

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA MUJER COMO INDUCTORA DE UN FENÓMENO ECONÓMICO, LA INFLACIÓN, SEGÚN TERTULIANO	SAAVEDRA GUERRERO SURNAME	
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY			MARIÁ DARÍA PRE. NAMES	1985/87 YEAR
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE			MADRID PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			UNIVERSIDAD AUTÓNOMA NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 307-313 MULTI-AUTHOR %	
<input type="checkbox"/>	Bibliographia Patristica		No. Year		
<input type="checkbox"/>	1985/87 item 5136		IN: LA MUJER EN EL MUNDO		
<input type="checkbox"/>	+ Chronica → 9v → HOW NOTIFIED		ANTIGUO. *	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		CONTENTS See Chronica Tertulliana 1988 item 28	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ORIGINAL LANGUAGE SPANISH	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	* Actas de las quintas jornadas de investigación inter-				
<input type="checkbox"/>	-disciplinaria, organizada por el Seminario de Estudios				
<input type="checkbox"/>	de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, ed. E.				
<input type="checkbox"/>	Garrido Gonzalez.				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA FAMIGLIA CRISTIANO NELL'	SURNAME <u>SABBATTINI</u>	
	NEW COLLEGE		APOLOGETICO DI TERTULLIANO	TINO ALBERTO	1975
	NAT. LIBRARY			PRE. NAMES	YEAR
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH	THESIS
				PP <u>51-66</u>	of T =
	NAT UNION CAT :		No. <u>23</u> Year <u>1975</u>		
	<u>Bibliotheca Patristica</u>		REUISLA DI STUDI CLASSICI	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	<u>1977-78, item 2251.</u>				
	<u>Chronica Tertulliana</u> HOW NOTIFIED				
	FROM: <u>1975, item 313</u>	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	I HAVE: _____	<p>Vivant dans une société où l'on attaque « la sainteté de l'amour, l'intangibilité de la vie humaine, la procréation, la saine éducation et l'unité de la famille » (p. 51), l'A. a cru bon de relever tout ce que l'<i>Apologétique</i> nous apprend sur la vie des familles chrétiennes. Le bilan est maigre. Tertullien nous renseigne surtout sur les dépravations qui, bien sûr, leur sont étrangères : inceste, infanticide, repas de sang, divorce, avortement.</p> <p>La seule famille qu'on entrevoit est un exemple de désunion : la conversion d'un membre entraîne la fureur des autres (3, 4).</p> <p>Pour étoffer son enquête, l'A. a aussi examiné ce que les Chrétiens, sans doute considérés comme une grande famille, pensaient de la religion, de l'empereur, de la société païenne et de l'amour fraternel : c'est dire le nombre de remarques qui ont pu passer dans son article. Il aurait sans doute mieux valu se limiter à la famille et la chercher par exemple dans l'<i>Ad uxorem</i>. L'analyse reste fort rhétorique : dire d'<i>Apol</i> 9, 8 « l'argumentation demeure toujours valable et est sculpturale » (p. 56) paraît un peu court, surtout si l'on songe au bel article que F. J. Dölger avait consacré au problème de l'avortement dans l'antiquité païenne et chrétienne (<i>Antike und Christentum</i>, 4, 1934, pp. 1-61).</p>		ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>			PHOTOC	ANY TRANSLATIONS
	MICROFILM <input type="checkbox"/>			READ BU NOT COP	
	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DE PALLIO UNO DIE STILISTISCHE	SURNAME <u>SÄFLUND</u>		
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	ENTWICKLUNG TERTULLIANI.	PRE. NAMES <u>GÖSTA</u>	YEAR <u>1955</u>	
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>	(SKRIFTER UTÄYNA AV	<u>LUND</u>	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>	SVENSKA INSTITUTET I ROM/	<u>GLEERUP</u>		
	CAMBRIDGE		VOL. 8	NAME OF PUBLISHER		
	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/>	IFARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL		
		<u>AL5234</u>	BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>XI + 233</u> of T = %		
	NAT UNION CAT :		No. Year			
Nordisk Pastristisk Bibliograf (Dansk ed.)	<u>DANISH</u>			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	BIBLIOGRAPHY		<u>ACTA INSTITUTI ROMANI REANI</u>	OTHER EDITIONS		
	HOW NOTIFIED		<u>SUECIA, SERIES ALTERA IN 8° 8)</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>DANISH</u>		
	FROM: <u>Bodleian 9/75</u>		CONTENTS	ANY TRANSLATIONS		
	I HAVE: <u>READ BUT NOT COPIED</u>		Cet ouvrage donne plus que le titre ne promet. Il ne s'agit pas seulement du <i>De pallio</i> . Le problème qui se pose tout d'abord est celui de savoir comment l'évolution du style de Tertullien peut déterminer la place que ce petit traité occupe dans la série de ses œuvres. D'une manière générale on peut dire que le style de Tertullien évolue de plus en plus vers le maniérisme. Mais pour le <i>De pallio</i> il faut tenir compte aussi des particularités du genre littéraire. L'étude de ce problème a amené l'auteur à élargir son champ d'investigation. C'est ainsi qu'il examine les relations des deux parties du <i>De cultu feminarum</i> , celles de l' <i>Adversus Iudaeos</i> avec l' <i>Adversus Marcionem</i> III, celles des deux parties de l' <i>Adversus Iudaeos</i> . L'étude comparative des <i>loci gemelli</i> est particulièrement suggestive. Pour ma part j'ai examiné spécialement le chapitre des citations bibliques, p. 124-144. M. S. juxtapose les citations de <i>Adv. Iud.</i> et celles de <i>Adv. Marc.</i>	INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		En dessous, celles de la Vulgate et des Septante. Je m'étonne qu'il n'ait pas songé à choisir pour point de comparaison le texte de saint Cyprien plutôt que celui de la Vulgate. Plusieurs de ces citations se retrouvent en effet dans les <i>Testimonia</i> , et on peut constater que <i>Adv. Iud.</i> concorde souvent avec Cyprien contre <i>Adv. Marc.</i> Ainsi <i>Is. 53, 3: homo in plaga positus sciens ferre imbecillitatem, Testim. II, 13.</i> De même <i>Is. 53, 8: a facinoribus populi mei adductus est ad mortem et dabo malos pro sepultura eius, Testim. II, 15.</i> De même encore <i>Is. 7, 13: non pusillum vobis certamen, Epist. 10, 4.</i> La comparaison avec la Vulgate, traduite sur l'hébreu, n'a évidemment aucune signification. Mais les concordances avec saint Cyprien ne sont pas fortuites et elles montrent à mon avis que, pour ces passages, Tertullien suit dans <i>Adv. Iud.</i> une traduction existante, dont il s'écarte dans <i>Adv. Marc.</i> On peut interpréter différemment ce fait, mais il me paraît important de le signaler.	<u>1903-1955</u>	
	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			
	of pps					

Very grammatical and technical, with cross-references to text, Vulgate, Codex Fuldensis, dating of books, tables comparing grammatical forms, chap 1 discusses text of pallio, chap 2 background and character of pallio, chap 4, style and problems of style, relationship to *Cult II*, chap 5, relationship to *Jud. and Marc IX*.

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SAGGIORO</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW (NAT.)	classica e cristianesimo, <i>Dalla pompa diabolica allo spirituale theatrum</i> . Cultura nella polemica dei Padri della Chiesa contro gli spettacoli. Il terzo secolo. Palermo: Università di Palermo, Facoltà de Lettere e Filosofia, Istituto di Storia Antica (1999). 211pp. (= MYΘΟΣ. Rivista di storia delle religioni 8, 1996). (Details CTC 2003, 25).	PRE. NAMES <u>ALESSANDRO</u>	YEAR <u>1999</u>
<input type="checkbox"/>	BODL		PLACE OF PUBLICATION <u>PALERMO</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	CAMB		NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	BRIT.		MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>211</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	No.	Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

INCLUDED BECAUSE THE PHRASE
"POMPA DIABOLI" IS IN THE TITLE

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		<p>Quid rideam ? (Tert, Spect. 30, 3). I cristiani e gli spettacoli fra valori tradizionali e istanze salvifiche — Riso e comicità nel cristianesimo antico (n° 31), p. 617-634.</p> <p>LA. prévient qu'il reprend et développe certains thèmes de son livre Dalla pompa diabolica allo spirituale theatrum (CTC 03, 25). Il aurait pu aussi signaler que, pour une large part, son article est la réimpression à peine modifiée d'un autre publié l'année précédente (Lospettacolo della salvezza fra istanze cristiane e valori pagani ; CTC 06, 41). — Le spectacle de la fin du monde célébré en Spect 30 fait passer chez les lecteurs et les auditeurs la force de son message de salut. De ce texte, comme d'autres tirés de Clément d'Alexandrie, Novatien, Augustin et Jean Chrysostome, A. S. conclut qu'il n'y a pas une imperméabilité totale entre le christianisme et l'idée de spectacle, et il évoque ce que sera au Bas-Empire la sécularisation et la marginalisation des spectacles païens, et la substitution d'un calendrier de fêtes chrétiennes : pro spectaculis spectacula.</p>
	NAT. LIBRARY		
	BODLEIAN		
	CAMBRIDGE		
	BRIT. MUSEUM		
	NAT UNION CAT :		
	HOW NOTIFIED		
	FROM: _____		
	I HAVE:		
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/> PHOTOCOP	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED	
	of pps		
	IF COPIED, HOW BOUND		
	COMMENTS		

SAGGIORO SURNAME	
ALESSANDRO PRE. NAMES	2007 YEAR
PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
NAME OF PUBLISHER	
MONOGRAPH PP 617-634	THESIS of T = PERIODICAL =
MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
OTHER EDITIONS	
ORIGINAL LANGUAGE ITALIAN	
ANY TRANSLATIONS	
INFORMATION ABOUT AUTHOR	
FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ECCLESIA SOLA BAPTIZAT	SURNAME <u>SAGIE-BONIE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	SENTENTIA TERTULLIANI ET	PRE. NAMES <u>TH-</u>	YEAR <u>1961</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		S. CYPRIANI	PLACE OF PUBLICATION <u>Roma</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>			NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u>	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP <u>261-273</u> of T = %	
<input type="checkbox"/>			BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>2</u> Year <u>1961</u>		
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliographia Patristica</u>		<u>LAURENTIANUM</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN ON THE		SURNAME <u>LE SAINT</u>	
<input checked="" type="checkbox"/> Journal of Theological Studies <input checked="" type="checkbox"/> NS 12 (1961) 339	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	RESURRECTION		PRE. NAMES <u>WILLIAM P</u>	YEAR <u>1960</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>			edited, introduction, translation and	
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> 12675 e19	Commentary			
	CAMBRIDGE				IFARTICLE, CONTAINED IN	
<input type="checkbox"/> Modern Churchman <input type="checkbox"/> NS 4 (1961)	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> under <u>LE SAINT</u>	No. Year			
					Index of Religious Periodical Literature	
	NAT UNION CAT :		HOW NOTIFIED			
					FROM: I HAVE:	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	CONTENTS			
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			IF COPIED, HOW BOUND	
	of pps					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIAN: TREATISES ON	SURNAME <u>LE SAINT</u>
Church Quarterly Review 161 (1960) ✓ p 232-4, Turner	NEW COLLEGE ✓ NAT. LIBRARY ✓ BODLEIAN ✓ CAMBRIDGE ✓ 44.2.c.6-28	PENANCE, ON PENITENCE AND PURITY	WILLIAM P. 1959 PRE. NAMES YEAR WESTMINSTER + LOND ON PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE
Expository Times 71 (1960), 171-2 ✓ by ?	BRIT. MUSEUM ✓ NAT UNION CAT :	Translation and Annotation IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NEWMAN + LONGMANS GREEN NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP VI + 330 of T =
Journal of Ecclesiastical History 11 (1960) ✓ 228-9, EVANS	Many bibliographies HOW NOTIFIED	No. Year ANCIENT CHRISTIAN WRITERS, 28	Paen. and Pnd. translated and annotated. MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
Bibl. 42 (1961) No 3. p 378 by Place ✓	FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> IF COPIED, HOW BOUND	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
Journal of Theological Studies ✓ p. 5-21 (1960) 396-9			ANY TRANSLATIONS
Scottish Journal of Theology 14 (1961) 432-3 ✓			INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	In his extensive and scholarly annotations Father Le Saint again aims primarily at impartiality. He states conflicting views fully and fairly and frequently abstains from deciding between them. A more "committed" student of Tertullian will occasionally be ...		
		A new English translation of Tertullian's needed for a long time, since apart from Victorian translations we had only the Professor Greenslade has been able to find (Library of Christian Classics, v, 19 referred to in the translation under review have in this latest volume of ...	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TRADITIO AND EXOMOLOGESIS IN TERTULLIAN	SURNAME <u>LE SAINT</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>WILLIAM P.</u>	YEAR <u>1966</u>
	NAT. LIBRARY		PLACE OF PUBLICATION <u>BERLIN</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		MONOGRAPH THESIS PERIODICAL	
	BRIT. MUSEUM	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>414-419</u>	of T =
	NAT UNION CAT :	No. Year		
	<u>Bibliographies in New College, 22.</u>	<u>STUDIA PATRISTICA VIII</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED	<u>= TU BAND 93</u>	OTHER EDITIONS	
	FROM: <u>New College</u>	CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
	I HAVE:		ANY TRANSLATIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		<u>S.J. MÜNDELEIN, ILLINOIS</u>	
	of pps		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	IF COPIED, HOW BOUND			
	COMMENTS			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TREATISES ON MARRIAGE AND RE-	SURNAME <u>Le SAINT</u>		
Bulletin de Theologie ancienne et medievale vol. 6, No. 1637. p 424 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	✓ GN 5 TER Ec	- MARRIAGE. TO HIS WIFE. AN EXHORTATION TO CHASTITY. MONOGAMY. TRANSLATED AND ANNOTATED BY WILLIAM P. Le SAINT.	WILLIAM P	YEAR 1951	
	NAT. LIBRARY	✓ NF. 1465. a		WESTMINSTER, MD/ LONDON	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN	✓ 26521 e 185		PLACE OF PUBLICATION		
	CAMBRIDGE	✓ 44.1.c.6.13		NAME OF PUBLISHER	NEWMAN PRESS/ LONGMAN GREEN	
Vigiliae Christianae 6 (1952) pp 183-190 (67) by Waszink	BRIT. MUSEUM	✓ WPA 373/13	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH	THESIS PERIODICAL	
	BIBLIOTHEA. NAT	✓ 80c..7. (13)		No.	Year	PP 1-VII + 1-196 of T = %
	NAT UNION CAT :			ANCIENT CHRISTIAN WRITERS, No 13		ENGLISH TRANSLATION + NOTES OF UX/ EX/ Mon
Bulletin de Theologie ancienne et medievale vol. 6, No. 1996, p 587 review, the review of <input checked="" type="checkbox"/> Waszink in Vig. Chr	Many bibliographies				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND				ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u> ANY TRANSLATIONS	
	COMMENTS				INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>SS. S. D. T. Professor of Theology, West Baden College, West Baden Springs, Indiana</u> FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Apologetyk, z lacyny tlumaczyl dal wstep i ojasbienia.	SURNAME <u>SADAK</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>J</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1947</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION <u>POZNAN</u>
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>				MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP of T =
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliographies</u>	No.	Year	<u>POLISH TRANSLATION OF</u>
<input type="checkbox"/>				<u>APOLOGETICUM</u>
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>POLISH</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	of pps			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN - CZYST-ZYCIE-DZIEL	SURNAME <u>SAJDAK</u>	
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>J (? s.f.)</u>	YEAR <u>1949</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>POZNAŃ</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE				
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP _____ of T _____ = _____ %	
	NAT UNION CAT :		BOOK SERIES (IF ANY)		
	Web-site <u>www.wsdsc.poznan.pl/hlondianum/msza2'99/nowak.htm</u>		No. Year	Monograph of	
	HOW NOTIFIED			<u>Tertullian generally</u>	
			CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____			OTHER EDITIONS	
	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>POLISH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		CHRISTIANITY AND ROMAN SOCIETY, WITH SPECIAL REFERENCE TO NORTH AFRICA IN THE TIME OF TERTULLIAN	SURNAME <u>SALLY</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		SOCIETY, WITH SPECIAL	PRE. NAMES <u>R I M</u>
	NAT. LIBRARY		REFERENCE TO NORTH AFRICA	YEAR <u>1983</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		IN THE TIME OF TERTULLIAN	PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>			No. Year	MONOGRAPH <u>THESIS</u> PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		AND CYPRIAN	PP of T =
<input type="checkbox"/>	INDEX TO THESIS		(180-260 A.D.)	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	ON INTERNET		CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
<input type="checkbox"/>	FROM: -----			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	of pps			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		CONFUTATIO ANIMADVERSORUM	SURNAME <u>SALMASIUS</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY		ANTONII CERCOETII AD CLAUDII	PRE. NAMES <u>CLAUDIUS</u>	YEAR <u>1623</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE	✓ 2.36.17.3	SALMANSII NOTAS IN	PLACE OF PUBLICATION <u>MIDELBURGI</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	33-25 OR 4543.78 c 11-21	TERTULLIANUM DE PALLIO	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =	
<input type="checkbox"/>			No. Year	<u>LATIN TEXT OF DE PALLIO</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		SEE ALSO SALMASIUS 1622. ONLY CAMBRIDGE LIBRARY HAS 1623.	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		CONTENTS TYPED INDEX WAS ORIGINALLY "FRANOUS (FRANCISOUS)" AS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		AUTHOR, ADDRESSED TO SALMASIUS BUT SCORED OUT AND AUTHOR NOW	ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		GIVEN AS "AUCTORE F. FRANCO [I.E. C. de SAUMAISE"	ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>SALMASIUS</u>
GNS TER NRA ✓	NEW COLL	Q. Sept. Florentis Tertulliani liber de pallio : Claudius Salmasius ante mortem recensuit, explicavit, notis illustravit. ... <u>ACCEDIT VERA</u>	<u>AD VIVUM EIVSDEM EFFIGIO</u>		PRE. NAMES <u>CLAUDIUS</u>
	NAT. LIBR				YEAR <u>1656</u>
	BODLEIAN				FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE				PLACE OF PUBLICATION <u>LOGDUNI BATA-</u>
	BRIT. MUSEUM	✓ <u>C 2819</u>			NAME OF PUBLISHER <u>NORUM J. MAIRO</u>
	<u>SORBONNE</u>		MONOGRAPH <u>475</u> THESIS PERIODICAL PP <u>475</u> of T =		
	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	<u>TEXT OF DE PALLIO</u>	
		No. Year			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	HOW NOTIFIED	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS B. Balduini calceus antiquus et mysticus. et Jul. Nigronus de caliga veterum : Accesserunt ex C. Salmasii notis ad librum Tertulliani de pallio et A. Rubenii libris de re vestiaria excerpta eiusdem argumenti. Omnia figuris aucta & illustrata			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q. SEPT. FLORENTIS TERTULLIANI	SURNAME <u>SALMASIUS</u>	
No 408	NEW COLLEGE	✓	LIBER DE PALLIO, cum NOTIS CLAUDIUS SALMASIUS RECENSUIT, EXPLICAVIT, NOTIS ILLUSTRAVIT 2 PARTS.	PRE. NAMES CLAUDIUS	YEAR 1622
	NAT. LIBRARY	✓ D9 687		PLACE OF PUBLICATION PARIS	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	✓ ③		NAME OF PUBLISHER HIERONYMUS DROVART	
	CAMBRIDGE	✓ *		MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 64, 452 of T = %	
No 147	BRIT. MUSEUM	✓ #	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
	BIBLIOTHEO NAT	✓ C2817/2818		No. Year	LATIN TEXT OF PAL
	NAT UNION CAT :		Sometimes indexed as "Notae in Q-S-F-T"		
	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		CONTENTS Notes on de pallio are addressed to Claudius Salmasius. See comment for Cambridge catalogue at Salmasius 1623 edition. See also 1656 edition	OTHER EDITIONS 1656 - see separate sheet	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ORIGINAL LANGUAGE LATIN	
	IF COPIED, HOW BOUND				ANY TRANSLATIONS
	COMMENTS		Anglicised form of his name is Claude de Saumaise. Born 1588, died 1653. French Protestant scholar. Born in Burgandy, he studied philosophy at Paris (1604-6) where he was converted to Calvinism. While studying jurisprudence in Heidelberg he discovered the manuscript of the Palatine anthology. He edited two previously unprinted fourteenth-century tracts against papal supremacy. After publishing classical works (one in 1629) he became professor at Leyden (1632).		INFORMATION ABOUT AUTHOR
	CCL remarks that Salmasius used a Codex "satis vetustus" - (pal)				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	Salmasius also worked on a manuscript of NAT - see CCL, Nat - "Notae Salmasii manu adscripta Exemplari editionis principis"				
	See also lost Codex - Codex Salmasii				
	* 3 copies - 3.33. 24/25/26				
	# 2 COPIES 3627: aaa 30 and 847. d. 2. (3.1)				
	③ 2 COPIES Byw T 4 32 and 8° T 32 (1) Seld.				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LES ORIGINES DE LA PRIERE DES	SURNAME <u>SALMON</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	✓ <u>SZAY MEL</u>	HEURES D'APRES LE TERMOIGNAGE	PRE. NAMES <u>P</u>	YEAR <u>1963</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY	✓	DE TERTULLIEN ET DE SAINT	UTRECHT PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		CYPRIEN	SPECTRUM EDITEURS NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>202-10 FESTSCHRIFT</u>	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No.	Year	Worship and Liturgy
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IN MÉLANGES OFFERTS À		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	Religion Index 2		MADEMOISELLE CHRISTINE		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS MOHRMANN, 64		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>New College</u>				Personal translation with text
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		PHOTOCOPY	INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>	Own folder + translation				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ON TERTULLIAN'S TEXT OF		SURNAME <u>SALTER</u>			
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	LUKE		PRE. NAMES <u>DAVID</u>	YEAR <u>1991</u>		
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE		
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER			
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>193-199</u> of T =			
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>8</u> Year <u>1991</u>					
<input type="checkbox"/>	<u>Religion Index 24</u>		<u>SECOND CENTURY</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS		OTHER EDITIONS			
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>			
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				ANY TRANSLATIONS			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND							
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>	COMMENTS							
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>								
<input type="checkbox"/>								

