuivant sa réflexion approfondie sur le genre apologétique, J.-C. F. prend ici pour point de départ les jugements de Lactance, Eusèbe et Jérôme sur l'œuvre apologétique de Tertullien. Si Lactance et Eusèbe la rattachent principalement au discours judiciaire de la défense, reposant sur la négation et la réfutation des arguments de l'accusation, Jérôme, qui écrit un siècle plus tard, dans un contexte évidemment différent, est surtout sensible au rôle d'accusateur de l'apologiste. En fait, les deux points de vue sont indissociables dans l'apologétique et peuvent</p> <p>«apparaître comme une <i>lex generis</i>» (p. 276). Quant au triptyque de Tertullien – <i>Nat, Apol, Scap</i> –, il atteste assez bien la diversité d'un genre qui sait se mouler dans des formes différentes : traité, lettre ouverte, plaidoyer judiciaire. Comme en témoigne le titre que lui a affecté la tradition, l'<i>Apologeticum</i> se présente comme l'œuvre emblématique non pas de toute l'apologétique, mais seulement de la première, celle qui s'est développée avant la paix de l'Église : à partir de cette date, l'apologétique cesse d'être un discours de substitution, pour devenir ouvertement accusatrice et constituer de véritables sommes doctrinales. F. C.</p>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <b>FRENCH</b>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	of pps		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

SURNAME <b>FREDOUILLE</b>	
PRE. NAMES <b>JEAN-CLAUDE</b>	YEAR <b>1998</b>
PLACE OF PUBLICATION <b>PARIS</b>	FIND COPY FINALISE
NAME OF PUBLISHER <b>BEAUCHEESNE</b>	
MONOGRAPH	THESIS
PP <b>271-281</b>	MULTI-AUTHOR <b>FRENCH</b> = 9