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		FORME ET CONTENU DE " DE	SANCHEZ-MANZANO SURNAME		
	NEW COLLEGE		PATENTIA" DE TERTULLIEN	ASUNCIÓN PRE. NAMES	1991 YEAR	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 32-38 of T =	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No. 122 Year 1991			
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	Chronica Tertulliana 1991	VITA LATINA	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED Item 14	CONTENTS				OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:	L'auteur veut montrer l'importance qu'accorde Tertullien au <i>numerus</i> de ses phrases et de ses périodes dans <i>Pat</i> et, pour ce faire, commente chapitre après chapitre le choix des clausules. Ce commentaire, à la fois bien formel et insuffisamment technique, est de toute manière desservi par sa présentation discursive. J.-C. F.		ORIGINAL LANGUAGE FRENCH		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCO MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED of pps			ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>						FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>	COMMENTS					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		GENESIS, CARMEN IGNOTI	SANCTI C. CYPRIANI OPERA etc	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		AUCTORIS, PER PERAM TERTULLIANO	SURNAME	YEAR 1726
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PRE. NAMES	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		ET CYPRIANO ETIAM ATTRIBUTUM	PLACE OF PUBLICATION	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP of T = %
<input type="checkbox"/>			No.	Year	INDEXED UNDER GREEN SHEET
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		"CARMEN IGNOTI AUCTORIS.."		
<input type="checkbox"/>					MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE	LATIN	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SERIES ~ INDEXED AT PRESENT	SANCTORUM PATRUM SURNAME <u>OPUSCULA SELECTA</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		UNDER EDITOR, HURTER	PRE. NAMES	YEAR	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = %	
	CAMBRIDGE				IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)
	BRIT. MUSEUM		No. Year	SEE H. HURTER		
				HOW NOTIFIED	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:		CONTENTS	OTHER EDITIONS		
	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>		
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS		
	MICROFILM	<input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
	of pps			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	IF COPIED, HOW BOUND					
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
	COMMENTS					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LES GALLES ET LA GALLAT	SURNAME SANDERS	
	NEW COLLEGE		DEVANT L'OPINION	GABRIEL	1978
	NAT. LIBRARY		CHRÉTIENNE : LA POSITION	LEIDEN	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		DE TERTULLIEN	E. J. BRILL NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		IFARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 1062-1091 of T =	
	BRIT. MUSEUM		No. Year		
	NAT UNION CAT :	Bibliotheca	HOMMAGES À MAARTEN J.		
		Patristica 1977/78	VERMASEREN, VOL 3, EDITED BY	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED	Item 2252	CONTENTS M. B. de BOER (pp 1062-91)	OTHER EDITIONS	
	FROM:	AND T. A. EDRIE	ÉTUDES PRÉLIMINAIRES AUX	ORIGINAL LANGUAGE FRENCH	
	I HAVE:	RÉLIGIONS ORIENTALES DANS	L'EMPIRE ROMAIN v. 68	ANY TRANSLATIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND				

L'auteur a réuni et commenté toutes les allusions au culte métrouaqué et, en particulier, aux galles contenues dans l'œuvre de Tertullien. De cette étude exhaustive, nous retiendrons quant à nous trois conclusions. D'une part, si la documentation qu'offre Tertullien est incomplète, celui-ci paraît néanmoins informé de l'essentiel et, sur certains points, comme par exemple l'offrande du sacrifice sans doute taurobolique *pro salute imperatoris* le 24 mars, il est notre seule source. D'autre part, les divinités phrygiennes ne lui ont pas paru les « idoles » les plus dangereuses pour le christianisme. Enfin, son idéal ascétique de *continentia carnis* est demeuré hostile à la pratique de l'éviration en honneur chez les galles, malgré son succès en milieu montaniste. L'auteur est conduit à préciser le sens de *spado* chez Tertullien (noter p. 1075, l. 4, un lapsus corrigé d'ailleurs p. 1078) et relève l'échec de sa tentative pour valoriser ce terme au sens spirituel.

Die Untersuchung ist vor allem der Meinung Tertullians gewidmet. Er versteht auch die Zölibatstexte des NT im Sinne der Aufforderung zum „dépassement de soi dans un eunuchisme spirituel qui ne porte pas atteinte à l'intégrité physique" (S. 1091).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN								
<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><td>NEW COLLEGE</td><td></td></tr> <tr><td>NAT. LIBRARY</td><td></td></tr> <tr><td>BODLEIAN</td><td></td></tr> <tr><td>CAMBRIDGE</td><td></td></tr> </table>	NEW COLLEGE		NAT. LIBRARY		BODLEIAN		CAMBRIDGE	
NEW COLLEGE									
NAT. LIBRARY									
BODLEIAN									
CAMBRIDGE									
<input type="checkbox"/>	<table border="1"> <tr><td>BRIT. MUSEUM</td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td></tr> <tr><td>NAT UNION CAT</td><td>:</td></tr> </table>	BRIT. MUSEUM						NAT UNION CAT	:
BRIT. MUSEUM									
NAT UNION CAT	:								
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED								
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: _____ ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps								
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND								
<input type="checkbox"/>	COMMENTS								
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									
<input type="checkbox"/>									

 Lapetición "danos hoy nuestropan de cada dia" en Tertuliano — Lire le Notre Père avec les Pères, éd. Daniel Vigne, Paris : Parole et Silence, Centre Histoire et Théologie, 2009, p. 79-101.

Tertullien, comme on le sait, est le premier Père de l'Église à avoir commenté le Pater. Sans exclure totalement son interprétation "littérale" (carnaliter), Tertullien privilégie l'interprétation "spirituelle" (spiritaliter) de la quatrième demande dans Mt 6, 11 qu'il suit ici (la troisième dans Lc 11, 3, qu'il suit naturellement en Marc IV, 26, 4). Pour l'A., l'essentiel est que Tertullien associe cette demande aux paroles du Christ « Je suis le pain de Vie » (Io 6, 35. 51) et donc à l'Eucharistie, véritable aliment de la vie éternelle. — L'A. ne dit rien de la traduction et de l'interprétation d ἔμοῖοις, que la Vulgate rendra par supersubstantialis (absent du lexique de Tertullien) en Mt et par quotidianus en Lc ; on se reportera donc à R. Courtray, pages 40-49 du volume, pour une mise au point.

SANTIAGO VÁSQUEZ		
SURNAME		
JESUS MANUEL	2009	
PRE. NAMES	YEAR	
PARIS		FIND COPY FINALISE
PLACE OF PUBLICATION		
PAROLE ET SILENCE		
NAME OF PUBLISHER		
MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL
PP 79-101	of T	=
MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
OTHER EDITIONS		
ORIGINAL LANGUAGE SPANISH		
ANY TRANSLATIONS		
INFORMATION ABOUT AUTHOR		
FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			
	NEW COLLEGE		La teologia liturgica de Tertuliano : continuidad y conflicto con la tradición precedente, Madrid : Facultad de Teologia San Damaso, 2011, 416 p. (Dissertationes theologicae, 6).	
	NAT. LIBRARY			
	BODLEIAN			
	CAMBRIDGE			
	BRIT. MUSEUM			
	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
		No.	Year	
	HOW NOTIFIED			
	FROM:			
	I HAVE:			
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY		
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED		
	of pps			
	IF COPIED, HOW BOUND			
	COMMENTS			

Comme l'indique le titre, l'ouvrage de J. M. S. V. ne traite pas des pratiques liturgiques anciennes telles qu'elles peuvent apparaître à travers l'œuvre de Tertullien, mais de la « théologie liturgique » : il s'agit en effet de reconstituer le soubassement doctrinal du culte chrétien, dans lequel le Verbe est le seul grand prêtre qui, par son incarnation et sa passion, offre l'unique vrai sacrifice et constitue à cet égard le médiateur et le modèle du sacerdoce humain. Cette étude comble une lacune dans la bibliographie, car s'il existe des travaux ponctuels sur ces questions, il manquait encore à ce jour un ouvrage d'ensemble sur le sujet. Grâce à l'analyse précise des textes, cités en latin et traduits en espagnol, à une bonne information générale sur Tertullien et à une solide formation théologique, l'auteur offre une synthèse globalement fiable et intéressante. Elle s'articule en deux parties parfaitement parallèles. La première, fondée assez largement sur l'exégèse de Tertullien (Gn 22, 1-19 ; 49, 5-6 ; Lv 16, 5-10 ; II Sm 7, 12-16 ; Is 53, 7, etc.), est consacrée au fondement christologique de la liturgie, c'est-à-dire au mystère de la personne du Christ, à la fois prêtre, temple et victime. À ce développement christologique succède une approche anthropologique de la question, qui étudie comment le chrétien peut participer au culte offert au Père en devenant, à son tour, tout à la fois prêtre à l'image du Christ, temple de Dieu dans sa chair et victime vivante, sainte et agréable à Dieu. Les analyses de J. M. S. V. sont celles d'un

SANTIAGO VÁZQUEZ
SURNAME

JESUS MANUEL **2011**
PRE. NAMES

MADRID FIND COPY FINALISE
PLACE OF PUBLICATION

FACULPAD DE TEOLOGIA
NAME OF PUBLISHER **SAN DAMASO**

MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
PP **416** of T =

MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN

OTHER EDITIONS

ORIGINAL LANGUAGE **SPANISH**

ANY TRANSLATIONS

INFORMATION ABOUT AUTHOR

FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		FOUR WORKS BY HIM :	(PUENTE) SANTIQRIAN SURNAME	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		- EL CAMPO SEMANTICO ---	PABLO PRE. NAMES	1978-87 YEAR
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		- LA TERMINOLOGIA ---	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		- SOBRE LA TERMINOLOGIA ---	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	PERIODICAL	
<input type="checkbox"/>			No. Year	PP	of T = %
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		- TERTULIANO Y EL LATIN	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS ARE AT	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: -----	PUENTE SANTIQRIAN	AS HE IS USUALLY DESCRIBED THAT	ORIGINAL LANGUAGE SPANISH	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	WAY, BUT ORANGE SHEET HERE	BECAUSE HE IS SOMETIMES CITED AS	ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		"SANTIQRIAN PUENTE, PABLO	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SPONGIAE RETIARORUM: TERT	SURNAME <u>SASSI</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		SPEC - 25.4	MARIA GRAZIA	1996
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		INDEXED HERE BECAUSE MOST CALL	URBINO	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		HER "SASS" BUT ONE INDEX IS	QUATTRO VENTI	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL	
<input type="checkbox"/>	NAT UI			PP <u>93-100</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	M. G. MOSCI SASSI, <i>Spongiae retiariorum: Tert. Spect. 25, 4.</i> In: S. Lnciotti et al. (eds.), <i>Studi latini in ricordo di Rita Cappelletto</i> . Urbino 1996, s. 93-100.				
<input type="checkbox"/>			IN LUDUS PHILOLOGIAE 7		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		ORANGE SHEET FOR "MOSCI SASSI" IN	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS SUPPLEMENTRY MAIN INDEX	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		THAT SHEET DIRECTS ENQUIRERS TO HERE	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		<p>Dans son ouvrage <i>Il Linguaggio gladiatorio</i>, Bologna, 1992, p. 174-176, M. G. Mosci Sassi examinait les différentes explications proposées pour l'expression <i>spongiae retiariorum</i>, attestée uniquement par Tertullien, et n'en trouvait aucune satisfaisante. Elle pense aujourd'hui que le mot <i>spongiae</i> n'est pas un terme technique de la langue des jeux, mais désigne par métonymie les poumons des rétiaires, déchirés par les ours : par <i>defixus in morsus ursorum et spongiarum retiariorum</i>, Tertullien exprimerait le comble de l'horreur.— L'explication ne s'impose pas : est-ce que vraiment les ours s'en prenaient à la cage thoracique des condamnés, pour pouvoir ensuite se repaître de leurs poumons, comme les chats italiens de <i>polmoncino</i> ? De toute façon, M. G. S. aurait dû discuter l'intéressante conjecture d'A. Vassileiou, <i>punctas</i> (CTC 93, 16), qu'elle ne semble pas connaître.</p>		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		UNA PROPOSTA DI LETTURA A TERT. SPECT. 29.5	SURNAME (mosci) # SASSI		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES MARIA GRAZIA	YEAR 1989	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH	THESIS
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				PP 139-143	PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. 12 Year 1989			
<input type="checkbox"/>	Bibliographia Patritica		RES PUBLICA LITTERARUM (LAURENCE, KANS)			
<input type="checkbox"/>	1988/90 item 4851					MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	+ Chronica - 9 v. 8 HOW NOTIFIED		OTHER EDITIONS			
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		CONTENTS See Chronica Tertulliana 1989 item 12			
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps					ORIGINAL LANGUAGE ITALIAN
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS			
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR # SOME CALL HER MARIA GRAZIA MOSCI SASSI, SO ORANGE			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			
<input type="checkbox"/>			SHEET UNDER MOSCI			
<input type="checkbox"/>			(BUT ONLY IN SUPPLEMENTARY INDEX -			
<input type="checkbox"/>			TOO LATE FOR MAIN INDEX) AND BOTH OF HER WORKS HERE.			
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		FINGERNAILS AND HAIR : ANATOMY AND	SURNAME <u>SATRAN</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	EXEGESIS IN TERTULLIAN [ON THE RESURRECTION]	PRE. NAMES <u>DAVID</u>	YEAR <u>1989</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u>	
	BRIT. MUSEUM			PP <u>116-120</u> of T = %	
			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :		No. <u>NS 40</u> Year <u>1989</u>		
	<u>Religion Index one</u>				
	<u>Periodical, vol. 21, 1989</u>		<u>The</u>		
	<u>Bibli. Theca p 349</u>		<u>JOURNAL OF THEOLOGICAL STUDIES</u>		
	<u>HOW NOTIFIED</u> <u>Chronica 1988/90</u>			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:	<u>item 4870</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		<u>See Chronica Tertulliana 1989 item 23</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>			
	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	of pps		The motif next appears almost two centuries later, in the course of Jerome's treatise against John, bishop of Jerusalem. 4 Much attention is given there to the question of John's views regarding the ultimate restoration of our present corporeal state. Jerome naturally affirms the ...		
	IF COPIED, HOW				
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA SOCRATE DE TERTULLIEN	SURNAME SAUDELLI
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES LUCIA
	NAT. LIBRARY			YEAR 2013
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION
	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER
				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP 23-53 of T =
		No. 59 Year 2013		
		Revue d'Etudes Augustiniennes et Patristiques		
	HOW NOTIFIED			

The aim of this study is to offer a general, thematic, and analytic overview of Tertullian's account on Socrates. In a first phase, one shall examine the texts in which Tertullian uses historical and literary data, and compare the different attitudes he adopts towards Socrates. The second part of the work is the study of the way in which Tertullian exploits the psychological, theological, and epistemological doctrine of Socrates-and this will enable us to evaluate the specificity of this reception and its interest for the History of ancient thought. The third section is focused on the subject in which Tertullian is the most interested: the Socratic demon; one shall show the stakes of the Christian critique of the pagan gods.