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TITLE	SURNAME
R Hisz Ph Rel 65, 1985 p329	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY BODLEIAN CAMBRIDGE	DE LA PATIENCE. INTRODUCTION, TEXTE CRITIQUE, TRADUCTION ET COMMENTAIRE	FREDOUILLE JEAN-CLAUDE PRE. NAMES PARIS PLACE OF PUBLICATION 1984 YEAR FIND COPY FINALISE
R Hisz Ecci 79, 1984 pp 893-4	BRIT. MUSEUM NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	EDITIONS DU CERF NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 1-326 of T = 9
R Th Ph 117 (3rd ser 35) 1985 pp 65-66	Book Review in Religion Index one: Periodicals, vol. 17, 1985, p 1289*	No. Year SOURCES CHRÉTIENNES 310	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
Recht Sci Rel 73, 1985 pp 605-6	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COP of pps	CONTENTS See Chronica Tertulliana 1984 item 3	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE FRENCH
M Sci Rel 42, 1985. pp 97-100	IF COPIED, HOW BOUND	TERTULLIEN, <i>De la patience</i> , Paris : Éditions du Cerf, 1999, 313 p. (Sources Chrétiennes, 310). Cette réimpression de l'édition parue en 1984 (CTC 84, 3) comporte deux pages d'additions et de corrections. On y trouvera aussi le texte d'une lettre que notre maître commun Jacques Perret († 29 mars 1992) adressait à l'éditeur, Jean-Claude Fredouille, à la réception de son livre : c'est une brève et belle méditation sur la patience chrétienne et celle des Anciens. 1999 P. P.	ANY TRANSLATIONS
Journal of Theological Studies, NS 36, 1985 pp 219-220			INFORMATION ABOUT AUTHOR See "Actualité"
Rivista di Storia e Letteratura Religiosa 23(1987) pp 149-153	COMMENTS * More detail from Bibliotheca Patristica 1984 item 2369. Also in Chronica Tertulliana 1984 item 3		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
Chronica Tertulliana. 1984, item 3			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN EN ALLEMAGNE ET	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
Chronica Tertulliana 1993, item 53	NEW COLLEGE		EN FRANCE DE 1870 À 1930  in	SEAN-CLAUDE PRE. NAMES	YEAR 1993
	NAT. LIBRARY			PARIS PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		"PATRISTIQUE ET ANTIQVITÉ TARPIVE EN	INSTITUT D'ÉTUDES AUGUSTIN- - IENNES NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP 93-101 <u>MULTI-AUTHOR</u> =      9	
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)		
			No.      Year      ALLEMAGNE ET EN		
	NAT UNION CAT :		FRANCE DE 1870 À 1930. INFLUENCES		
			ET ÉCHANGES." ACTES DU COLLOQUE		
	HOW NOTIFIED		CONTENTS FRANCO-ALLEMAND DE CHANTILLY	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:		(25-27 OCTOBRE 1991)	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		SÉRIES. COLLECTION DES	ORIGINAL LANGUAGE FRENCH	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	ÉTUDES AUGUSTINIENNES.	ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	SÉRIE MOYEN ÂGE -	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	of pps		TEMPS MODERNES, 27		
	IF COPIED, HOW BOUND		Les larges sondages pratiqués par J.-C. F. dans la production des tertullianistes allemands et français lui ont permis de déterminer trois phases dans la «Tertullianforschung» : 1. celle de l'éclosion (1870-1889), très largement dominée par l'érudition allemande, pour la quantité comme pour la qualité : qu'on songe par ex. aux travaux exemplaires de M. Klusmann - 2. l'âge des grandes synthèses (1890-1905), marqué par les sommes toujours consultées de Ch. Guignebert (1901), P. Monceaux (1901), H. Hoppe (1903) et A. d'Alès (les trois dernières ont fait l'objet récemment soit de réimpression, soit de traduction) - 3. enfin le temps des grandes monographies (1906-1930), parmi lesquelles se détachent celles de P. de Labriolle (1913) et de J. Lortz (1927-28). L'originalité française tient peut-être à l'accent mis sur les études proprement littéraires, où se sont illustrés un Monceaux et un Labriolle (1920).— Cette étude suggestive aurait gagné en ampleur si l'A. avait pu étendre son enquête à des pays limitrophes, comme la Belgique où les travaux de J.-P. Waltzing brisent le monopole germanique en matière de critique textuelle, et la Suède où les deux frères ennemis G. Thörnell et E. Löfstedt font fleurir les études sur la langue de Tertullien ; c'est grâce au second que les <i>Beiträge</i> de Hoppe purent être publiés à Lund en 1932 : dans l'Allemagne en pleine crise économique, ils n'avaient pas trouvé d'éditeur.		
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN ET LA CONVERSION DE LA CULTURE ANTIQUE.	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
Church History 42 (1973) 419 by R. Sider <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/> 56N5TR2XFAE		PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1972</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
<input checked="" type="checkbox"/>	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> 1311 T.d.23		NAME OF PUBLISHER <u>ETUDES AUGUSTINIENNES</u>	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>1-547</u> of T = 9
Journal of Theological Studies NS 28 (1973) 249-251 by Friend <input checked="" type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> 44.b.c.95.67		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	
Recherches de Science Religieuse 61 (1973) 256-258 by Danielou with personal translation <input checked="" type="checkbox"/> attached handwritten	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> X100/10887		No. Year	
Rev. Sci. Ph. Theol. 57 (1973) 470-473 by Dufand, translation on <input checked="" type="checkbox"/> tape MB A 3-4	NAT UNION CAT :	D.F. Wright recommended.		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
Bulletin de Theologie ancienne et medievale vol 11, No. 1206, p <input checked="" type="checkbox"/>	FROM: <u>New College Library</u> I HAVE:	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps <u>1-547</u> .	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND	3 copies made. Personal translation with 1 copy in large red folder. other 2 copies in overflow holder.		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u> Personal translation typed onto facing pages of text.	
	COMMENTS	Originally presented as the author's thesis, Paris Bibliography: p. [525]-539		ANY TRANSLATIONS	
				INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>See "Actualité..."</u>	
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TRANSLATOR OF TEXT OF	SURNAME <u>FREDOVILLE</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		TERTULLIEN, EXHORTATION À LA CHASTÉTÉ, FOR WHICH CLAUDIO MORESCHINI DID INTRODUCTION, TEXT AND COMMENTARY - GREEN FOR MORES- IFARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY) <u>CHIN</u>	J C PRE. NAMES	YEAR 1985	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP      of T      =      9	
	CAMBRIDGE					
	NAT UNION CAT :					
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	FROM: I HAVE:		CONTENTS	OTHER EDITIONS		
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>		
	IF COPIED, HOW BOUND			ANY TRANSLATIONS		
				INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN ET LA CULTURE	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		ANTIQUE	JEAN-CLAUDE	1982
	NAT. LIBRARY			OTTAWA	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			EDITIONS DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA	NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS PERIODICAL
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP 197-206	MULTI-AUTHOR of 1
			BOOK SERIES (IF ANY)		
	NAT UNION CAT :		No. Year		
	Bibliothèque Patristique				
	1983 item 1899		IN: MELANGES OFFERTS EN HOMMAGE		
	+ Chronica → 9v →		À ÉTIENNE GAREAU		
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		Ser Chronica Tertulliana 1982 item 25	ORIGINAL LANGUAGE FRENCH	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>			
		PHOTOCOPY			
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	25. FREDOUILLE (Jean-Claude), <i>Tertullien et la culture antique</i> — Mélanges E. Gareau. Ottawa, Éditions de l'Université d'Ottawa, 1982, pp. 197-206.		
	of pps	READ BI NOT COI	Celle conférence, donnée en 1981 dans plusieurs universités canadiennes, condense en un exposé clair et bien construit, et avec des aperçus nouveaux, tout l'apport de la thèse de J.-C.F. dont on sait qu'elle a défendu, avec vigueur et efficacité, une appréciation positive de l'attitude de Tertullien à l'égard de la culture païenne. L'idée centrale est que, chez lui, la foi nouvelle s'est greffée sur cette culture et s'en est nourrie sans jamais étouffer son attachement pour elle. La démonstration se fait en trois étapes qui éclairent trois aspects toujours plus profonds de sa personnalité : 1) Au niveau de la polémique, il faut faire la part des emportements et exagérations inévitables. Les formules d' <i>Apol</i> 46,18 et de <i>Praes</i> 7,9-11 n'impliquent pas le rejet total de la culture antique ; la seconde même opère le rapprochement de Paul et de Sénèque, les deux esprits qui ont le plus marqué Tertullien. — 2) Si la culture n'est pas nécessaire pour appréhender Dieu, elle l'est pour approfondir la foi (cf. <i>Idol</i> 10,4). En sont des exemples <i>An</i> et <i>Prax</i> où l'anthropologie nouvelle et la foi trinitaire sont repensées et formulées selon les cadres de la culture ambiante au terme d'un effort d'approfondissement et non d'un simple jeu de convergences et divergences entre Écriture et philosophie. — 3) L'attachement de Tertullien à la littérature au sens large se manifeste par son goût du mot, par son plaisir à puiser dans l'arsenal traditionnel des figures. Sa sensibilité littéraire se trahit dans le portrait de Marcion ( <i>Marc</i> 1, 1, 4) et dans l'étonnante explication de texte de <i>I Cor.</i> ( <i>Pud</i> 14, 4-13). L'éloge qu'il fait de ses prédécesseurs chrétiens ( <i>Val</i> 5,1), ses définitions du christianisme comme <i>plena atque perfecta sapientia</i> , comme <i>melior philosophia</i> , garantissent que, selon une heureuse formule de la conclusion, « sa conversion religieuse était vécue par lui moins comme une μετάνοια que comme une προκοπή ».	ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
			1982 R.B.		



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN ET L'EMPIRE	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>
Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale 14/1987 p 210, item 445 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>
	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1984</u>
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> T. Po 154*		PLACE OF PUBLICATION
<input checked="" type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> P.100.c.88.1		FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER
				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>111-131</u> <del>AS WITH</del> <u>of 1</u> <del>of 1</del>	
	Religion Index Two:	No. <u>19</u> Year <u>1984</u>		
	Multi-author 1986 p 351	<del>Recherches Augustiniennes</del>		
<input type="checkbox"/>	Bibliotheca Patristica 1984/1 HOW NOTIFIED item 2384	(ed. R. Eno, M. Fedou, et al.) - not need - w ordinary periodic	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	See Chronica Tertulliana 1984 item 18	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	Text of address given at Oxford Congress in	ANY TRANSLATIONS	
	of pps	1971, exploring Tertullian's conflicting (apparent)		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND	attitudes toward the Empire. Suggests	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>		basic loyalty as NT exhorts but individual		
<input type="checkbox"/>		criticism of idolatry - so there is no		
<input type="checkbox"/>		real contradiction of ideas		
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	VALENTINIANA: - QUELQUES	SURNAME <u>FREDOUILLE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input type="checkbox"/> BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/> NAT UNION CAT : <input type="checkbox"/>	AMELIORATIONS AU TEXTE DE L'ADVERSUS VALENTINIANOS	PRE. NAMES <u>JEAN-CLAUDE</u>	YEAR <u>1966</u>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	PLACE OF PUBLICATION	FIND GORY FINALISE
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliographies 7, 18.</u>	No. <u>20</u> Year <u>1966</u>	NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>45-79</u> of T = 9
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	VIGILIAE CHRISTIANAE	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>New College Library</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps <u>45-79</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND <u>2 copies in a red folder for various Fredouille articles.</u>		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS	ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS  
(TICK IF HAVE)

AVAILABLE IN

NEW COLLEGE  
NAT. LIBRARY  
BODLEIAN  
CAMBRIDGE  
BRIT. MUSEUM

NAT UNION CAT :

Revue d'Études

Augustiniennes

2017  
HOW NOTIFIED 6312

FROM:

I HAVE:

ORIGINAL  PHOTOC

MICROFILM  READ BL  
NOT COPIED

of pps

IF COPIED, HOW BOUND

COMMENTS

FREDOUILLE (Jean-Claude), *Tertullien* — *Dictionnaire des philosophes antiques*, t. VI, *De Sabinillus à Tyrsénos*, sous la direction de Richard GOULET, Paris: CNRS Éditions, 2016, p. 758-769.

Après son monumental ouvrage, *Tertullien et la conversion de la culture antique* (1972), où la question occupe une large place, J.-C. F. a toujours continué de s'intéresser au rapport de Tertullien à la philosophie, comme en témoignent les nombreux comptes rendus qu'il a donnés dans cette Chronique. Il était donc le mieux placé pour rédiger la notice «Tertullien» du *Dictionnaire des philosophes antiques*.

La relation de Tertullien avec la philosophie est examinée sous deux angles complémentaires. J.-C. F. revient tout d'abord sur les considérations qui se lisent sur la philosophie et les philosophes dans l'œuvre de Carthaginois. La sélection bibliographique qu'il propose montre que les spécialistes évaluent désormais de manière plus nuancée certaines formules célèbres, longtemps brandies comme l'illustration de l'hostilité de Tertullien envers la philosophie. Dans cette section, J.-C. F. redit l'importance de la prise en compte des œuvres disparues – auxquelles il a consacré un article (CTC 08, 20) – pour mieux apprécier l'attention que Tertullien portait à la philosophie.