Les études sur la présence de Socrate dans la littérature chrétienne antique sont nombreuses, et le regard ambigu que Tertullien porte sur le sage grec – le plus souvent ouvertement hostile, parfois apparemment favorable, lorsqu'il s'agit de l'utiliser dans la polémique – est bien connu. Deux traits distinguent toutefois l'analyse de Lucia Saudelli et lui donnent son intérêt: son exhaustivité méthodique, qui lui permet d'embrasser la totalité, semble-t-il, des textes où Socrate est évoqué ; surtout son effort pour situer le Socrate de Tertullien dans la tradition philosophique, en essayant de retracer les canaux d'information dont il dépend et de cerner l'originalité de ses interprétations. Tertullien est donc pris comme un témoin du socratisme et de l'histoire de la philosophie antique, ce qui est une approche intéressante de l'auteur. L'étude est structurée en trois temps: les données historiques et biographiques qu'on trouve chez l'auteur; la reconstitution et l'utilisation de la doctrine théologique (An 12, 1 sur l'intellect universel), psychologique (An 15, 3 sur «l'hégémonique», la faculté directrice de l'âme) et épistémologique (An 17, 12 sur le 'connais-toi toi-même') de l'Athénien ; la question du démon de Socrate, qui a particulièrement intéressé Tertullien et qui doit être comprise à la lumière des démonologies chrétienne et platonicienne. Ainsi est renforcée l'image d'un Tertullien polémiste mais aussi philosophe, ou du moins imprégné de culture philosophique, notamment médio-platonicienne. — En Apol 46, 5, la traduction de secundum deos, « au voisinage des dieux », peut-être inspirée de celle de T. Georges (Tertullian Apologeticum, Freiburg, 2011, p. 640 « den

FRENCH

WORDS).

COMMENTS
Le manuscrit de Tertullien «Sur la patience» dit de Payerne à la Bibliothèque de Sélestat et sa publication par Beatus Rhenanus, humaniste rhéan Paul-Emile Schazmann

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA LEX DE DEDICATIONE AEDIIUM (450/304) ET LA DIVINITAS CHRISTI (TERTULLIAN, APOL 5.2)	SURNAME SAUMAGNE
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY			PRE. NAMES CHARLES
	BODLEIAN CAMBRIDGE			PLACE OF PUBLICATION
	BRIT. MUSEUM			FIND COPY FINALISE
				NAME OF PUBLISHER
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 383-407 of 1 Festschrift %
	Religion Index Two Multi-Author 1976-80	No. Year		
	HOW NOTIFIED P 1171	IN: STUDI IN ONORE DI E. VOLTERRA I; G. Le BRAS; J. O'CALLAGHAN ET AL		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: I HAVE:	CONTENTS		OTHER EDITIONS
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE FRENCH
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ANY TRANSLATIONS
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIEN ET L'INSTITUTUM NERONIANUM	SURNAME SAUMAGNE	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input type="checkbox"/>		PRE. NAMES C	YEAR 1961
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/> NAT UNION CAT : <input type="checkbox"/>	IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PLACE OF PUBLICATION BASEL	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	Index of Religious Periodical Literature HOW NOTIFIED	No. Year 1961 THEOLOGISCHE ZEITSCHRIFT	NAME OF PUBLISHER FRIEDRICH REINHARDT	MONOGRAPH _____ THESIS _____ PERIODICAL _____ PP 334-355 of T =
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ORIGINAL LANGUAGE FRENCH	Personal translation 1178 in Folder ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>S'AUMAISE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE				PRE. NAMES <u>CLAUDE</u>	
	NAT. LIBRARY				YEAR <u>1622</u>	
	BODLEIAN				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE					
			NAME OF PUBLISHER			
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = %	
	NAT UNION CAT :	No. Year	<u>INDEXED UNDER SALMASIUS</u>			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND				ORIGINAL LANGUAGE	
					ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>					INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SAVIO</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COL NAT. LIB BODLEI/ CAMBRI	Tertulliano, Della prescrizione degli eretici / versione e cenni sulla vita e sulle opere dell'autore a cura di Carlo Fedele Savio. Varallo Sesia : Scuola Tipografica Dei Padri Dottrinari (1943) 8. p. 86. (Details from <u>BN Florence OPAC</u>). Listed in Quasten as 1944.	PRE. NAMES <u>CARLO FEDELE</u>	YEAR <u>1944</u>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		PLACE OF PUBLICATION <u>VARALLO SESIA</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER <u>SCUOLA TIPOGRAFICA ...</u>	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliographies</u>	No. Year	<u>ITALIAN TRANSLATION OF PRAES.</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		AUTONOMIE AFRICAINE ET PRIMAUTÉ ROMAINE DE TERTULLIEN À AUGUSTIN	SURNAME <u>SAXER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>VICTOR</u>	YEAR <u>1991</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>173-217</u> <u>MULTI-AUTHOR</u> of T %	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year		
<input type="checkbox"/>	<u>Religion Index Two:</u>		<u>IN IL PRIMATO DEL VESCOVO DI ROMA</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	<u>Multi-Author 1993 p391</u>			<u>NEL PRIMO MILLENNIO: ed by M.</u>	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS <u>MACCARRONE</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

COMMENTS

SAXER, V., *Autonomie africaine et primauté romaine de Tertullien à Augustin*. In: *Il primato del vescovo di Roma nel primo millenio. Ricerche e testimonianze. Atti del symposium storico-teologico*. Michele Maccarrone (Ed.). Vaticano 1991, s. 173-217.

FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		FIGURA CORPORIS E SANGUINIS	SURNAME <u>SAXER</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	DOMINI UNE FORMULA	PRE. NAMES <u>VICTOR</u>	YEAR <u>1971</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>	EUCCHARISTIQUE DES PREMIERS	CITTA DEL VATICANO	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> T. PER. 24	SIECLES CHEZ TERTULLIEN	PONTIFICIO ISTITUTO DI ARCHEOLOGIA	NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input checked="" type="checkbox"/>	
	BRIT. MUSEUM		BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>65-89</u> of T =	
	NAT UNION CAT :		No. <u>47</u> Year <u>1971</u>		
	Bibliographia		RIVISTA DI ARCHEOLOGICA	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	Patristica		CRISTIANA	OTHER EDITIONS	
	HOW NOTIFIED		CONTENTS <u>HYPPOLYTE ET AMBROSE</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	FROM: <u>Bodleian</u>			Personal translation typed with folder of text	
	I HAVE:			ANY TRANSLATIONS	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			
	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	<u>Saxer red folder</u>				
	COMMENTS				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>SAXER</u>	
	NEW COLLEGE	✓ <u>IA 40 SAX</u>	Morts, martyrs, reliques en Afrique chrétienne aux premiers siècles: Les témoignages de Tertullian, Cyprien et Augustin à la lumière de l'archéologie africaine		PRE. NAMES <u>VICTOR</u>	YEAR <u>1980</u>
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	✓ <u>1241 d. 24</u>			NAME OF PUBLISHER <u>BEAUCHESNE</u>	
	CAMBRIDGE				MONOGRAPH <u>PP 340</u> THESIS PERIODICAL	
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	of T =	
	NAT UNION CAT :	<u>Bibliographies</u>	No.	Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED					
	FROM: I HAVE:	This results with the available archeological evidence. His general thesis is that the cult of martyrs was gradually differentiated from the celebration of the anniversary of the death of other Christians. Tertullian provides a sharp contrast between ...			OTHER EDITIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
M		Tout d'abord, corriger le sous-titre : car, comme l'auteur l'explique lui-même très bien dans son introduction (p. 28), cette étude a été entreprise précisément pour « éclairer » et aider à mieux comprendre les données brutes de l'archéologie.			En analysant successivement les témoignages de Tertullien et de saint Cyprien (I ^{ère} partie : II ^e et III ^e siècles), puis celui d'Augustin (II ^e partie : période classique, IV ^e et V ^e siècles) et en les confrontant aux données les plus récentes de l'archéologie, Mgr S. nous présente l'histoire des attitudes chrétiennes à l'égard 1) du « culte » des <i>morts</i> , ensemble de rites funéraires que les chrétiens recevaient de leur environnement culturel et qu'ils devaient purifier et christianiser; 2) du culte des <i>martyrs</i> , qui se démarquera progressivement du précédent en se redoublant du fait de la commémoration inscrite dans les calendriers; 3) du « culte » des <i>reliques</i> (surtout à partir du IV ^e siècle, au temps d'Augustin).	
of		L'importance du témoignage de Tertullien, reconstitué méthodiquement et exhaustivement, reste relativement réduite : mais, sur cette époque, il est pratiquement le seul que nous possédions.			On se doute que, chemin faisant, on touche à de nombreux problèmes connexes, tous aussi intéressants les uns que les autres : conception chrétienne de la mort; mise en place d'un vocabulaire et d'un rituel propre aux chrétiens; caractéristiques du culte : temps, lieux, lectures et chants; théologie du martyr qui fonde les attitudes que l'on aura à l'égard de leurs restes.	
IF		V. S. réunit pour commencer les renseignements que fournit Tertullien sur les rites funéraires païens qu'il évoque pour en faire la critique (pp. 36-53) : couronne mortuaire, cortège funèbre, offrandes et repas funéraires, crémation des morts, tous usages vigoureusement dénoncés comme entachés d'idolâtrie ou incompatibles avec la foi en la Résurrection. Mais contrairement à ce que l'auteur laisse entendre dans ce chapitre (p. 37; 49), Tertullien n'explique pas l'origine de toutes les divinités païennes par la doctrine evhémériste.			Le chapitre VI sur le culte des reliques n'est pas le moins curieux. On y perçoit, à travers des incidents hauts en couleur, cocasses ou dramatiques (v.g. les suicides des donatistes), le dérapage progressif vers l'utilisation des reliques-talismans contre laquelle les évêques ne se lassent de s'élever pour refouler des pratiques remontant sans cesse du fond des âges.	
		Est ensuite recueilli son témoignage sur les rites funéraires « neutres » (pp. 53-62), ceux qui à ses yeux n'ont guère de signification religieuse à proprement parler et qui, par conséquent, peuvent être éventuellement pratiqués par les chrétiens. Il s'agit de la toilette des morts, des rites d'inhumation et des monuments funéraires. Citant (p. 59; 62) <i>Scap 3, 1 : de areis sepulturarum nostrarum</i> , V. S. estime que le sens cémétériel d' <i>area</i> est sans doute récent chez les chrétiens : mais cette allusion — la première, semble-t-il — à l'existence de cimetières exclusivement chrétiens méritait sans doute un commentaire plus développé et circonstancié.			La conclusion générale dégage (p. 311-314) les grands traits de l'évolution et aussi certains paradoxes. La liturgie chrétienne des funérailles mise en place progressivement n'a pas fait disparaître totalement les pratiques de caractère privé venues du paganisme et que l'Église a donc tenté plus ou moins bien de « récupérer » en transformant, par exemple, les banquets funéraires en repas de charité. Cette même liturgie a connu un développement impressionnant en s'équipant de locaux propres : <i>memoriae</i> , <i>martyria</i> , basiliques; d'éléments rituels : calendriers, leçons hagiographiques et bibliques; doublement de la liturgie eucharistique par des veillées etc... On y assiste à l'inversion des liens entretenus avec les morts et les martyrs devant	
		Le dernier chapitre (pp. 62-80) est consacré aux indications fournies par Tertullien sur le culte chrétien des morts : rites de la déposition des corps; souvenir des morts; ébauche d'une théologie du martyr (V. S. rejoint à peu près, sur ce point, les analyses d'HOPPENBROUWERS, <i>Recherches sur la terminologie du martyr</i> , qu'il ne paraît pas connaître). L'auteur pense même que l'on peut dater de l'époque de Tertullien la naissance d'un culte des martyrs, sous la forme d'une lecture de leur <i>Passio</i> à l'anniversaire de leur mort. V. S. croit, en effet, que c'est lors d'une occasion semblable que Tertullien a entendu la lecture de la <i>Passio Perpetuae</i> . L'hypothèse repose sur la mise en relation de ces deux faits : d'une part, Tertullien connaissait la <i>Passio Perpetuae</i> ; d'autre part, l'introduction et la conclusion de la <i>Passio</i> en recommandant la lecture sans doute liturgique.				
		<u>CHRONICA TERTULLIANEA 80 p 324</u>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIEN :	SURNAME <u>SAXER</u>	
	NEW COLLEGE	IN L'EUCCHARISTIE DES PREMIERS CHRÉTIENS by W. RORDORF et al.	PRE. NAMES <u>VICTOR</u>	
	NAT. LIBRARY		YEAR <u>1976</u>	
	BODLEIAN		PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	
	CAMBRIDGE		FIND COPY FINALISE	
	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER <u>BEAUCHESNE</u>	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH	
			PP <u>129-150</u>	
			THESIS	
			PERIODICAL	
			MULTI-AUTHOR of T %	
	Religion Index Two	No. Year	LE POINT	
	Multi-author 1976/80		THEOLOGIQUE, 17	
	Bibliotheca Patristica 1172 HOW NOTIFIED <u>1975/76</u>			
	FROM: <u>item 2173</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:	<p>Sur un sujet qui a suscité, encore dans un passé récent, des prises de position polémiques, facilitées, il est vrai, par le caractère fragmentaire des textes de Tertullien à cet égard, V. S. propose une mise au point précise. Tout d'abord, il donne un aperçu de son « vocabulaire eucharistique », qui sera d'ailleurs accepté par l'Église ; il cite ensuite les principaux textes relatifs à la « célébration eucharistique » ou qui permettent de la reconstituer ; enfin, dans un troisième chapitre, il analyse la « foi eucharistique » de Tertullien, qu'il tâche de comprendre sans reporter sur elle des catégories théologiques qui lui sont étrangères. La doctrine de Tertullien présente, selon lui, trois aspects essentiels : d'une part, celui de la « figure », terme sur lequel les historiens du dogme, se sont souvent mépris. Pour Tertullien, le pain eucharistique est « figure du corps du Christ » parce que l'eucharistie annonce la mort du Christ jusqu'à la parousie, elle est la « figure » de la passion du Christ, ou encore : le corps eucharistique du Christ est l'annonce de son corps crucifié. Le second aspect de sa doctrine est sa croyance à la présence réelle : Tertullien n'a pas utilisé l'expression, il n'a pas non plus spéculé sur le mode de cette présence réelle ; mais les textes soulignent toujours son réalisme eucharistique. Le dernier aspect est l'aspect sacrificiel : la célébration eucharistique est un sacrifice véritable, à la fois ecclésial et spirituel. Mais, aussi étonnant que cela puisse nous paraître, Tertullien n'a pas éprouvé la nécessité d'élaborer une synthèse théologique de l'eucharistie.</p>	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOC			ANY TRANSLATIONS
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BU of pps NOT COPI			INFORMATION ABOUT AUTHOR
	IF COPIED, HOW BOUND			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	COMMENTS	<u>Chronica Tertulliana 76, p 343</u>		
	<u>Original French version which appeared in English in translation of same multi-author book in 1978 - 94</u>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN	SURNAME <u>SAXER</u>			
	NEW COLLEGE		IN THE EUCHARIST OF THE	PRE. NAMES <u>VICTOR</u>	YEAR <u>1978</u>		
	NAT. LIBRARY			EARLY CHRISTIANS by W.	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN		Rordorf et al.				NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE			IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>132-155</u> <u>MULTI-AUTHOR</u> of T = %		
	BRIT. MUSEUM		No. Year				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	NAT UNION CAT :			OTHER EDITIONS	ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>		
	Religion Index Two:					ANY TRANSLATIONS	
	Multi-author 1976/80						FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	Bibliotheca Patristica 1977/78			COMMENTS			
	HOW NOTIFIED <u>Patristica 1977/78</u>					FROM: _____	
	item 2253			I HAVE:			
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				MICROFILM <input type="checkbox"/>	
			of pps	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		"SAPIENTIA MUNDI" E	SURNAME <u>SCAGLIONI</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	"DEI SAPIENTIA" -	PRE. NAMES <u>CARLO</u>	YEAR <u>1972</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>MILAN</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		L'ESEGESI DI I COR. 1.18 -	NAME OF PUBLISHER <u>LARGO A. GEMMELI</u>	
	CAMBRIDGE			2.5 IN TERTULLIANO	MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input checked="" type="checkbox"/> PP ? of T =
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
	NAT UNION CAT :			No. <u>46</u> Year <u>1972</u>	
	Bibliographies		Aevum	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED			OTHER EDITIONS	
	FROM: <u>National Library</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>		CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			Personal translation u red folder for Scaglioni ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		NOTES/ EMENDATIONS/ CASTIGACIONES BY	SCALIGER (IUS)		
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY			SURNAME	PRE. NAMES	YEAR
	BODLEIAN		SCALIGER WRITTEN BY HAND IN THE MARGIN OF THE EDITION OF TERTULLIAN'S WORKS BY FRANCISCUS JUNIUS (q.v)	JOSEPH JUSTUS	1540-1609	
	CAMBRIDGE			PLACE OF PUBLICATION		FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	NAME OF PUBLISHER		
			BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL
	NAT UNION CAT :		No. Year	PP	of T	= %
			How NOTIFIED	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS	OTHER EDITIONS		
	IF COPIED, HOW BOUND			ORIGINAL LANGUAGE		
				ANY TRANSLATIONS		
	COMMENTS		Born 1540, died 1609. He was a French Huguenot scholar. Of Italian descent, he was born in France, son of a renowned humanist. On his father's death in 1558 he went to Paris where he taught himself Greek and where he became a Calvinist in 1502. After travelling in Italy (1565) and England and Scotland (1566), between 1567 and 1570 he fought on the side of the Huguenots. He escaped the St. Bartholomew's Day Massacre by retreating to Geneva (1572-74), where he lectured until his return to France. The following years he spent (under the patronage of a nobleman) in private research until, in 1593, he became the professor of classics as successor of J. Lipsius at Leyden university, which he made a European centre of philological studies. His editions of Latin authors were a new departure in the field of textual criticism. His greatest claim to fame, however, is his De Emendatione Temporum (1583) by which he established the modern science of chronology.	INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	Now in Library of Academiae Lugdano- Batavae (Universitas Lugduni Batavorum) 754 A.11.			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DUE NOTE TESTUALI ALL'ADV =	SURNAME <u>SCARPAT</u>	
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY		VALENTINIANOS DI TERTULLIANO =	PRE. NAMES GIUSEPPE	YEAR 1973
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 1197-1205 FESTICARIFT of T %	
	Religion Index Two:	No.	Year		
<input type="checkbox"/>	Multi-author 1976-80	IN:	STUDI IN ONORE DI ^{ALBERTO} A. CHIARI ^{ROSA} / 2		
<input type="checkbox"/>	Alb. Bibl. Rossa p. 1171. HOW NOTIFIED Pat. r. Bibl. 1973/4 1 Jan 1925	A. JENNI; B. MARTINELLI ET AL.		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	of pps			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	Q. S. F. TERTULLIANO, ADVERSUS PRAXEAN.	SURNAME <u>SCARPAT</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> 1311.T.231 CAMBRIDGE <input checked="" type="checkbox"/>	EDIZIONE CRITICA CON TRADUZIONE E NOTE ITALIANE	PRE. NAMES <u>GIUSEPPE</u>	YEAR <u>1959</u>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM <u>SORBONNE</u> <input checked="" type="checkbox"/> NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN :	PLACE OF PUBLICATION <u>TORINO</u> NAME OF PUBLISHER <u>LOESCHER</u> MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP of T =	
<input type="checkbox"/>	Many catalogues and bibliographies HOW NOTIFIED	No. Year <u>BIBLIOTHECA LOESCHERIANA</u>	LATIN TEXT + ITALIAN TRANSLATION ON OPPOSITE <u>PAGES</u> MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN + ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q.S.F. TERTULLIANO. CONTRA	SURNAME <u>SCARPAT</u>	
Rivista di Storia e Letteratura Religiosa 23 (1987) pp 149-153	NEW COLLEGE		PRASSEA. EDIZ. CRITICA CON	PRE. NAMES <u>GIUSEPPE</u>	YEAR <u>1985</u>
	NAT. LIBRARY		INTROD., TRADUZ. ITAL., NOTE E	PLACE OF PUBLICATION <u>TORINO</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		INDICI A CURA DI GIUSEPPE SCARPAT	NAME OF PUBLISHER <u>SOC. ED. INTERNAZ</u>	
	CAMBRIDGE		IFARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH <u>PP 384</u> THESIS PERIODICAL of T = %	
	BRIT. MUSEUM		BOOK SERIES (IF ANY) <u>CTP 12</u>		
			No. Year		
	NAT UNION CAT :		Bibliographia Patristica 1987 item 5098, Q.S.F. Tertulliano, <i>Contra Prassea</i> . Edizione critica con introduzione, traduzione italiana, note e indici a cura di Giuseppe SCARPAT, Torino, Societa Editrice Internazionale, 384p. (Corona Patrum, 12). Re-edits and brings up to date the Loescher edition. CONTENTS ?		
	HOW NOTED	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN			
	FROM:	OTHER EDITIONS			
	I HAVE:	ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN + ITALIAN</u>			
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	Q. SEPTIMI FLORENTIS TERTULLIANI <i>Adversus Praxeam</i> . Editionem criticam cum prolegomenis, italica interpretatione, notis et indicibus curavit Iosephus SCARPAT (Corona patrum, 12). — Augustae Taurinorum, Societas Editricis Internazionalis, 1985; in-8°, 384 p. L. 79.000.		
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	J.S., qui est un bon spécialiste de Sénèque, avait déjà publié en 1960 une édition de l' <i>Adversus Praxeam</i> de Tertullien. Il l'a reprise en la complétant d'une traduction et d'un commentaire. C'est une tâche difficile. La latinité de cet auteur n'est pas d'une limpidité excessive. La peine redouble quand il aborde, comme c'est le cas, les problèmes théologiques posés par celui qui importa à Rome le monarchianisme avant de venir à Carthage où il sera derechef condamné. Mais par ailleurs ce traité est important, le plus clair exposé de la doctrine ecclésiastique de la Trinité qui soit paru à l'époque anténicéenne. On saura donc gré à S. d'avoir doublé son édition d'une Introduction considérable (p. 1-130), où toutes les questions historiques et doctrinales sont abordées: «Chi era Praxea? Il termine <i>monarchia</i> ; Il termine <i>economia</i> ; Vocabulario trinitario» etc. Les remarques philosophiques et stylistiques sont réservées au «Commento» proprement dit; disposition pour le moins curieuse mais, lui aussi, est important (p. 243-371).		
	of pps	ANY TRANSLATIONS			
	IF COPIED, HOW BOUND	INFORMATION ABOUT AUTHOR			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		UNO NUOVA EDIZIONE DELL' ADVERSUS VALENTINIANOS	SURNAME <u>SCARPAT</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>GIUSEPPE</u>	YEAR <u>1971</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				PP <u>327-334</u> of T =
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>26</u> Year <u>1971</u>		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<u>PAIDEIA</u>		
<input type="checkbox"/>	FROM:		CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>			PHOTOCOPY
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	MARCION UND DIE ÄLTESTEN PROLOGE	SURNAME <u>SCHÄFER</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> <u>GF1 GCA</u> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input type="checkbox"/>	ZU DEN PAULUSBRIEFEN	PRE. NAMES <u>KARL TH.</u>	YEAR <u>1970</u>
	BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>MÜNSTER WESTF</u>	FIND COPY FINALISE <input type="checkbox"/>
	NAT UNION CAT : <input type="checkbox"/>	IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER <u>ASCHENDORFF</u>	
	Looking for something else	No. Year	MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>135-150</u> of T = %	
	in Festschrift - saw this indexed under Tertullian HOW NOTIFIED	IN: KYRIAKON, Festschrift Johannes Quaster, 2 vols, ed. Patrick Granfield		
	FROM: <u>New College Library</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	CONTENTS One brief reference to Tertullian at p.139 + note	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps <u>135, 138/9</u>	Included here because of the reference to Marcion in the title -	OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND <u>3 copies in own small red folder</u>	indexed in New College under Tertullian	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
			ANY TRANSLATIONS	
	COMMENTS		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SCHÄFER</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	? <u>KARL TH</u>	<u>1943</u> YEAR
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>	PLACE OF PUBLICATION	
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>	FIND COPY FINALISE	
	CAMBRIDGE		NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM, Das Vaterunser, das Gebet des Christen. Eine aszetische Studie nach Tertullian De oratione: ThGl 35 (1943) 1-6.		MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u>	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY) PP <u>1-6</u> of T =	
	<u>Bibliographies</u>		<u>STUDY ON ORAT.</u>	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:	CONTENTS		
	I HAVE:		Analyse du <i>De oratione</i> de Tertullien, qui se divise en deux parties: le commentaire du <i>Pater</i> et les instructions sur l'attitude dans la prière.	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOP	OTHER EDITIONS
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
	of pps		ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		EDITOR OF RE-ISSUE OF ANTE-	SURNAME <u>SCHAFF</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		NICENE FATHERS", OF WHICH	PRE. NAMES <u>PHILIP</u>	YEAR
	NAT. LIBRARY		VOL III IS THE WORKS OF	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		TERTULLIAN. SEE SHEET "HOLMES"	NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		<div data-bbox="1150 410 1956 508" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> ANF03. Latin Christianity: Its Founder, Tertullian by Philip Schaff </div>	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = %	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			<div data-bbox="701 547 1956 628" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> ANF03. Latin Christianity: Its Founder, Tertullian P Schaff - 1885 - books.google.com </div>	
	NAT UNION CAT :		<div data-bbox="701 628 1956 790" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> We present a volume widely differing, in its contents, from those which have gone before; it contains the works of the great founder of Latin Christianity, the versatile and brilliant Tertullian. Not all his works, indeed, for they could not be contained in one of our books. This ... </div>		
<input type="checkbox"/>				<div data-bbox="701 823 1956 904" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> THREE PARTS: I. APOLOGETIC; II. ANTI-MARCION; III. ETHICAL. AMERICAN EDITION. </div>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<div data-bbox="701 969 1956 1050" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> http://www.ccel.org/ccel/schaff/anf03.html </div>		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	FROM:			<div data-bbox="701 1050 1956 1148" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> Author(s): Schaff, Philip Menzies, Allan (1845-1916) (Editor) Publisher: Grand Rapids, MI: Christian Classics Ethereal Library: Public Domain Date Created: 2006-01-18 Status: </div>	ORIGINAL LANGUAGE
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		<div data-bbox="701 1180 1956 1294" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> ANF04. Fathers of the Third Century: Tertullian, Part Fourth; Minucius Felix; Commodian; Origen, Parts First and Second P Schaff - 2006 - books.google.com </div>		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL			<div data-bbox="701 1326 1956 1489" style="border: 1px solid black; padding: 2px;"> [AD 200–250.] This fourth volume of our series is an exceptional one. It presents, under one cover, specimens of two of the noblest of the Christian Fathers; both of them exceptionally great in their influence upon the ages; both of them justly censurable for pitiable faults; each </div>	INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	MICROF				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIE				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SCHALLER</u>	
	NEW COLLEGE	<i>Exercitatio ad Q. Septimii Florentis Tertulliani librum de spectaculis.</i>	<u>J</u>	<u>1657</u>
	NAT. LIBRARY		PRE. NAMES	YEAR
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		<u>ARGENTORATI</u>	FIND COPY
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		PLACE OF PUBLICATION	FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER	
		MONOGRAPH ? THESIS PERIODICAL		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP ? of T =
		No.	Year	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	of pps			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	EINE SCHWIERIGE STELLE	SURNAME <u>SCHARSCH</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> CAMBRIDGE	ÜBER DIE EUCHARISTIE BEI TERTULLIAN (ADV. MARCIONEM 4,40)	P PRE. NAMES	1909 YEAR
	BRIT. MUSEUM NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PLACE OF PUBLICATION NAME OF PUBLISHER	
	Bibliography	No. 89 Year 1909 KATHOLIK	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>II</u> 21-33 of T =	
	HOW NOTIFIED	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps IF COPIED, HOW BOUND		OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	COMMENTS	ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Bemerkungen zu Tertullian, De spectaculis	SURNAME <u>SCHÄUBLIN</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>CHRISTOPH</u>	YEAR <u>1981</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>205-209</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>			No. <u>NF 94</u> Year <u>1981</u>		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		<u>WIENER STUDIEN</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliotheca</u>		<u>(94 = N.F. 15)</u>		
<input type="checkbox"/>	<u>Patristica 1981/82</u>		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED <u>2668</u>		Tertullians „gewagte und dunkle Sprache" stellt den Leser unablässig vor „ungewöhnliche Schwierigkeiten" 1—so auch in De spectaculis. Trotzdem, oder gerade deshalb, empfiehlt sich dem Kritiker äußerste Zurückhaltung. Überwindet er sie und greift er in den Text ein, so ...	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	of pps _____				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>			Il est souvent difficile de comprendre Tertullien, nous rappelle C. S. en commentant cinq passages de <i>Spec.</i> Une conjecture est proposée puis écartée en 8, 10 <i>proinde si... quemadmodum si</i> ; l'A. aurait pu remarquer que B introduit <i>et si</i> quatre mots plus loin. Les génitifs <i>ebrietatis et libidinis</i> de 10, 6, effectivement un peu en l'air, suscitent trois interprétations différentes. Longue discussion de 10, 2 <i>itur duobus inquinatissimis arbitris funerum et sacrorum dissignatore et haruspice</i> ; ne pouvait-on comprendre simplement avec P. de Labriolle : « on s'achemine (vers la scène) avec ces deux impurs ordonnateurs des funérailles et des sacrifices, le maître des cérémonies et l'haruspice » ?		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		La fin de l'article est plus convaincante, avec une belle conjecture en 10, 10 : <i>de his quos auctorum [quorum auctorum A quorum auctores B] in nominibus execramur</i> (allusion aux démons), et un rapprochement éclairant établi entre 29, 5 <i>petulantiam a modestia adumbratam</i> et Servius auctus, <i>ad Aen.</i> 10, 541 <i>ut superatos dicimus adumbratos.</i>		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>			<u>Chronica Tertulliana 81 p 292</u>		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>SCHAZMANN</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		Le manuscrit de Tertullien «Sur la patience» dit de Payerne à la Bibliothèque de Sélestat et sa publication par Beatus Rhenanus, humaniste rhénan Paul-Emile Schazmann Publications du Centre Européen d'Etudes Bourguignonnes 1964, Vol. 6, pp. 100-103		PRE. NAMES <u>PAUL-EMILE</u>	YEAR <u>1964</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>100-103</u> of T =		
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM						
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)			
<input type="checkbox"/>			No. <u>6</u> Year <u>1964</u>				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:		CONTENTS		OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps				ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SCHAZMANN</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<i>Passage du manuscrit a la premiere edition imprimee de La</i>	PRE. NAMES <u>PAUL-EMILE</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY	<i>Patience de Tertullien.</i>	YEAR <u>1964</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
<input type="checkbox"/>		IFARTICLE, CONTAINED IN	PP <u>151-154</u> <u>JAHRBUCH</u>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>		No. <u>39</u> Year <u>1964</u>	
<input type="checkbox"/>		<u>GUTENBERG JAHRBUCH</u>	
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE	Brief but interesting article, mostly about the artwork for Rhenanus' edition of 1521	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	ORIG	and the use made of the Payerne MS (Codex Paterniancensis). In French, with an	
<input type="checkbox"/>	MICR	illustration of the first page of <i>De Patientia</i> in this edition.	
<input type="checkbox"/>	of pps		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND	M. S. raconte comment Beatus Rhenanus decouvrit le manuscrit de Payerne contenant le <i>De patientia</i> de Tertullien chez le doyen de Colmar en 1519 et s'empessa de le soumettre à l'imprimeur bâlois Jean Froben, à qui il servit pour la belle édition des œuvres de Tertullien parue en 1521. H. B.	INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>		<u>Chronica Tertulliana 9 p 707</u>	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	DER APOLOGET TERTULLIANUS	SURNAME <u>SCHELOWSKY</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> (B.N. T.K.) CAMBRIDGE BRIT. MUSEUM NAT UNION CAT :	IN SEINEM VERHÄLTNIS ZU DER GRIECHISCH- RÖMISCHEN PHILOSOPHIE	PRE. NAMES <u>GEORGE</u>	YEAR <u>1901</u>
			PLACE OF PUBLICATION <u>LEIPZIG</u>	
		IF ARTICLE, CONTAINED IN	NAME OF PUBLISHER <u>OSWALD MUTZE</u>	
	Bibliographies	BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input checked="" type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP of T =	
	HOW NOTIFIED	No. Year	Study on Apol	
	FROM: <u>Bodleian</u>	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	I HAVE:	Initial thesis, bound in	OTHER EDITIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	book form with other theses.	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	Read at Bodleian Library 8/75,	Personal translation	
	of pps	relation to philosophy in	ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND	Tertullian. Copied index and as	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	In red folder.	much as copyright permitted.	Priest in	
		Copied more 7/78, 1-14, 62-78	Gross-Gasz	
		Remainder obtained through	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS	Inter-Library Loan and copied		
		5/79		
		Refrain (Tertullian et Philosophie) considered		
		Schelowsky far too favorable to Tertullian,		
		arguing that Tertullian was more opposed to it		
		than Schelowsky will allow.		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABILITY		SURNAME: <u>SCHENKEWITZ</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY	Proofs of God: Classical Arguments from Tertullian to Barth by Matthew Levering	PRE. NAMES: <u>K A</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE		YEAR: <u>2018</u>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>		BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	No. Year <u>2018</u>	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	I HAVE:	As such, the book will be useful to a variety of scholars. However, the monograph should not be likened to the texts emerging from Princeton University Press's "Lives of Great Religious Books." Even though Ecce Homo ...	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PH		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> RE/ NO of pps		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIEN L DE BAPTISMO, V: ESJETOS	SURNAME <u>SCHÉPENS</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY		P PRE. NAMES	1948 YEAR
	BODLEIAN CAMBRIDGE		PARIS PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM		BUREAUX DE LA REVUE NAME OF PUBLISHER	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH PP 112-3	THESIS of T = PERIODICAL
	Bibliographies	No. 35 Year 1948	Study on Bapt	
		RECHERCHES de SCIENCE RELIGIEUSE		
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>New College</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:	Le mot mystérieux serait une mauvaise graphie du grec εἰσῆτος, adjectif verbal qui n'est pas attesté ailleurs. La conjecture de I. Lévy me paraît plus probable : c'est une forme latinisée de εἰσῆς, attesté dans les papyrus. B. B.	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		Personal translation in red folder ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND	Suggested emendation of	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
		<u>ESJETOS</u>	S.J.	
		to		
		<u>EISJETOS</u>		
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	THE SENECAN NOTION OF OBLIGATION AND ITS INFLUENCE ON TERTULLIAN'S PRESCRIPTION OF HERESY	SURNAME <u>SCHERER</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input type="checkbox"/> BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>BERNARD F</u> YEAR <u>1959</u>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT : <input type="checkbox"/>	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PLACE OF PUBLICATION <input type="checkbox"/> FIND COPY FINALISE <input type="checkbox"/> NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	Dissertation Abstracts 20(1959-60) 4381-82	No. Year <u>University of Pittsburg, Ph.D. thesis</u>	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>1-120</u> of T =
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	<p>On ne peut guère, d'après le bref résumé de cette thèse, que se faire une idée générale de son objet. Après avoir rappelé les idées politiques de Platon et d'Aristote et montré leur élargissement dans le stoïcisme, spécialement chez Cicéron et Sénèque, sous l'angle de l'obligation pour chaque individu d'obéir aux lois, M. Sch. en vient à Tertullien. S'appuyant surtout sur Sénèque, celui-ci considère d'une part la liberté apportée à l'homme par la rédemption, d'autre part le devoir d'obéissance à la loi du Christ, sous peine d'être déclaré hérétique. La position de Tertullien exerça une grande influence au moyen âge dans les problèmes des relations entre autorité et raison. Dissertation de 120 p., en microfilm Dl. 2.50.</p>	ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u> ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ZUR AGAPENFRAGEN BEI TERTULLIAN AD UXOREM II.4	SURNAME <u>SCHERMANN</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY			PRE. NAMES <u>Th</u>	<u>1916</u> YEAR
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM			MONOGRAPH	THESIS
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	<u>Dekkers</u>		No. <u>XCV</u> Year <u>1916</u>	PP <u>238-</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<u>DER KATHOLIK</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: I HAVE:		CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		KRIEG UND KRIEGSDIENST BEI TERTULLIAN	SURNAME <u>SCHICHO</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>J</u>	YEAR <u>1962</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>WIEN</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <u>THESIS</u> PERIODICAL PP of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
			No. Year		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
					OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	FROM: I HAVE:				
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN UND DIE HAUPTKIRCHEN	SURNAME <u>SCHIMA</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>STEFAN</u>	YEAR <u>1994</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			PP	of T <u>PERIODICAL</u>
<input type="checkbox"/>			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year <u>1994</u>		
<input type="checkbox"/>			Österreichisches Archiv für Kirchenrecht, churchlaw.ixtheo.de		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM:		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>SCHINDLER</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	 (.....), <i>Von Tertullian bis Drewermann : ist die Seele von Natur aus christlich? Ein ungewohntes Stück Theologiegeschichte</i>	PRE. NAMES <u>ALFRED</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1997</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>187-191</u> of T =
<input type="checkbox"/>	<u>Chronica Tertulliana</u>	No. <u>3</u> Year <u>1997</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	<u>1999, number 61</u>	<u>STUDIA RELIGIOSA HELVETICA</u>		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	<u>JAHRBUCH</u>		
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:	Cette livraison, consacrée à la "théologie naturelle", porte un titre clairement "tertullianéen": <i>homo naturaliter religiosus</i> , comme le rappelle en commençant A. S., qui prend pour point de départ de son étude <i>Rom.</i> 1, 19sq. ; 2, 14sq. On trouvera, p. 174-178, le texte et la traduction d' <i>Apol</i> 17, 4-18, 4, accompagnés d'un rapide commentaire, qui rapproche curieusement la démarche du <i>testimonium animae naturaliter christianae</i> de celle du <i>credibile est quia ineptum est</i> , lui-même apparemment mal interprété, et qui, d'autre part, ne tient pas compte des développements de <i>Test</i> ni de la place qu'occupe ce <i>testimonium</i> dans l'ensemble de l'œuvre de Tertullien. La conclusion surprend : «Tertullien ne croit pas à l'âme naturellement chrétienne».	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BY NOT COPY <input type="checkbox"/> of pps		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABILITY		SURNAME <u>SCHLEGEL</u>
	NEW COLLEGE	X The <i>Ad Martyras</i> of Tertullian and the Circumstances of its Composition	PRE. NAMES <u>G D</u> YEAR <u>1945</u>
	NAT. LIBRARY		PLACE OF PUBLICATION
	BODLEIAN		FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE		NAME OF PUBLISHER
	BRIT. MUSEUM		MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>125-128</u> of T =
	NAT UNION CAT :		STUDY OF MART
	<u>Many bibliographies</u>	<u>No. 63 Year 1945</u>	
		<u>THE DOWNSIDE REVIEW</u>	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: _____	CONTENTS	OTHER EDITIONS
	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>		
	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		
	MICROFILM <input type="checkbox"/>		
	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS
	of pps		
	IF COPIED,	THE Address to the Martyrs breathes a spirit of high and dauntless courage. It provides a notable instance of its. author's faculty of keen concentration, his entire absorption in his theme, which is here the encouragement of the martyrs awaiting tortures and death in the ...	INFORMATION ABOUT AUTHOR
			<u>O.S.B.</u>
		Dom S. propose de dater l'ouvrage non de 197, mais de 203. Ce seraient des exhortations envoyées ou adressées à Perpétue et à ses compagnons. L'hypothèse s'appuie sur le parallélisme entre le <i>Ad martyras</i> et la <i>Passio Perpetuae</i> . Toutefois, qu'on peut dire, c'est que c'est possible.	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)		De praescriptione haereticorum - Vom prinzipiellen Einspruch gegen die HÄRETIKER		SURNAME SCHLEVER	
<input type="checkbox"/>	NEW			PRE. NAMES DIETRICH	YEAR 2002
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION TURNHOUT	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER BREPOLIS	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MONOGRAPH	THESIS
<input type="checkbox"/>				PP 363	PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	of T =	
<input type="checkbox"/>		No.	Year	TRANSLATION OF PRAES AND COMMENTARY	
<input type="checkbox"/>				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>				OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>				ORIGINAL LANGUAGE LATIN TEXT + GERMAN	