La plus grande partie de l'article est consacrée à une évaluation de la culture philosophique de Tertullien, souvent tributaire de manuels doxographiques: comment ces lectures ont-elles imprégné sa théologie? C'est au stoïcisme que Tertullien est le plus redevable, mais il sait le critiquer et s'approprier des analyses relevant d'autres systèmes, s'il les considère comme dissociables de la doctrine dans laquelle elles se situent: l'éclectisme de Tertullien est un «éclectisme critique», qui trouve son unité dans l'exposé de la doctrine chrétienne.

J.-C. F. identifie ensuite les arguments philosophiques les plus significatifs du discours théologique de Tertullien dans les trois domaines de la règle de foi, de la discipline et du langage. Sur chacun de ces problèmes, une juste appréciation de la démarche de Tertullien impose de tenir compte du contexte polémique et de l'évolution de sa pensée (p. ex. sur l'empreinte stoïcienne, qui se fait plus discrète du *De patientia* au *Scorpiace*).

SURNAME FREDOUILLE

PRE. NAMES JEAN-CLAUDE

YEAR 2016

PLACE OF PUBLICATION

FIND COPY FINALISE

NAME OF PUBLISHER

MONOGRAPH

THESIS

PERIODICAL

PP 758-769

of T

=

MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN

OTHER EDITIONS

ORIGINAL LANGUAGE FRENCH

ANY TRANSLATIONS

INFORMATION ABOUT AUTHOR

FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS  
(TICK IF HAVE)

AVAILABLE IN

FREDRIKSEN  
SURNAME

NEW COLLEGE  
NAT. LIBRARY  
BODLEIAN  
CAMBRIDGE

FREDRIKSEN (Paula), IRSHAI (Oded), *Include me out: Tertullian, the Rabbis, and the Graeco-Roman City – L'identité à travers l'éthique. Nouvelles perspectives sur la formation des identités collectives dans le monde gréco-romain*, sous la direction de Katell BERTHELOT, Ron NAIWELD et Daniel STÖKL BEN EZRA, Turnhout: Brepols, 2015, p. 117-132 (Bibliothèque de l'École des hautes études. Sciences religieuses, 168).

PRE. NAMES PAULA 2015  
YEAR

BRIT. MUSEUM  
NAT UNION CAT :

Dans quelle mesure les parallèles observés entre la littérature rabbinique et les écrits de Tertullien reflètent-ils des contacts entre les juifs et les chrétiens de Carthage, voire une influence des écrits des uns sur les autres? Des réponses contrastées ont été apportées à cette question. Ainsi, dernièrement, au terme d'une comparaison entre les prescriptions d'*Idol* et du traité mishnique *Avoda Zara*, S. Binder concluait à une possible influence de l'enseignement des rabbins sur Tertullien (*CTC* 12, 32 et déjà 11, 30). L'article de P. F. et de O. I., qui paraît dans un volume consacré au rôle des discours et des pratiques éthiques dans la formation des identités collectives, reprend la question et y apporte une réponse mesurée et convaincante. Du côté chrétien comme

BREPOLS  
PLACE OF PUBLICATION

TURNHOUT  
NAME OF PUBLISHER

MONOGRAPH THESIS PERIODICAL  
PP 117-132 of T =

Revue d'Etudes  
Augustiniennes  
2018 64/2 etc  
HOW NOTIFIED

MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN

FROM:  
I HAVE:  
ORIGINAL  PHOTOCOPY   
MICROFILM  READ BUT NOT COPIED   
of pps

CONTENTS

OTHER EDITIONS

ORIGINAL LANGUAGE ENGLISH

IF COPIED, HOW BOUND

ANY TRANSLATIONS

INFORMATION ABOUT AUTHOR

COMMENTS

FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		A NOTE ON TERTULLIAN AND THE JEWS		SURNAME <u>FREND</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>			PRE. NAMES <u>W.H.C.</u>	YEAR <u>1970</u>
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION <u>BERLIN</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE				MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>291-296</u> of T = 9	
	BRIT. MUSEUM				IF ARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :		No. <u>1011</u> Year <u>1970</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	HOW NOTIFIED		Index Relig. Periodic Bibliographia Patristica <sup>Lit</sup> 1975/76			
	FROM: <u>New College Library</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS PRESENTED TO THE FIFTH INTERNATIONAL CONFERENCE ON PATRISTIC STUDIES HELD IN OXFORD, 1967.	OTHER EDITIONS		
	IF COPIED, HOW BOUND			ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>		
	3 copies in 1 red folder for all Friend articles.		Also indexed, same name, in RELIGION ... Number IV, Bibliographia Patristica 1975/76 item 2358	ANY TRANSLATIONS		
				INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>See "A Note on Jews..."</u>		
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		NOTES ON TERTULLIAN'S	SURNAME <u>FRENQ</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>INTERPRETATION OF SCRIPTURE</u>	PRE. NAMES <u>W H C</u>	YEAR <u>1961</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>272-</u> of T = 9	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				No. <u>12</u> Year <u>1961</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		<u>JOURNAL OF THEOLOGICAL</u>			
<input type="checkbox"/>			<u>STUDIES</u>			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:			OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	of pps			ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN - ("THEIR WORD TO OUR DAY" SERIES)	SURNAME FRENCH		
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES W.H.C.	YEAR 1970	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION EDINBURGH	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER T. & T. CLARK		
	CAMBRIDGE					
	BRIT. MUSEUM					
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL	
	D.F. Wright	No. 81 Year 1969/70	PP 136-141	of T =	9	
	HOW NOTIFIED	THE EXPOSITORY TIMES				
	FROM: <u>New College Library</u>	CONTENTS				
	I HAVE:					
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>					
	PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>					
	MICROFILM <input type="checkbox"/>					
	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>					
	of pps 136-141					
	IF COPIED, HOW BOUND					
	2 copies in 1 folder					
	for all French articles.					
	COMMENTS					

OTHER EDITIONS

ORIGINAL LANGUAGE ENGLISH

ANY TRANSLATIONS

INFORMATION ABOUT AUTHOR  
See 'A Note on Jews...

FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIANO È GLI <u>EBREI</u>	SURNAME <u>FREND</u>	
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	<u>EBREI</u>	PRE. NAMES <u>W.H.C.</u>	YEAR <u>1968</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	<del>FIND</del> COPY FINALISE
	BODLEIAN		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> <u>P.60. C.511.</u>		MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>3-10</u> of T = 9	
	BRIT. MUSEUM		No. <u>4</u> Year <u>1968</u>		
				RIVISTA DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	NAT UNION CAT :		Bibliographies 7.18. Refers to it himself in "A Note on Jews and Christ" p 93		OTHER EDITIONS
				CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>
	FROM: <u>Cambridge</u>		IF COPIED, HOW BOUND <u>In one combined large folder for Frend Articles</u>		ANY TRANSLATIONS
	I HAVE:			COMMENTS	INFORMATION ABOUT AUTHOR
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND				



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOC	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BU of pps NOT COPI	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS	
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

1. FRENCHKOWSKI (Marco), *Tertullian, Quintus Septimius Florens* — *Biographisch-bibliographisches Kirchenlexicon*, 11, 1996, c. 695-720.

La vie, les idées et les œuvres de Tertullien sont évoquées rapidement (c. 695-700) ; l'essentiel de l'article (c. 700-720) consiste en une imposante bibliographie, consacrée d'abord aux éditions et traductions (dans l'ordre alphabétique des traités, le premier *Ad mul.* n'étant

autre que *Vx*), puis aux études (en ordre chronologique, de 1864 à 1994). Certaines affirmations risquent de surprendre : ainsi l'identité entre le juriste et le Père de l'Église est jugée possible (d'après une suggestion de D. Liebs dans *ANRW* II, 15, 1976, p. 294, n. 37a, reprise dans *HLLA*, § 417.2) ; les différentes traditions textuelles remonteraient à un (seul ?) corpus, rassemblé peut-être par Vincent de Lérins. La bibliographie se veut sinon exhaustive, du moins fort complète, et nous avons de fait noté l'une ou l'autre référence qui aurait dû figurer dans la *CTC*. Elle nous laisse toutefois une impression mitigée. On pardonnera les fautes d'impression, par exemple dans les noms propres (Murnier ; Sauter ; Réfoule ; Guignebeert ; Rimbau ; Siniscalci ; Biraus, etc.), les doublets (Säflund apparaît c. 705 et 709 ; Wölfl, c. 709 et 719) et les indications erronées (P. A. Gramaglia n'a publié que des traductions italiennes, pas d'éditions de texte ; l'édition Diercks d'*Orat* et *Virg* est parue «Ultraiecti/Antverpia», et non à Londres ; la thèse complémentaire d'H. Pétré, *L'exemplum chez Tertullien*, a été imprimée à Dijon, mais soutenue devant l'Université de Paris, etc.). Ce qui nous gêne davantage, c'est l'absence de choix critique, le manque presque total d'«aides au lecteur», et la nécessité de devoir tout lire (ou relire) pour tomber, peut-être, sur le titre susceptible de vous intéresser.

Le «dictionnaire ecclésiastique bio-bibliographique» semblant peu connu des patristiciens, au moins français, il vaut la peine de signaler les compilations du même style, sinon de la même ampleur, consacrées à Cyprien (t. 1, 1975 [?], c. 1178-1183, par le fondateur du dictionnaire, Friedrich Wilhelm Bautz), Minucius Felix (t. 5, 1993, c. 1564-1567, par M. F.), Montanus (t. 6, 1993, c. 77-81, par M. F.) et Novatien (*ibid.*, c. 1047-1049, par Ralf-Thomas Klein). La consultation de ce grand répertoire devient vraiment payante lorsqu'on sort des eaux sûres de *L'Année philologique* et de la *Bibliographia Patristica*, p. ex. pour s'intéresser aux théologiens modernes qui ont travaillé sur les Pères.