In De praescriptione haereticorum Tertullian sketches a preliminary argument against various kinds of 'heresies', particularly Valentinus, Marcion, and their disciples. Tertullian had realized that his side could not prevail by merely contesting the heretical exegesis of Scripture: Marcion seemed to produce his own version of the sacred text in order to buttress his theological position, Valentinus and his disciples tried to achieve the same by other means, namely allegorical exegesis and supplementary esoteric tradition. Developing various ideas of Irenaeus of Lyon, Tertullian shifts the focus of the argument to the context in which the sacred text had been produced and handed down; he does so by boldly viewing the various local churches of secondcentury Christianity as an idealized interpretative community: the correct exegesis of Scripture is only to be found in those Christian churches that (a) are vertically connected by their common apostolic origin, and (b) are horizontally linked by granting each other peace, communion, and hospitality. The common apostolic origin is carefully constructed: it was Christ himself who selected twelve disciples in order to spread his teaching to the rest of the world. These twelve apostles then founded churches everywhere; from these churches other local communities borrow their teaching in order to become churches themselves. The universal church is a genus, a sacred family or race with a common origin. By virtue of this common origin all local churches are equally catholic and equally original. Legitimate descent is proved by correct teaching. From now on, it seems, the 'orthodox' theologian can always invoke the support of his virtual interpretative community and its consensus, the

Parue un an après celle de S. Vicastillo (cf. CTC 01, 3), cette édition montre l'intérêt renouvelé porté à ce traité de Tertullien. Le texte est celui de R. F. Refoulé, SC 46, 1957 (qui reproduisait pratiquement son édition du CCL 1, 1954), sauf en 26, 9 où D. S. (comme déjà S. Vicastillo) préfère, sans doute avec raison, *catholica* à *catholicae* [sc. *ecclesiae*], ainsi qu'en 34, 4 et 42, 2, où il modifie la ponctuation. L'athétèse de 42, 4 ne lui paraît pas justifiée, mais, comme Refoulé, s'il la maintient typographiquement dans le texte latin, il la supprime dans la traduction (S. Vicastillo est plus cohérent en la maintenant ici et là). Les 227 pages d'introduction constituent une véritable somme, précise et exhaustive, sur la conception du traité, la tradition apostolique, les hérésies prises à partie, les notions de *regula fidei* et de *disciplina*, la *curiositas*, l'attitude de Tertullien à l'égard de la philosophie, etc. Comme sur d'autres points, D. S. se rallie aux analyses que nous avions proposées du terme *praescriptio* dans notre thèse, et nous nous expliquons d'autant moins pourquoi (contrairement à S. Vicastillo) il adopte le titre au singulier. Les raisons avancées p. 145, n. 486, selon lesquelles, si nous comprenons bien, on aurait affaire, en quelque sorte, à un singulier générique ou collectif, ne nous paraissent pas convaincantes. Ayant de nouveau abordé la question, en prenant en compte la tradition manuscrite et éditoriale, dans un colloque sur les *Titres dans les œuvres antiques* (1997), nous nous bornerons à soulever l'"objection" à toute divergence titrologique que devrait constituer, si les mots ont un sens, l'avant-dernière phrase du traité : *...actum est nobis aduersus haereses omnes certis et iustis et necessariis praescriptionibus...* (44, 13). Mais cette petite querelle ne doit pas occulter les qualités de l'ouvrage. L'ampleur et la richesse de l'Introduction permettent à D. S. d'alléger les notes infra-paginales qui, lorsqu'elles ne renvoient pas à celle-ci, portent le plus souvent sur des questions de vocabulaire ou de grammaire, et justifient la traduction. Grâce aussi aux Index, ce livre est autant l'édition d'un traité de Tertullien qu'un ouvrage de consultation et de référence sur l'auteur.