FRENCHKOWSKI	
SURNAME	
PRE. NAMES	MARCO
YEAR	1996
PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
NAME OF PUBLISHER	
MONOGRAPH	THESIS
PP 695-720	of T =
PERIODICAL	
MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
OTHER EDITIONS	
ORIGINAL LANGUAGE	GERMAN
ANY TRANSLATIONS	
INFORMATION ABOUT AUTHOR	
FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN. COURS D'ÉLOQUENCE	SURNAME <u>FREPPÉL</u>	
<input type="checkbox"/>     	NEW COLLEGE		SACRÉE FAIT À LA SORBONNE  PENDANT L'ANNÉE 1861-1862. 2 VOLS.	PRE. NAMES <u>CHARLES ÉMILE</u>	
	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1864</u>	
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER <u>BRAY</u>	
	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> <u>3627. cc 22</u>		MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP of T = 9	
<input type="checkbox"/>  	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)		
	<u>1, 11, 13, 18, 28, Bibliograph</u>	No.	Year		
	<u>Gerald Bray's Card Index</u>				
<input type="checkbox"/>    	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS		OTHER EDITIONS <u>3rd edn. PARIS, 1887.</u>  ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
	IF COPIED, HOW BOUND				ANY TRANSLATIONS  INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>Mansegan.</u>
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS  
(TICK IF HAVE)

~~AVR~~ Élina FRESLON a soutenu le 26 novembre 2018 une thèse de doctorat de l'Université de Strasbourg (sous la direction de F. Chapot) intitulée *Discours de résistance dans les persécutions antichrétiennes (I<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles). Recherches sur l'Ad martyras, l'Ad Scapulam et le De fuga in persecutione de Tertullien.*

SURNAME FRESLON

PRE. NAMES ÉLINA YEAR 2018

PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE

NAME OF PUBLISHER

MONOGRAPH THESIS PERIODICAL  
PP of T =

NEW C  
NAT. L  
BODLE

CAMBRIDGE

BRIT. MUSEUM

NAT UNION CAT :

IFARTICLE, CONTAINED IN || BOOK SERIES (IF ANY)

Revue d'Études

No. Year

Augustinienne etc

HOW NOTIFIED 2018 64/2

MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN

FROM: -----

CONTENTS

I HAVE:

OTHER EDITIONS

ORIGINAL  PHOTOCOPY

ORIGINAL LANGUAGE FRENCH

MICROFILM  READ BUT NOT COPIED

of pps

ANY TRANSLATIONS

IF COPIED, HOW BOUND

INFORMATION ABOUT AUTHOR

COMMENTS

FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DER ANLASS ZU TERTULLIANS	SURNAME <u>FREUDENBERGER</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<u>SCRIFT DE CORONA MILITES</u>	PRE. NAMES <u>RUDOLPH</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	✓ P. 510. b. 11. 19		NAME OF PUBLISHER
	BRIT. MUSEUM			
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>579-592</u> of T = 9
<input type="checkbox"/>	?		No. <u>19</u> Year <u>1970</u>	
<input type="checkbox"/>			<u>HISTORIA</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>Contab. Library</u>		CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	<u>Own folder.</u>			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		VERGIL IM FRÜHEN CHRISTENTUM.	SURNAME <u>FREUND</u>
Zeitschrift für antikes Christentum 7(2003) 167-168 by Kanta Pollman	NEW COLLEGE		<u>UNTERSUCHUNGEN ZU DEN <del>HEIL</del> VERGIL-</u>	PRE. NAMES <u>STEFAN</u> YEAR <u>2000</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PADERBORN</u> FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		<u>-ZITATEN BEI TERTULLIAN, MINUCIUS</u>	
	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER <u>SCHÖNINGH</u>
Zeitschrift für Kirchengeschichte 115(2004) 207-209 by Gerhard Müller	BRIT. MUSEUM		<u>FELIX, NOVATIAN, CYPRIAN UND</u>	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>1-430</u> ? of T = 9
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
Theologische Literaturzeitung 127(2002) 409-412 by Gerhard Müller	Blis catalogue	No. Year		
	HOW NOTIFIED		21. FREUND (Stefan), <i>Vergil im frühen Christentum. Untersuchungen zu den Vergilzitatzen bei Tertullian, Minucius Felix, Novatian, Cyprian und Arnobius</i> , Paderborn: Schönningh, 2000, 430 p. (Studien zur Geschichte und Kultur des Altertums, Neue Folge, 1. Reihe; Monographien, Band 16).	
Vigiliae Christianae 56(2002) 316-319 by J. de Boeft #	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	CONTENTS		
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
Journal of Ancient Christianity 7(2003) 167 by Pollman	IF COPIED, HOW BOUND			
Athenaeum, 2002, 667-668 by P.V. Cava				
	COMMENTS # PDF Full text on Alta Religio Database			