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SCHLEYER</u>
	NEW COLLEGE	Tertullian, <i>Über die Taufe - De baptismo / Vom Gebet - De oratione</i> ,	DIETRICH PRE. NAMES
	NAT. LIBRARY	De Baptismo = Von der Taufe ; De oratione = Vom	TURNHOVT PLACE OF PUBLICATION
	BODLEIAN	Gebet / THREE DIFFERENT DESCRIPTIONS!	BREPOLS NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE		MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>314</u> of T =
	BRIT. MUSEUM	TERTULLIANUS, De baptismo / De oratione - Von der Taufe	TRANSLATION AND COMMENT-
		/ Vom Gebet	ARY ON BAPT. AND URAT.
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
		BOOK SERIES (IF ANY)	OTHER EDITIONS
		No. Year	ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN + GERMAN</u>
		<u>FONTES CHRISTIANI</u>	ANY TRANSLATIONS
		<u>76</u>	INFORMATION ABOUT AUTHOR
	HOW NOTIFIED		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	FROM:	CONTENTS	
	I HAVE:		
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	Après l'édition de Praes dans la même collection en 2002, D.	
	PHOTOCO <input type="checkbox"/>	S. réunit deux ouvrages de Tertullien qui ne sont pas dépourvus	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	de points communs, De baptismo et De oratione : également	
	READ BUT NOT COPIE <input type="checkbox"/>	datables des années 200-206 et issus d'une prédication orale,	
	of pps	ils sont adressés principalement aux catéchumènes de l'Église	
	IF COPIED, HOW BOUND	de Carthage et relèvent de la catéchèse. D. S. admet d'ailleurs	
		la prêtrise de Tertullien, en contestant notamment l'objection	
		que pourrait constituer Orat 20, 1 nos uelmaxime nullius loci	
		(p. 252) : il aurait pu rapprocher l'expression de celle du	
		paragraphe 22, 10 super meum modulum, puisqu'elles relèvent	
		toutes deux du locus de humilitate. Il ne discute pas	
		l'hypothèse d'Evans (London, 1953, p. XII), pour qui Orat 13-	
		23 n'appartiendrait pas à l'homélie initiale mais serait une	
		réponse, faite à l'occasion de la publication du sermon, à des	
		questions qui auraient été posées à Tertullien à des moments	
		divers. L'abondante introduction (157 p.) présente la liturgie	
		baptismale en Afrique au début du IIIe s., la théologie du	
		hantême de Tertullien et son exégèse du « Notre Père ». Le	
		CSL, celui	
		Here is a thorough and useful edition of two important works. Tertullian's is	
		the only surviving patristic work dedicated to the matter of baptism, and his	
		work on prayer contains the earliest surviving commentary upon the Lord's	
		Prayer. The text of De baptismo was ...	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	PERSONA UND ΤΡΟΠΩΝ ΤΟΥ	SCHLOSSMAN	
Journal of Theological Studies, 1907, 174-178 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/>	IM RECHT UND IM CHRISTLICHEN	SIEGMUND PRE. NAMES	1906 YEAR
Zeitschrift für Kirchengeschichte 27 (1906) 363-4 <input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE	DOGMA	KEIL UND LEIPZIG PLACE OF PUBLICATION	FIND-COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM		LIPSIVS & TISCHER NAME OF PUBLISHER	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH PP	THESIS of T
	Many bibliographies	No. Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND I have review copied also, in red folder →	No complete history of the terms in which the Christian doctrine of the Godhead was expressed in the past has hitherto been attempted. Dr Schlossmann, Professor of Roman Law in the University of Kiel, has now devoted an elaborate monograph to the history of the terms <i>persona</i> and <i>πρόσωπον</i> in Roman law and in early Christian theology, and has brought together a mass of evidence, including in his survey popular usage as shewn in the Egyptian papyri as well as the codes and the jurists and ecclesiastical writers. In undertaking this task he has been influenced primarily, I suppose, by the interests of his own particular study; but he has also had in view Dr Harnack's theory of the juristic origin of Tertullian's usage of the word <i>persona</i> , a theory which he says has been generally accepted by later writers on the subject, in spite of some opposition, so that it may be described as ' <i>communis opinio der Theologen</i> ' (p. 120). ¹ It is this that gives his work its special	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	COMMENTS			ANY TRANSLATIONS
			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIAN IM LICHTE DER JURISPRUDENZ	SCHLOSSMAN SURNAME	
	NEW COLLEGE		SIEGMUND	1906
	NAT. LIBRARY		PRE. NAMES	YEAR
	BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	FIND-COPY-FINALISE
	CAMBRIDGE <input checked="" type="checkbox"/> P. 60. c. 61			
	BRIT. MUSEUM		NAME OF PUBLISHER	
			MONOGRAPH	THESIS
	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	PERIODICAL	
	Many bibliographies	No. 27 Year 1906	PP 251-275 + 407 of 430 =	
		ZEITSCHRIFT FÜR KIRCHENGESCHICHTE		
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>Bodleian</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:	Tertullian, despite the traditional opinion,	ORIGINAL LANGUAGE	GERMAN
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	was not a lawyer and had no legal		
	PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	training. Said, 'not to be convincing' -	ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	McGiffert p 5, footnote 1.		
	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	of pps			
	IF COPIED, HOW BOUND			
	In red folder +			
	personal translation			
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	EMEND OF APOLOGETICUM		SURNAME <u>SCHMECK</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/>				PRE. NAMES <u>H</u>
	NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/>				YEAR <u>1954</u>
	BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/>	<u>C. Ref. A.4</u>			PLACE OF PUBLICATION
	CAMBRIDGE				FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM				NAME OF PUBLISHER
					MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>
			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>410-412</u> of T =
	NAT UNION CAT :				
		<u>Clavis</u>	<u>No. 26 Year 1954</u>		
			<u>ANOMON</u>		
					MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
					OTHER EDITIONS
			CONTENTS		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
	FROM:				
	I HAVE:				
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	<u>Extended review of Becker's Latin and German edition of Apologeticum in 1956</u>		
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	<u>Read at Bodleian Library September 1975. Not copied - not further enquiry</u>		
	of pps				ANY TRANSLATIONS
					INFORMATION ABOUT AUTHOR
					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Tertullian: Apologeticum. Verteidigung des Christentums	SURNAME <u>SCHMECK</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>H</u>	YEAR <u>1954</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH ? THESIS PERIODICAL	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			PP of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	<u>JSTOR</u>	No.	Year		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	Nach der holl? ndischen? bersetzung von Tertullians Ap (ua), die 1951 Chr. Mohrmann vorgelegt hat, besitzen wir nu neue deutsche? bersetzung des gleichen Werkes. C. Becker liankenner zuerst durch seine umsichtige Besprechung von anima-Edition und Mohrmanns ...		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	Commentatio de nominum verbalium in-tor et trix desinentium apud Tertullianum copia et vi. Progr. 8. Ebenda 1878. (31 S.)	SURNAME <u>SCHMIDT</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>AEM or IOS</u>	YEAR <u>1878</u>
	NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>ERLANGEN</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>	
	BRIT. MUSEUM		PP <u>31</u> ? of T =	
			IF ARTICLE, CONTAINED IN	
			BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :			
	Several bibliographies	No.	Year	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>			
	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
	of pps			
	IF COPIED, HOW BOUND			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	De latinitate Tertulliana commentatio : Pars I. Gymn.-Progr. 4. Erlangen 1870. (35S.)	SURNAME <u>SCHMIDT</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> CAMBRIDGE BRIT. MUSEUM	TWO VOLS - SEE NEXT SHEET	PRE. NAMES <u>AEM- IOS</u>	YEAR <u>1870</u>
			PLACE OF PUBLICATION <u>ERLANGEN</u> FIND COPY FINALISE	
			NAME OF PUBLISHER	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH ?	THESIS PERIODICAL of T =
	<u>Several bibliographies</u>	No. Year		
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND		ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
			ANY TRANSLATIONS	
			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		De Tertulliani latinitate	SURNAME <u>SCHMIDT</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	Pars II : Ecclesiasticae latinitatis eius particulam unam continens. Progr.	PRE. NAMES <u>AEm - IOS</u>	YEAR <u>1872</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>	4. <i>Ebenda</i> 1872. (26 S.)	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH ? THESIS PERIODICAL PP of T =
	CAMBRIDGE				
	BRIT. MUSEUM		<u>TWO VOLS - SEE PREVIOUS SHEET</u>		
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
			No. Year		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>SCHMIDT</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		THE RESURRECTION OF THE BODY ACCORDING TO TERTULLIAN: AN ANALYSIS OF 'DE CARNE CHRISTI' AND 'DE CARNIS RESURRECTIONE'		PRE. NAMES <u>FERMIN M</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				YEAR <u>1951</u>	PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				FIND COPY FINALISE	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input checked="" type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No.	Year		
<input type="checkbox"/>	Add W 1951		THE CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA (0043)		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>		HOW NOTIFIED	Ph.D. THESIS	CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	FROM:				ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	of pps					
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND					
<input type="checkbox"/>					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		MINUCIUS FELIX ODER TERTULLIAN?	SURNAME <u>SCHMIDT</u>
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	PHILOLOGISCH-HISTORISCHE UNTERSUCHUNG DER PRIORITÄTSFRAGE DES "OCTAVIUS" UND DES "APOLOGETICUM"	PRE. NAMES <u>JOHANNA</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		YEAR <u>1932</u>
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>MÜNCHEN</u>
	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> <u>3670 bb 31</u>	"OCTAVIUS" UND DES "APOLOGETICUM"	NAME OF PUBLISHER
			IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH <input checked="" type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>
	NAT UNION CAT :		BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>XV 122</u> of T = %
			No. Year	
			1932 Thesis (doctoral)--Ludwig-Maximilians-Universität, München, 1932. xv, 122	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	HOW NO. ...	TEL	p. ; 21 cm	OTHER EDITIONS
	FROM:			ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
	I HAVE:			
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	Minucius Felix oder Tertullian? : philologisch-historische Untersuchung der	
			Prioritätsfrage des Octavius und des Apologeticum unter physiognomischer	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	Universalperspektive	
	of pps		READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	
	IF COPIED, HOW BOUND			ANY TRANSLATIONS
				INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	EIN BEITRAG ZUR CHRONOLOGIE DER SCHRIFTEN TERTULLIAN'S UND DER PROKONSULN VON AFRIKA.	SURNAME <u>SCHMIDT</u>
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> C.ACAD. 310/11 CAMBRIDGE BRIT. MUSEUM		PRE. NAMES <u>J * ↓</u> YEAR <u>1891</u> PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>77-98</u> of T =
	Bibliographie	No. <u>46</u> Year <u>1891</u> RHEINISCHES MUSEUM (NEUE FOLGE)	STUDY ON SCAP MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: <u>Bodleian</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
	IF COPIED, HOW BOUND <u>3 copies in own red folder</u>		ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>* probably JOSEPHUS</u>
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	SOLLEMNIA ANNIVERSARIA IN GYMNASIO "REGIO ERLANGENSIS ... IN EST COMMENTATIONIS DE TERTULLIANI LATINITATE	SURNAME <u>SCHMIDT</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>JOSEPHVS</u>	YEAR <u>1870-72</u>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM <input checked="" type="checkbox"/> <u>20010.d.34</u> UNIVERSIT <input checked="" type="checkbox"/> OF PENNSYLVANIA NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PLACE OF PUBLICATION	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	No. Year <u>PART 1 - 1870</u> <u>PART 2 - 1872</u>	NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>			<u>Preceptor at the Gymnasium of Erlangen</u>	
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		«Revelare» und «Curiositas» bei Apuleius und Tertullian	SURNAME <u>SCHMIDT</u>
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>VICTOR</u>
	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1995</u>
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION
	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER
				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>127-135</u> of T =
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	<u>Chronica Tertulliana</u>	No. <u>6</u> Year <u>1995</u>		
	<u>1995, item 31</u>	<u>Groningen Colloquia on the Novel,</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	HOW NOTIFIED	CONTENTS		OTHER EDITIONS
	FROM: _____ I HAVE:	<p>La valeur religieuse de <i>reuelare</i>, désignant la manifestation du divin qui se révèle à l'homme ou lui communique une connaissance, n'est pas une invention chrétienne et n'apparaît pas seulement avec Tertullien, mais semble déjà présente chez Apulée, <i>Met.</i> 3, 15. Elle est toutefois ici employée par la servante Photis, dont les révélations sur les pratiques magiques de sa maîtresse constituent une perversion de l'authentique révélation de la déesse Isis, telle qu'elle apparaît dans le dernier livre. Poursuivant l'analyse par une étude sur la relation entre <i>reuelare</i> et <i>curiositas</i> chez ces deux auteurs, V. S. croit pouvoir reconnaître une communauté de concepts et de vocabulaire entre Apulée et les chrétiens du II^e s. En effet à la <i>reuelatio</i>, qui offre le repos, s'oppose la curiosité, connotée péjorativement chez les deux auteurs et liée à la magie et à l'inquiétude. La relation qu'établit même Tertullien entre curiosité et hérésie n'est pas inconnue d'Apulée : la curiosité de Lucius le conduit à la transformation opérée par Photis, qui n'est qu'une contrefaçon de la véritable métamorphose, que propose Isis et qui conduit <i>ad portum quietis</i> (<i>Met.</i> 11, 15). L'analyse de V. S. est délicate et séduisante, même si les indices sur lesquels elle repose restent très ténus et si elle efface un peu trop l'ambiguïté de la notion de <i>curiositas</i> (cf. ci-dessus la recension de l'ouvrage de G. Bös).</p>	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOC MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BU of pps NOT COP		ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS
(TICK IF HAVE)

AVAILABLE IN

Co-author (second named) with

SCHNEIDER

SURNAME

NEW COLLEGE

NAT. LIBRARY

BODLEIAN

CAMBRIDGE

BRIT. MUSEUM

NAT UNION CAT :

André LABHARDT with

"Memoriam facere" (Tert. Tert.

on 4, 5) & 9.v.

IF ARTICLE, CONTAINED IN

BOOK SERIES (IF ANY)

PRE. NAMES

ANDRÉ

YEAR

1984

PLACE OF PUBLICATION

FIND
COPY
FINALISE

NAME OF PUBLISHER

MONOGRAPH

THESIS

PERIODICAL

PP

of T

=

%

No.

Year

HOW NOTIFIED

MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN

FROM:

I HAVE:

ORIGINAL

PHOTOCOPY

MICROFILM

READ BUT
NOT COPIED

of pps

IF COPIED, HOW BOUND

CONTENTS

OTHER
EDITIONS

ORIGINAL LANGUAGE

ANY TRANSLATIONS

INFORMATION ABOUT AUTHOR

COMMENTS

FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	LE PREMIER LIVRE 'AD NATIONES'		SCHNEIDER: SURNAME	
Journal of Ecclesiastical History 22 (1971) 252-3	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> 3974.d.885 CAMBRIDGE <input checked="" type="checkbox"/> 500.05.3.7.	DE TERTULLIEN - INTRODUCTION, TEXTE, TRADUCION ET COMMENTAIRE.		PRE. NAMES ANDRÉ	YEAR 1968
Journal of Theological Studies (N.S) 22 1971 602-3	BRIT. MUSEUM ALSO 44.5. 6.95.30 NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		PLACE OF PUBLICATION NEUCHATEL / ROME	FIND COPY FINALISE
R. Hirz. Philosophy and Religion 49 (1969) 293		No.	Year	NAME OF PUBLISHER ATTINGER	
	HOW NOTIFIED	BIBL. HELVETICA ROMANA, 9.		MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP 334 of T =	
Recherches Science Religieuse 57 (1969) 99	FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
Theol. Lit 94 (1969) 837-8	IF COPIED, HOW BOUND 2 copies in red folder			OTHER EDITIONS	
				ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN AND FRENCH</u> Personal translation 7/75	
	COMMENTS			<div data-bbox="1908 844 2459 1006" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> English translation by Ian Balfour available on this website under Tertullian - Translated works </div>	
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS). ANOTHER EDITION, ALSO 1968, INSTITUTE SUISSE DE ROME,	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Notes critique sur Tertullien, Ad nationes I.	SURNAME <u>SCHNEIDER</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>ANDRÉ</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1962</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>180-189</u>	of T =
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliotheca 34</u>	No. <u>19</u> Year <u>1962</u>		
<input type="checkbox"/>		<u>MUSEUM HELVETICUM</u>		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>Bodleian Library</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	of pps			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			
<input type="checkbox"/>	<u>In Schneider red folder</u>			
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		NOTE SUR LA TRADITION MANUSCRITE	SURNAME <u>SCHNEIDER</u>	
	NEW COLLEGE		<u>DE TERT. TEST. 4.1</u>	PRE. NAMES <u>ANDRÉ</u>	YEAR <u>1988/90</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>91-95</u> of T = %
	CAMBRIDGE				
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
			No. Year		
	NAT UNION CAT :		<u>IN: HOMMAGE À RENE BRAUN II vol.</u>		
			<u>saved, "AUTOUR DE TERTULLIEN"</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	Bibliographia Patristica			OTHER EDITIONS	
	1988/90 item 4871.		<u>See Chronica Tertulliana 1991 item 31</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>	
	+ Chronica - 913				
	HOW NOTIFIED		CONTENTS	ANY TRANSLATIONS	
	FROM:			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	I HAVE:				
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	Dans cette étude très bien menée, A. S. résout une énigme sur laquelle avait buté C. Tibiletti, le dernier éditeur de <i>Test</i> . Dans le seul manuscrit qui conserve ce traité, l' <i>Agobardinus</i> , les fins de lignes sont très abîmées par l'humidité. En 4, 1, ce qu'on peut déchiffrer du texte de A, à la lumière ultra-violette, ne correspond pas du tout à celui de l'édition princeps (B), adopté par tous les éditeurs, à l'exception de Tibiletti en 1959. Il s'agit en fait d'un transfert de lettres originellement écrites sur le f. 72r° (où elles sont parfaitement à leur place, en 2, 2-3) et maintenant lisibles au f. 73r°.- L'attention une fois éveillée par la découverte d'A. S., on se rend compte que ce phénomène et assez fréquent : voir aux f. 63r°/64r° (cf <i>Chron. Tert.</i> 1990, n° 17) ; 20v°/21v° ; 52v°/53v° ; 96v°/97v°. Il ne s'agit pas d'une simple décharge d'encre, qui entraînerait la présence de lettres «imprimées» à l'envers sur la page faisant face (comme au f. 111v°), mais d'un véritable décalque, particulièrement net dans le cas de textes rubriqués.		
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>SCHNEIDER</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		17, 6) — <i>Museum Helveticum</i> , 48, 1991, p. 320-328.		PRE. NAMES <u>ANDRÉ</u>
	NAT. LIBRARY		Non sans quelque myopie philologique et rationalisante, on a voulu parfois opposer Apoc.		YEAR <u>1991</u>
	BODLEIAN		17, 6 (<i>O testimonium...</i>) et 18, 4 (<i>fiunt, non nascuntur Christiani</i>). Avec raison l'auteur		PLACE OF PUBLICATION
	CAMBRIDGE				FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM				NAME OF PUBLISHER
					MONOGRAPH THESIS PERIODICAL
			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>320-328</u> of T =
	NAT UNION CAT :		No. <u>48</u> Year <u>1991</u>		
			<u>Chronica Tertulliana</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
			<u>1991, item 37</u>	<u>MUSEUM HELVETICUM</u>	OTHER EDITIONS
	HOW NOTIFIED				ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
	FROM:		CONTENTS		ANY TRANSLATIONS
	I HAVE:				INFORMATION ABOUT AUTHOR
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND				
					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN.	SURNAME <u>SCHNEIDER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>ANDRÉ</u>	YEAR <u>1983</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>2-8</u> of T = %	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year		
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliographia Patristica</u> <u>1984 item 2394</u>		<u>CONNAISSANCE DES PÈRES DE</u>		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<u>L'ÉGLISE 12 No. 8. (1983)</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS	<p><i>Connaissance des Pères de l'Église</i> est une revue trimestrielle récente, de caractère pédagogique (certains numéros, comme celui-ci, proposent même des exercices pratiques), publiée aux Éditions Desclée de Brouwer par les RR.PP. A.-G. Hamman et L. Donnat.</p> <p>Le présent cahier, consacré à Tertullien, comporte deux parties. La première consiste en une présentation générale de l'auteur et son temps (p. 2-8), due au savant éditeur et commentateur d'<i>Ad nationes I</i>: l'Afrique romaine au tournant du II^e au III^e siècle – Vie de Tertullien – Son œuvre – Quelques aspects de sa doctrine. Nous avons là un bon article d'encyclopédie pour public cultivé. La seconde partie (p. 9-15) est une étude d'ensemble du <i>De oratione</i> (Le Pater commenté et la prière – Le traité de la Prière de Tertullien – Doctrine de Tertullien sur la prière – Analyse d'<i>Orat</i> 28), rédigée par un spécialiste de la prière chrétienne antique, le P. Hamman (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1982, n° 4).</p> <p>On retrouve dans ce fascicule les qualités qui ont rapidement assuré le succès des précédents : netteté, clarté et modernisme de la présentation ; bibliographie sommaire, brièvement commentée. Peut-être l'aspect scolaire (surtout dans la seconde partie) est-il un peu trop accentué et voyant, mais ces « fiches » devraient permettre d'attirer et d'intéresser des lecteurs nouveaux.</p>		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		<p>publiée aux Éditions Desclée de Brouwer par les RR.PP. A.-G. Hamman et L. Donnat.</p> <p>Le présent cahier, consacré à Tertullien, comporte deux parties. La première consiste en une présentation générale de l'auteur et son temps (p. 2-8), due au savant éditeur et commentateur d'<i>Ad nationes I</i>: l'Afrique romaine au tournant du II^e au III^e siècle – Vie de Tertullien – Son œuvre – Quelques aspects de sa doctrine. Nous avons là un bon article d'encyclopédie pour public cultivé. La seconde partie (p. 9-15) est une étude d'ensemble du <i>De oratione</i> (Le Pater commenté et la prière – Le traité de la Prière de Tertullien – Doctrine de Tertullien sur la prière – Analyse d'<i>Orat</i> 28), rédigée par un spécialiste de la prière chrétienne antique, le P. Hamman (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1982, n° 4).</p> <p>On retrouve dans ce fascicule les qualités qui ont rapidement assuré le succès des précédents : netteté, clarté et modernisme de la présentation ; bibliographie sommaire, brièvement commentée. Peut-être l'aspect scolaire (surtout dans la seconde partie) est-il un peu trop accentué et voyant, mais ces « fiches » devraient permettre d'attirer et d'intéresser des lecteurs nouveaux.</p>		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPIED	<p>présentation générale de l'auteur et son temps (p. 2-8), due au savant éditeur et commentateur d'<i>Ad nationes I</i>: l'Afrique romaine au tournant du II^e au III^e siècle – Vie de Tertullien – Son œuvre – Quelques aspects de sa doctrine. Nous avons là un bon article d'encyclopédie pour public cultivé. La seconde partie (p. 9-15) est une étude d'ensemble du <i>De oratione</i> (Le Pater commenté et la prière – Le traité de la Prière de Tertullien – Doctrine de Tertullien sur la prière – Analyse d'<i>Orat</i> 28), rédigée par un spécialiste de la prière chrétienne antique, le P. Hamman (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1982, n° 4).</p> <p>On retrouve dans ce fascicule les qualités qui ont rapidement assuré le succès des précédents : netteté, clarté et modernisme de la présentation ; bibliographie sommaire, brièvement commentée. Peut-être l'aspect scolaire (surtout dans la seconde partie) est-il un peu trop accentué et voyant, mais ces « fiches » devraient permettre d'attirer et d'intéresser des lecteurs nouveaux.</p>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<p>de l'auteur et son temps (p. 2-8), due au savant éditeur et commentateur d'<i>Ad nationes I</i>: l'Afrique romaine au tournant du II^e au III^e siècle – Vie de Tertullien – Son œuvre – Quelques aspects de sa doctrine. Nous avons là un bon article d'encyclopédie pour public cultivé. La seconde partie (p. 9-15) est une étude d'ensemble du <i>De oratione</i> (Le Pater commenté et la prière – Le traité de la Prière de Tertullien – Doctrine de Tertullien sur la prière – Analyse d'<i>Orat</i> 28), rédigée par un spécialiste de la prière chrétienne antique, le P. Hamman (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1982, n° 4).</p> <p>On retrouve dans ce fascicule les qualités qui ont rapidement assuré le succès des précédents : netteté, clarté et modernisme de la présentation ; bibliographie sommaire, brièvement commentée. Peut-être l'aspect scolaire (surtout dans la seconde partie) est-il un peu trop accentué et voyant, mais ces « fiches » devraient permettre d'attirer et d'intéresser des lecteurs nouveaux.</p>		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	of pps		<p>de l'auteur et son temps (p. 2-8), due au savant éditeur et commentateur d'<i>Ad nationes I</i>: l'Afrique romaine au tournant du II^e au III^e siècle – Vie de Tertullien – Son œuvre – Quelques aspects de sa doctrine. Nous avons là un bon article d'encyclopédie pour public cultivé. La seconde partie (p. 9-15) est une étude d'ensemble du <i>De oratione</i> (Le Pater commenté et la prière – Le traité de la Prière de Tertullien – Doctrine de Tertullien sur la prière – Analyse d'<i>Orat</i> 28), rédigée par un spécialiste de la prière chrétienne antique, le P. Hamman (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1982, n° 4).</p> <p>On retrouve dans ce fascicule les qualités qui ont rapidement assuré le succès des précédents : netteté, clarté et modernisme de la présentation ; bibliographie sommaire, brièvement commentée. Peut-être l'aspect scolaire (surtout dans la seconde partie) est-il un peu trop accentué et voyant, mais ces « fiches » devraient permettre d'attirer et d'intéresser des lecteurs nouveaux.</p>		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		<p>de l'auteur et son temps (p. 2-8), due au savant éditeur et commentateur d'<i>Ad nationes I</i>: l'Afrique romaine au tournant du II^e au III^e siècle – Vie de Tertullien – Son œuvre – Quelques aspects de sa doctrine. Nous avons là un bon article d'encyclopédie pour public cultivé. La seconde partie (p. 9-15) est une étude d'ensemble du <i>De oratione</i> (Le Pater commenté et la prière – Le traité de la Prière de Tertullien – Doctrine de Tertullien sur la prière – Analyse d'<i>Orat</i> 28), rédigée par un spécialiste de la prière chrétienne antique, le P. Hamman (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1982, n° 4).</p> <p>On retrouve dans ce fascicule les qualités qui ont rapidement assuré le succès des précédents : netteté, clarté et modernisme de la présentation ; bibliographie sommaire, brièvement commentée. Peut-être l'aspect scolaire (surtout dans la seconde partie) est-il un peu trop accentué et voyant, mais ces « fiches » devraient permettre d'attirer et d'intéresser des lecteurs nouveaux.</p>		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		<p>de l'auteur et son temps (p. 2-8), due au savant éditeur et commentateur d'<i>Ad nationes I</i>: l'Afrique romaine au tournant du II^e au III^e siècle – Vie de Tertullien – Son œuvre – Quelques aspects de sa doctrine. Nous avons là un bon article d'encyclopédie pour public cultivé. La seconde partie (p. 9-15) est une étude d'ensemble du <i>De oratione</i> (Le Pater commenté et la prière – Le traité de la Prière de Tertullien – Doctrine de Tertullien sur la prière – Analyse d'<i>Orat</i> 28), rédigée par un spécialiste de la prière chrétienne antique, le P. Hamman (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1982, n° 4).</p> <p>On retrouve dans ce fascicule les qualités qui ont rapidement assuré le succès des précédents : netteté, clarté et modernisme de la présentation ; bibliographie sommaire, brièvement commentée. Peut-être l'aspect scolaire (surtout dans la seconde partie) est-il un peu trop accentué et voyant, mais ces « fiches » devraient permettre d'attirer et d'intéresser des lecteurs nouveaux.</p>		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		GEISTESGESCHICHTE DES ANTIKEN CHRISTENTUMS.	SURNAME <u>SCHNEIDER</u>	
Extended review in Jahrbuch für Antike und Christentum, I, 1958 <input checked="" type="checkbox"/> pp 119-127 by Stammel.	NEW COLLEGE		(2 BÄNDE)	PRE. NAMES <u>C</u>	YEAR <u>1954</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>MÜNCHEN</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>BECK</u>	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>I-XII + 1-424</u> of T = %	
	BRIT. MUSEUM			IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :		No. Year		
	Review of it in Antike und Christentum Jahrbuch				
	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS
	I HAVE:		Substantial comment on Tertullian's works from vol II, p 211 to at least II p.299.		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS
	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR
	Review in own red folder. under Schneider				
	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
	2 Bände, LI 744 bzw XII 424				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIAN	SURNAME <u>SCHNEIDER</u>
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> E 159.c.27 BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> 11016 e 10 CAMBRIDGE		GUSTAVUS ADOLPHUS PRE. NAMES 1896 YEAR
	BRIT. MUSEUM <input checked="" type="checkbox"/> 4535.6619		LONDON PLACE OF PUBLICATION JAMES NISBET & CO. LTD NAME OF PUBLISHER FIND COPY FINALISE
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 183-254 of T =
	Bibliographies	No. Year	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: <u>Bodleian Library</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS <u>Popular but well-written lectures (two) on Tertullian's life and work, in Lefroy's Lectures on Ecclesiastical History, delivered in Norwich Cathedral</u>	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
	IF COPIED, HOW BOUND <u>pp 185-225 only. 3 copies in one red folder. Later 226-233</u>		ANY TRANSLATIONS
	COMMENTS <u>Read at Bodleian Library, September 1975, asked for complete photocopy but as Schneider died in 1925, copyright prevented all being copied. Gave me 185-225, which was generous as percentage of 183-254. In 10/1979 gave me 226-233 also</u>		INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>Rev</u>
			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		MINUCIUS FELIX ET TERTULLIEN	SURNAME <u>SCHNITZER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES ?	1933/36 YEAR
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MONOGRAPH ?	THESIS
<input type="checkbox"/>			IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP ?	of T =
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	Bulletin Theologie	No.	Year		
<input type="checkbox"/>	1933/36 No 1058			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN AND MARCION ON GALATIANS		SURNAME <u>SCHOLAR</u>			
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE				PRE. NAMES <u>DAVID M.</u>	YEAR <u>1999</u>		
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE		
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER			
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>CONFERENCE PAPERS</u> of T =			
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN		BOOK SERIES (IF ANY)			
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No.	Year				
<input type="checkbox"/>	<u>Conference paper</u>		<u>PAPER AT THIRTEENTH INTERNATIONAL</u>					
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<u>CONFERENCE ON PATRISTIC STUDIES,</u>					
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: -----		<u>CONTENTS OXFORD, AUGUST 1999</u>					
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		OTHER EDITIONS					
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>					
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				INFORMATION ABOUT AUTHOR			
<input type="checkbox"/>					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN ON JEWISH PERSECUTION OF CHRISTIANS	SURNAME <u>SCHOLER</u>	
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>D m</u>	YEAR <u>1982</u>
	NAT. LIBRARY				
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE				
	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER	
				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>821-828</u> of T =	
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	<u>Chronica Tertulliana</u> <u>1982, item 36</u>		No. Year	<u>STUDIA PATRISTICA</u> <u>17/2 1982</u>	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		CONTENTS <u>Paper given at Oxford Patristic Conference</u>		
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		<u>1979, 19-80, published 1982</u>		
	IF COPIED, HC		Behind this agitation [Tertullian's reports of popular con-tempt for Christians] stood the Jews. It is interesting how the Jews in Carthage and seemingly in Rome too, played pre-cisely the same part against the Christians as their co-religionists had in Asia thirty or forty years ...		
	COMMENTS		<p>Dans cette étude solidement documentée, D.S. analyse les quelques textes, bien connus Tertullien évoque l'hostilité des Juifs contre les Chrétiens. W.H.C. Frend et T.D. Barnes interprété ces textes de façon opposée ; D.S. prend parti pour la thèse défendue par le second des historiens, et conclut : « en aucun cas, Tertullien n'affirme ou même n'implique clairement que des Juifs contemporains, à Carthage ou ailleurs, aient participé directement ou indirectement à la persécution des Chrétiens, ou l'aient encouragée » (p. 825). Sans doute on admet que Tertullien parle des temps apostoliques en <i>Scorp</i> 10,10 et <i>Iud</i> 13, 26 (intéressante remarque sur l'état du texte), ou bien d'un fait isolé qui ne révèle rien sur l'attitude de la communauté juive (Nat 1, 14, 1-2 et <i>Apol</i> 21, 25), mais il semble difficile de croire que les <i>hostes... ex aemulato Iudaei</i> d'<i>Apol</i> 7,3 soient uniquement des contemporains de Tibère : le texte est en effet enraciné dans le présent : <i>cottidie obsidemur, cottidie prodimur, etc.</i> Quant au fait que les Chrétiens soient plus fouettés dans les synagogues, mais bien sûr soumis aux magistrats et aux tribunaux romains » (<i>Fug</i> 6,2), il n'interdit pas des formes d'hostilité plus sournoises. On ne peut rien tirer sur les sentiments et l'activité du milieu juif.</p> <p style="text-align: right;">P.1</p>		
			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DER ADRESSATENKREIS DER GRIECHISCHEN SCHAUSPIELSCHRIFT TERTULLIANS	SURNAME <u>SCHÖLLGEN</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES GEORG	
	NAT. LIBRARY			YEAR 1982	
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION MÜNSTER	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM				
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 22 - 27 of T = %	
<input type="checkbox"/>	Bibliographia Patristica 1981/82 item 2669 + Chronica - gv. v		No. 25 Year 1982		
	HOW NOTIFIED		JAHRBUCH FÜR ANTIKE UND CHRISTENTUM	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		See Chronica Tertulliana 1982 item 23	ORIGINAL LANGUAGE GERMAN	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DIE TEILNAHME DER CHRISTEN AM STÄDTISCHEN LEBEN IN VORKONSTANTINISCHER ZEIT- TERTULLIANS ZEUGNIS FÜR KARTHAGO	SURNAME <u>SCHÖLLGEN</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		AM STÄDTISCHEN LEBEN IN	PRE. NAMES GEORG
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		VORKONSTANTINISCHER ZEIT-	PLACE OF PUBLICATION FREIBURG i Br
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		TERTULLIANS ZEUGNIS FÜR KARTHAGO	FIND COPY FINALISE 1982 =1982
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		IFARTICLE, CONTAINED IN	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 1-29 of T = %
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	Bibliographia Patristica	No. 77 Year 1982	
<input type="checkbox"/>		1981/82 item 2670	RÖMISCHE QUARTALSCHRIFT FÜR CHRIST-	
<input type="checkbox"/>		+ Chronica - 9.v. v	-LICHE ALTERTUMSKUNDE UND KIRCHENGESCHICHTE	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM:	I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>		ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	See Chronica Tertulliana 1982 item 31	ORIGINAL LANGUAGE GERMAN
<input type="checkbox"/>		MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>		of pps		INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>		IF COPIED, HOW BOUND		
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>		COMMENTS		
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>SCHÖLLGEN</u>	
	NEW COLLEGE		Ecclesia sordida? : zur Frage der sozialen Schichtung frühchristlicher Gemeinden am Beispiel Karthagos zur Zeit Tertullians /	PRE. NAMES <u>GEORG</u>	
	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1984</u>	
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION <u>MÜNSTER</u>	
	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE	
	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER <u>ASCHENDORFF</u>	
				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL	
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	PP <u>342</u> of T =	
	<u>Chronica Tertulliana</u>	No.	Year		
		<u>1984, Hm 16</u>			
			<u>Jahrbuch für Antike und Christentum. Ergänzungsband : 12</u>		
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		<p>La question de la pénétration du christianisme dans les classes les plus élevées de la société carthaginoise a été l'objet d'une étude de Groh (cf. <i>Chron. Tert.</i> 1976, n° 14). C'est ce problème que reprend G.S., mais de façon approfondie et vraiment exhaustive. Disciple du Prof. Dassmann et collaborateur au F.J. Dölger-Institut de Bonn, il le traite d'ailleurs dans le cadre d'une enquête plus générale, d'où le titre, avec son interrogation un peu énigmatique : l'église préconstantinienne s'est-elle recrutée principalement parmi les pauvres, les déclassés, les esclaves, selon l'image d'une <i>ecclesia sordida</i> accréditée par un courant d'idées marxiste et que telle déclaration de Tertullien, come <i>Vx</i> II, 8, 3 (« difficile in domo Dei diues »), pourrait sembler autoriser, ou bien cette église présente-t-elle de bonne heure une structure sociale identique, dans sa diversité, à celle de la société païenne du temps ? Il n'existe, constate G.S. p. 9, « aucun essai sérieux de rassembler systématiquement le matériel disponible et de l'apprécier méthodiquement ». Du constat de cette lacune est sorti son livre, où il s'est limité du moins à une des trois communautés chrétiennes qui offraient un champ assez large pour les II^e et III^e siècles, Rome, Alexandrie, Carthage.</p> <p>Le choix de cette dernière a été commandé par l'ampleur, la qualité, la cohérence des données fournies principalement par Tertullien, par la <i>Passio Perpetuae</i> et, accessoirement, par Cyprien.</p>	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>				
	MICROFILM <input type="checkbox"/>				ANY TRANSLATIONS
	of pps				INFORMATION ABOUT AUTHOR
	IF COPIED, HOW BOUND				
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		NAHERWARTUNG BEI TERTULLIAN	SURNAME <u>SCHÖLLGEN</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>GEORG</u>	YEAR <u>1983</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	No. Year			
<input type="checkbox"/>	Conference papers	Paper at 1983 Oxford Quadrennial			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	Patristic Conference - ? where published		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		"TEMPUS IN COLLECTO EST":	SURNAME <u>SCHÖLLGEN</u>		
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	TERTULLIAN, DER FRÜHE MONTANISMUS UND DIE NAHERWARTUNG IHRER ZEIT	PRE. NAMES <u>GEORG</u>	YEAR <u>1985</u>	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER		
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>74-96</u> MULTI-AUTHOR <u>4</u> = %		
	BRIT. MUSEUM			No. <u>21-28</u> Year <u>1984-85</u>		
	NAT UNION CAT	:	IN <u>JAHRBUCH FÜR ANTIKE UND CHRISTENTUM</u> ; <u>E. DASSMANN; K. THRAEDT et al.</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED					
	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS		
	I HAVE:			<p>Contrairement à l'idée reçue selon laquelle Tertullien n'aurait pas attendu son évolution vers le montanisme pour professer une attente imminente du retour du Christ, G.S. montre que cette attente de la Parousie n'était nullement liée à une date précise. Il passe en revue différents textes d'où il apparaît que la pensée de Tertullien n'est pas différente de celle de la majorité des chrétiens de son temps, chez qui le <i>saeculi vetustus</i> est un thème commun. Il n'a jamais fait de l'attente enfiévrée dernier jour un fondement de son éthique.</p>	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY		ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	of pps		IF COPIED, HOW BOUND			
					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		EDITION OF CODEx AGOBARDINUS (9V)		SURNAME <u>SCHOLTE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		"LECTIONES CODICIS AGOBARDINI EX EDITIONE QUILLIELMI SCHOLTE ASSUMPTISSIMA" (CCL, test, monitum)		PRE. NAMES QUILLIELMUS	YEAR
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = %	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)			
	NAT UNION CAT :				No. Year	
<input type="checkbox"/>	CCL, test, monitum				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>					ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>					INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q.S.Fl. Tertulliani libellum De testimonio animae cum praefatione, translatione, adnot. instructum ed.		SURNAME SCHÖLTE	
	NEW COLLEGE				W A J C	1934
	NAT. LIBRAI				AMSTERDAM	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	✓ 1311 T d 5			P. H. VERMEULEN	
	CAMBRIDGE	✓ 32B v 28			NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM				MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input checked="" type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>	
	SORBONNE	✓ 84 L ph 422			PP VII-XII + 138 of T =	
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
	Many bibliographies		No.	Year		
	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>	LATIN + DUTCH	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>	OF DE TESTIMONIO ANIMAE	
	of pps				ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
					WILLEM ANTON JOHAN CASPER	
					THEIS, UTRECHT	
	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIANI DE TESTIMONIO	SURNAME <u>SCHOLTE</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		ANIMAE (EDITED BY <u>W.A.J.C.</u> <u>SCHOLTE</u>). <u>ADDITIS LOCIS QUIBUSDAM</u>	PRE. NAMES <u>W.A.J.C.</u>	YEAR <u>1952</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			[FROM TERTULLIAN AND OTHER <u>LATIN</u> <u>OR GREEK AUTHORS</u>]	PLACE OF PUBLICATION <u>LEIDEN</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		[FROM TERTULLIAN AND OTHER <u>LATIN</u> <u>OR GREEK AUTHORS</u>]		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>1-46</u> of T = %
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	✓ <u>W.P. 6130/118</u>	No. Year		BOOK SERIES (IF ANY)
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT	:		↓ <u>TEXTUS MINORES</u>	<u>LATIN TEXT OF TEST.</u>
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		<u>AD NATURALEM</u> <u>VOL. 18.</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		<u>DEI COGNITIONEM</u>	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		<u>CONTENTS PERTINENTIBUS. IN USUM</u>	ORIGINAL LANGUAGE	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	<u>ACADEMICUM COLLEGIT G. QUISPÉL.</u>	ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	<u>(ORANGE)</u>		
<input type="checkbox"/>	of pps			<u>WILLEM ANTON</u> <u>JOHAN CASPER</u>	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ÜBER DIE SYMMETRISCHE KOMPOSITION IN TERTULLIANIS APOLOGETICUM.	SURNAME <u>SCHÖNBERGER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>OTTO</u>	YEAR <u>1957</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>HEIDELBERG</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u> PP <u>335-340</u> of T = %	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>64</u> Year <u>1957</u>		
<input type="checkbox"/>	?				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		GYMNASIUM. ZEITSCHRIFT FÜR KULTUR DER ANTIKE UND HUMANISTISCHE BILD-	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		CONTENTS <u>HEIDELBERG</u> <u>UNG.</u>	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		BIBLIOTHECA HISTORICO-LITERARIA	SURNAME <u>SCHÖNEMANN</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		PATRUM LATINORUM VOL I	PRE. NAMES <u>CARL TR</u>	YEAR <u>1792</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>LIPSIAE</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAM			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP _____ of T _____ = _____ %	
<input type="checkbox"/>	BRI		Bibliotheca historico-literaria Patrum Latinorum a Tertulliano principe usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispalensem ... / Schoenemann, Carl Traugott Gottlob. 1794	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>				Car. Traugott Gottlob Schoenemann ... Bibliotheca historico-literaria patrum latinorum a Tertulliano principe usque ad Gregorium M. et Isidorum Hispalensem ad Bibliothecam Fabricii latinam accomodata. / Schoenemann, Karl Traugott Gottlob, 1765-1802.. 1794 + 1792	
<input type="checkbox"/>	NAT				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		Dates the editions of <i>Beatus Rhenanus</i> , <i>Opera Q.S.F. Tertulliani</i> , in years 1525 and 1536, over against the	ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		1525 and 1536, over against the	ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	More usual 1521, 1528 and 1539.	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			<u>CARL TRAU GOTT</u> <u>GOTTLOB</u>	
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ANCORA SU TERTULLIANO ORIENZIO.		SURNAME <u>SCIUTO</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE				PRE. NAMES <u>FRANCESCO</u>	YEAR <u>1959</u>	
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN				THIS TITLE APPEARS TWICE, VIZ, IN		NAME OF PUBLISHER
	CAMBRIDGE						MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>25-32 / 415-422</u> of T = %
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)			
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>9</u> Year <u>1959</u>	<u>AND IN</u>			
			MISCELLANEA DI	<u>CONVIVIAM</u>			
			STUDI DI LETTERAT-	<u>DOMINICUM.</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	HOW NOTIFIED		CONTENTS <u>VRA CRIST-</u>	<u>pp 415-422</u>	OTHER EDITIONS		
	FROM: <u>Bodleian</u>		<u>IANA ANTICA.</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>			
	I HAVE:		<u>CATANIA.</u>				
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	<u>pp 25-32</u>	ANY TRANSLATIONS			
	MICROFILM	<input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR		
	IF COPIED, HOW BOUND						
	<u>Combined small red folder for Sciuto's works</u>						
	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		CRITIC (= REVIEW) OF AD MART		SURNAME <u>SCIUTO</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>			PRE. NAMES <u>FRANCESCO</u>	YEAR <u>1958</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>			PLACE OF PUBLICATION	EIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> <u>PER 3977 d 437</u>				
	CAMBRIDGE				NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM					
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)			
	<u>Clavis</u>	No. <u>5</u> Year <u>1958</u>				
		<u>ORPHEUS</u>		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	HOW NOTIFIED					
	FROM: I HAVE:	CONTENTS			OTHER EDITIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	<u>Read at Bodleian September 1975. Not</u>			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	<u>important for my subject - Not copied</u>				
	of pps				ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		LA "GRADATIO" IN TERTULLIANO	SURNAME <u>SCIUTO</u>	
Journal of Theological Studies 18 (1967) 556-7	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	STUDIO STILISTICO	FRANCESCO	1966
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES	YEAR
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		CATANIA	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE			PLACE OF PUBLICATION	
	BRIT. MUSEUM			CENTRO DI STUDI SUU' NAME OF PUBLISHER ANTICO CHR-	
				MONOGRAPH	THESIS
	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP see copies - 178 of T =	
	Several bibliographies	No.	Year		
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>Bodleian</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps 7-17, 117-136			ORIGINAL LANGUAGE ITALIAN Personal translation in red folder	
	IF COPIED, HOW BOUND Own red folder + translation			ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR Professore Incaricato Nell' Università di Catania	
	COMMENTS	Strictelement limité à l'étude d'un procédé de style familier à Tertullien, cet ouvrage ne saurait guère intéresser que les philologues de métier. Les exemples de gradation qu'on trouve chez le docteur africain y sont minutieusement inventoriés et classés en sept catégories. D'autres formes analogues ou apparentées leur sont adjointes et, elles aussi, examinées avec soin.		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIANO, TRE OPERA	SCIUTO SURNAME	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	PAREN ^E TICHE : AD MARTYRAS, DE PAENITENTIA, DE PATIENTA GUIDO E TRADUZIONE	FRANCESCO	YEAR 1961
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES	
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> 1311 T. d. 18		CATANIA	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	
	BRIT. MUSEUM			* NAME OF PUBLISHER	
				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL	
	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY) PP LXXX + 116 of T = %	
	National Union Catalogue		No. Year	See Contents Section	
	Bodleian Catalogue		* CENTRO DI STUDI SULL' ANTICO CRISTIANESIMO, UNIVERSITA DI CATANIA		
	HOW NOTIFIED		LATIN TEXT + ITALIAN TRANSLATION ON FACING PAGES MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
	FROM: <u>Bodleian</u>		OTHER EDITIONS		
	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN + ITALIAN</u>		
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	From Bodleian I copied sections under the heading "Miscellanea di Studi di Letteratura Cristiana Antica"	ANY TRANSLATIONS	
	PHOTOCOPY	<input checked="" type="checkbox"/>			
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	Volume 10, which is dated 1960		
	of pps	READ BUT NOT COPIED			
	IF COPIED, HOW BOUND				
	Mostly introduction copied, not much of the 116 pages. In Sciuto red folder				
	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
	Best critical commentary on Pat and on Paen (book code ?)				
	THERE WAS A PROVISIONAL EDITION ↓				