L'ouvrage est consacré aux citations de Virgile chez les cinq premiers auteurs chrétiens de langue latine : Tertullien, Minucius Felix, Novatien, Cyprien et Arnobe. Après une introduction théorique sur la notion de citation, S. F. étudie, dans une première partie, les citations de Virgile présentes chez chacun de ces auteurs, en suivant toujours le même canevas : l'état de la recherche, le recensement des citations, puis l'interprétation qui considère successivement la forme du *Zitatsegment* et les modifications qu'il a pu subir (adaptation morpho-syntaxique, permutation, soustraction, substitution, addition, contamination), la répartition et la place de ces citations chez l'auteur chrétien, l'origine et la thématique des passages cités, enfin, plus généralement, la fonction et la valeur des citations virgiliennes. Dans la deuxième partie, l'A. s'efforce de synthétiser le résultat des recherches précédentes, en définissant à la fois les particularités de chaque auteur et les lignes de continuité observables. Tertullien utilise Virgile comme un réservoir d'expressions et de formules marquantes qu'il apprécie comme rhéteur et qu'il peut décocher à ses adversaires païens ou hérétiques. En revanche, il se montre peu sensible au rythme, et la dimension poétique ne l'intéresse pas. On décèle également son patriotisme carthaginois dans le choix des citations virgiliennes et dans son attitude envers Didon et Énée, qui révèle un attachement à l'*africitas*, absent chez les autres auteurs africains considérés. Avec Minucius Felix, les citations virgiliennes n'apparaissent plus au gré des occasions, ponctuellement, mais sont intégrées dans sa stratégie apologétique, afin de présenter le christianisme comme *facilis et fauorabilis* (39) : elles doivent créer une atmosphère qui plaise aux païens lettrés, et elles viennent étayer ses affirmations théologiques, de la même manière que pouvaient le faire les philosophes. Une nouvelle étape est franchie avec Cyprien et Novatien, qui témoignent de la pénétration de l'influence virgilienne dans le discours interne de l'Église. Il s'agit alors moins de citer Virgile que de lui emprunter des façons de décrire l'émotion, des images naturelles, des métaphores : c'est la poésie du Mantouan qui les intéresse. Le goût de la polémique et l'intérêt d'antiquaire d'Arnobe le conduisent pour sa part à faire de Virgile le représentant païen par excellence. Selon les auteurs, la provenance des emprunts varie : si Cyprien et Arnobe recourent à toutes les œuvres de Virgile, Novatien s'en tient à l'*Énéide* et aux *Géorgiques*, tandis que Tertullien et Minucius Felix ne sortent guère de l'*Énéide*, avec une prédilection pour le livre VI.

L'ouvrage se termine par une série d'*indices* très précieux, à commencer par celui qui recense les passages écartés de l'analyse et justifie le choix de l'A. ; suivent l'index des citations virgiliennes et celui des auteurs chrétiens. S. F. nous offre là un ouvrage riche et intéressant, qui ne vaut pas seulement pour les enseignements généraux qui viennent d'être brièvement retracés, mais aussi pour les analyses de détail des passages considérés, ainsi que plus généralement pour ses remarques sur la réception des auteurs classiques par les chrétiens.

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>FRIEDRICH</u>
	NEW COLLEGE		De exhortatione castitatis : Ermahnung zur Keuschheit Tertullian,		PRE. NAMES <u>HANS-VEIT</u>
	NAT. LIBRARY				YEAR <u>2015</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>					MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP      of T      =      9
<input type="checkbox"/>			No.	Year	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM:		CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	of pps				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN DE EXHORTATIONE CASTITATIS.	SURNAME FRIEDRICH	
<input type="checkbox"/> The Classical Review 1993 by C. P. Hammond	NEW COLLEGE		ERMahnung zur KEUSCHHEIT.	HANS-VEIT PRE. NAMES	YEAR 1990
	NAT. LIBRARY		Hrsg. und Übers. von →	STUTTGART PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY + 2015 FINALISE
	BODLEIAN			TEUBNER NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP 99 + IV.      of T =	
	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	Edition and translation	
			No.      Year      BEITRÄGE ZUR ALTERTUMSKUNDE 2		
	NAT UNION CAT :			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	Bibliotheca Patristica 1988/90 item 4810- + Chronica - g.v. → HOW NOTIFIED		CONTENTS See Chronica Tertulliana 1991 item 3	OTHER EDITIONS SAME TITLE 2015	
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE LATIN + GERMAN	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR Began it in 1980.	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	



REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIANO, ESORTAZIONE	SURNAME <u>FRIGERIO</u>	
Chronica Tertulliana 1997 item 4	NEW COLLEGE		ALLA CASTITÀ, A CURA DI	ROSSELLA PRE. NAMES	YEAR 1995
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		ROSSELLA FRIGERIO. TESTO LATINO A	MILANO PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		FRONTE	LA VITA FELICE NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		IFARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS      PERIODICAL PP 1-79      of T = 9	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No.      Year      SATURNALIA 4.		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :				
<input type="checkbox"/>	Chronica Tertulliana, 1997, item 4.				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS A small book (17x12 cm)	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		elegantly printed and reasonably	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	priced, but its text, based on c.	ORIGINAL LANGUAGE ITALIAN	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	Moreschini (SC319) is corrupted in	ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		several places. Who was it published for?	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>FRISIUS</u>	
	NEW CC NAT. LI	Tertullian's use of the Pastoral Epistles, Hebrews, James, 1 and 2 Peter, and Jude	PRE. NAMES <u>MARK A</u>	YEAR <u>2011</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE		PLACE OF PUBLICATION <u>NEW YORK</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER <u>PETER LANG</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY) MONOGRAPH _____ THESIS _____ PERIODICAL _____ PP <u>XIV + 239</u> of T = ?	
<input type="checkbox"/>	<u>Internet Search</u>		No. _____	Year _____
<input type="checkbox"/>			<u>c2011   New York, NY ; Oxford : Peter Lang   xiv, 239 p. ; 24 cm</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:	CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN ET L'AGAPE	SURNAME <u>FUNK</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	(APOL. 39)	PRE. NAMES <u>F. X.</u>	YEAR <u>1904</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	<input type="checkbox"/> FIND <input type="checkbox"/> COPY <input type="checkbox"/> FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN    BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u>	
	BRIT. MUSEUM			No. <u>5</u> Year <u>1904</u>	PP <u>5-15 + 2-25</u> of T = <u>9</u>
			No. <u>5</u> Year <u>1904</u> <u>and 1906</u> REVUE d'HISTOIRE ECCLESIASTIQUE	<u>(1904) (1906)</u>	
	NAT UNION CAT :			HOW NOTIFIED	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: <u>Bodleian Library</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS <u>Narrates his running battle with Batiffol's interpretation of agape in Tertullian - reviews what each has said about the other, and sets out why he is right. Question is whether Tertullian refers to Eucharist or Agape.</u>	OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND <u>3 copies in one red folder for all Funk articles, with translation</u>			ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	PERSONAL translation handwritten with text.
	COMMENTS <u>Continues theme in 1906, separate article, 'La question de l'agape - un dernier mot' - see separate sheet</u>			ANY TRANSLATIONS	
				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>FÜRST</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		. FÜRST (Alfons), <i>Tertullian</i> — <i>Lexikon für Theologie und Kirche</i> , 9, 2000, c. 1344-1348.	PRE. NAMES <u>ALFONS</u> YEAR <u>2000</u>
	NAT. LIBRARY		Dans la grande tradition des encyclopédies germaniques, A. F. réussit à donner dans un minimum d'espace un maximum d'informations exactes et préalablement "digérées". Il traite successivement de la vie de Tertullien, de ses œuvres (brève et habile présentation des 31 traités conservés), de sa théologie et de sa spiritualité, enfin de son importance et de sa fortune. On admirera cette miniature talentueuse, tout en regrettant quelques à-peu-près : le titre <i>περὶ ἐκστάσεως</i> est une "transformation subtile" de celui donné par Jérôme, <i>de ecstasi</i> (cf. T. D. Barnes, <i>Tertullian</i> , Oxford, 1985 <sup>2</sup> , p. 253); le <i>de censu animae</i> est connu par des <i>testimonia</i> et non par des fragments (cf. J. H. Waszink, trad. <i>An</i> [CTC 80, 4], p. 213), etc. La bibliographie nous semble donner trop de place à des articles récents au détriment d'ouvrages classiques et non remplacés, comme <i>La théologie de Tertullien</i> d'A. d'Alès (1905). Il faut une certaine astuce pour retrouver l'importante notice de H. Tränkle (CTC 97, 11) sous la référence HAW <sup>3</sup> 8/4, 438-511.	PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>1344-1348</u> of T =
	BRIT. MUSEUM			
	NAT UNION CAT :			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<u>DE BAPTISMO 5.</u>	SURNAME <u>FRÜTSÄRT</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>EDOUARD</u> YEAR <u>1911</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u> FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>BUREAUX DE LA REVUE</u>
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN      BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH      THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>462-466</u> of T = 9
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No. <u>2</u> Year <u>1911</u>	
<input type="checkbox"/>			<u>Bibliography 15</u>  <u>RECHERCHES DE SCIENCE RELIGIEUSES</u>	
<input type="checkbox"/>			HOW NOTIFIED	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		CONTENTS <u>Discussion on text of de baptimo</u>  <u>chapter 5.</u>	OTHER EDITIONS  ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>  Personal translation handwritten with text, and interleaved by ANY TRANSLATIONS <u>typewriter later</u>
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>New College Library</u>			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	of pps <u>462-466</u>			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			
<input type="checkbox"/>	3 copies, together with			
<input type="checkbox"/>	translation interleaved,			
<input type="checkbox"/>	in 1 Comburad real folder			
	for various Frütsärt works			
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DIE NATÜRLICHE GOTTES- ERKENNTNIS BEI TERTULLIAN	SURNAME <u>Von FÜTSCHER</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>LORENZ</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>INNSBRÜCK</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>FELIZIAN RAUCH</u>
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> P. 69. c. 1151		MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> <u>PERIODICAL</u> PP <u>1-34+217-251</u> of T =
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN   BOOK SERIES (IF ANY)
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>51</u> Year <u>1927</u> <u>ZEITSCHRIFT FÜR KATHOLISCHE THEOLOGIE</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>Camab. Library</u> I HAVE:		CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	English translation by Ian Balfour available on this website under Tertullian – Translated works	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u> <u>Personal translation typewritten with text, then interleaved.</u>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	