Tertulliano, Tre opere parentiche : Ad Martyras, De Patientia, De Paenitentia : stralcio provvisorio ; testo e traduzione a cura di F. Sciuto. Catania : La Nuovagrafica di A. Tringali (1960) 113 p. ; 21 cm

THE 1961 ONE WAS PROVISIONAL - THE 1961 EDITION WAS THE FINAL ONE

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		UNA ISPIRAZIONE PAOLINA		SURNAME <u>SCIUTO</u>	
Bulletin de Theologie ancienne et medievale vol. 11, No. 389 p 114 <input checked="" type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		IN TERTULLIANO (DE VIRGINIBUS VELANDIS 17-9, BULHART)		PRE. NAMES <u>FRANCESCO</u>	YEAR <u>1963</u>
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input checked="" type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		MONOGRAPH	THESIS PERIODICAL
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				PP <u>33-38</u>	of T = %
	NAT UNION CAT :		No. <u>10</u> Year <u>1963</u>			
<input type="checkbox"/>	Studia Patristica 11/114		ORPHEUS			
	HOW NOTIFIED		CONTENTS		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>Bodleian</u>				OTHER EDITIONS	
	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>				ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	of pps					
	IF COPIED, HOW BOUND					
<input type="checkbox"/>	<u>One small red combined folder for Sciuto's works</u>					
	COMMENTS					
<input type="checkbox"/>	La salutation finale: <i>Haec cum bona pace legentibus... pax et gratia redundet</i> s'inspire manifestement des formules pauliniennes qui « signent » les lettres de l'apôtre.					
	G. MA.					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Dio Padre nelle teologia di Tertulliano	SCORDAMAGLIA SURNAME	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			DOMENICO PRE. NAMES	2011 YEAR
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			EDB PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 232 of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>				No. Year PRIMI SECOLI, 4	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		Le concept (ou le thème - faut-il dire : l'image ?) de Dieu le Père offre sans doute un point focal d'où envisager une bonne part de la pensée de Tertullien. C'est à quoi s'emploie l'A. dans ce petit volume, après avoir donné, dans un ouvrage précédent (Univ. Grégorienne, 2004), une enquête analogue chez Irénée de Lyon. De fait, ce type d'enquête touche la triadologie et la christologie stricto sensu (la doctrine de l'Incarnation), à savoir la relation du Père et du Fils, spécialement du Fils incarné, la théologie de la création, l'anthropologie (conception de l'homme et enseignement sur la grâce), l'ecclésiologie (l'Église Mère dans son rapport avec le Père et le Fils), la théologie spirituelle (l'homme fils dans le Fils). On mesure l'ampleur du sujet. Sur tous ces chapitres, il est vrai, l'A. bénéficiait des travaux de ses prédécesseurs, que d'ailleurs il connaît, comme en font foi ses nombreuses et abondantes notes. Du coup, sa monographie apparaît comme une synthèse. Et une synthèse diligente. En ceci surtout qu'elle n'est pas une simple compilation, mais qu'elle a sa visée et ses choix propres. Là aussi bien commence le questionnement légitime du critique. D'abord quant au plan adopté. Si je vois bien, les six chapitres s'organisent selon un ordre qui est celui de l'histoire du salut, de la création à la consommation finale : ce qui ne va pas sans quelque obscurité, ce qui est dit du Fils éternel se trouvant écartelé en deux chapitres (sur la création et sur le Nouveau Testament). Ensuite quant à la profondeur de l'enq	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: _____			ORIGINAL LANGUAGE ITALIAN	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		PROGRAMMA LIBRUM TERTULLIANI	SURNAME <u>SCHÖNFELD</u>				
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	DE POENITENTIA AUCTORI	CHRISTIAN GOTTHILF PRE. NAMES	1741 YEAR			
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>				VINDICANS	ALTENB- PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		RESP. C. LOEBER NAME OF PUBLISHER				
	CAMBRIDGE							
	BRIT. MUSEUM		No. Year					
	NAT UNION CAT :							
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN				
	FROM: _____		CONTENTS	OTHER EDITIONS				
	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>				
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS				
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>				PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>	
		<input type="checkbox"/>		READ BUT	<input type="checkbox"/>			
	of pps			NOT COPIED	<input type="checkbox"/>			
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR				
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		<i>Servizio militare e culto imperiale: il De corona di Tertulliano.</i>	SURNAME <u>SCHÖPFLIN</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			M PRE. NAMES	1985 YEAR
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	PP 185-207 of T =	
<input type="checkbox"/>	Bibliography in Czech.	No. 58 Year 1985			
<input type="checkbox"/>	List	APOLLINARIS			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	of pps			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Ad Tertull. In dessen Observatt, liber	SURNAME <u>SCHRADER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>Io</u>	YEAR <u>1761</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			PP <u>57</u> ? of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>		No.	Year		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>SCHRAM</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		P. Dominici Schram . . . Analysis operum SS. Patrum . . . Tomus III. continens opera Q. Septimii Florentis Tertulliani, M. Minicii Felicis, etc. tom. 3. 1780, etc. 8°. 474. a. 1.	PRE. NAMES <u>D</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1780</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	✓ <u>474. a. 1</u>		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =
<input type="checkbox"/>			No. Year	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	of pps			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED of pps
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND
<input type="checkbox"/>	COMMENTS
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>	

Das „philosophische“ Pallium in der paganen Welt und im Christentum der ersten drei Jahrhunderte — Kleidung und Identität in religiösen Kontexten der römischen Kaiserzeit. Altertumswissenschaftliches Kolloquium in Verbindung mit der Arbeitsgruppe „Kleidung und Religion“, Projekt DressID, Rheinische Friedrich-WilhelmsUniversität, Bonn, 30. und 31. Oktober 2009, hrsg. Sabine Schrenk, Konrad Vössing, Michael Tellenbach, Regensburg : Schnell & Steiner, 2012, p. 174-195 (Mannheimer Geschichtsblätter Sonderveröffentlichung, 4).

Dans un beau volume richement illustré, K. V. revient sur la question du vêtement des prédicateurs chrétiens des trois premiers siècles, pour déterminer dans quelle mesure il aurait pu s'inspirer de celui des philosophes itinérants de la Seconde sophistique. Ceux-ci se distinguaient de la population en exhibant une longue barbe mal taillée et en portant le manteau grossier des pauvres, tribôn, qui laissait une épaule découverte. Malgré l'évolution qui vit le manteau se répandre aux dépens de la toge, cantonnée de plus en plus au contexte de cérémonies précises, le tribôn, rendu en latin par le mot pallium, resta la marque du philosophe itinérant, affranchi des conventions sociales, qui affiche un idéal d'« autarcie » (cf. Dion Chrysostome, Or. 70, 8 et Or. 72). On pourrait penser que cette tenue ait été adoptée par les prédicateurs chrétiens, mais K. V. montre, après d'autres, qu'il n'en a rien été et que Pal n'est certainement pas une invitation à adopter une telle habitude (p. 179-180). Il cherche aussi, ce qui est plus nouveau, à expliquer les raisons d'une telle résistance : en résumant sa pensée, on pourrait dire que la figure

SURNAME <u>SCHRENK</u>		
PRE. NAMES <u>SABINE</u>	YEAR <u>2012</u>	
PLACE OF PUBLICATION <u>REGENSBURG</u>	FIND COPY FINALISE	
NAME OF PUBLISHER <u>SCHNELL & STEINER</u>		
MONOGRAPH PP _____	THESIS of T _____	PERIODICA = _____
MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
OTHER EDITIONS		
ORIGINAL LANGUAGE		
ANY TRANSLATIONS		
INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>ALSO BY</u> <u>KONRAD VÖSSING</u> <u>MICHAEL TELLENBACH</u>		
FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS)		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		AD TERTULLIANI APOLOGETICI	SURNAME <u>SCHRIJNEN</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	CAP. VII, 11, 12	PRE. NAMES <u>J</u>	YEAR <u>1920</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> <u>C. P. 2467</u>		NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>260-263</u> of T =	
	BRIT. MUSEUM			No. Year <u>1920</u>	TEXT CRITIC OF APOZ
	NAT UNION CAT :	Bibliography	MNE MOSINE	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED				
	FROM: <u>Bodleian</u>	I HAVE:	CONTENTS <u>Read at Bodleian 9/1925.</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	<u>Comments on Latin text of Apologeticum, Compared with Fuldensis. In Latin</u>	ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			
	of pps	PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>	<u>In own red folder</u>	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>			
	COMMENTS				
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ZUR TEXTGESCHICHTE UND ERKLÄRUNG	SURNAME <u>SCHRÖERS</u>		
No 400	NEW COLLEGE	✓ sGE TEX 40 1/3	VON TERTULLIANS APOLOGETIKUM.	PRE. NAMES (JOHANN) HEINRICH	YEAR 1914	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION LEIPZIG	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN	✓ #		NAME OF PUBLISHER J.C. HEINRICH'S SCHE BUCHHANDLUNG		
CAMBRIDGE	✓	44.1.c.3.42	IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = %		
BRIT. MUSEUM	✓	3628.d.1/40		BOOK SERIES (IF ANY)	Text critical study of Agol	
NAT UNION CAT :				No. Year		
	Bibliographies 7, 14, 15, 13, 19, 60		TEXTE UND UNTERSUCHUNGEN ZUR GESCHICHTE DER ALTCHRISTLICHEN LITERATUR, REIHE 3, BAND 10, BAND 40,	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
HOW NOTIFIED			(1913) HEFT 4.			
FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	IF COPIED, HOW BOUND In our red folder + translation		CONTENTS	OTHER EDITIONS		
				ORIGINAL LANGUAGE GERMAN Personal translation in red folder ANY TRANSLATIONS		
	COMMENTS # Public catalogue = S.Th. 494 i. Indexer's catalogue = 131 d 62 (40) = T			INFORMATION ABOUT AUTHOR Dr. Professor der Katholischen Theologie an der Universität Bonn		
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	HET HEIDENDOM BIJ TERTULLIANUS	SURNAME <u>SCHULTE</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/>		F.W.C.L. <input checked="" type="checkbox"/> PRE. NAMES	1923 YEAR
	BODLEIAN CAMBRIDGE		LEIDEN/ NISKERK PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BRIT. MUSEUM <input checked="" type="checkbox"/> 3623.a.36		CALLENBACH NAME OF PUBLISHER	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH	THESIS
	Many bibliographies	No. Year		PERIODICAL PP of T =
	HOW NOTIFIED		Study on idol MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>DUTCH</u>	
	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS	
			INFORMATION ABOUT AUTHOR <u>* SOME GIVE J.L. FOR FIRST NAMES</u>	
	COMMENTS	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Tertullianus en de krijgsdienst	SURNAME <u>SCHULTE</u>	
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>J W C L A</u>	YEAR <u>1937</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH	THESIS
	BRIT. MUSEUM			PP <u>71-89</u>	PERIODICAL of T =
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
	<u>Bibliographies</u>	No. <u>12</u> Year <u>1937</u>			
		: <u>Onder eigen Vaandel</u>			
	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	<u>Bien qu'il faille de toutes ses forces réprover la guerre, le service militaire est licite et obligatoire pour la défense du pays.</u>		ORIGINAL LANGUAGE	
	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
	MICROFILM <input type="checkbox"/>				
	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
	of pps			ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
				<u>* SOME CALL HIM</u>	
				<u>F.W.C.L</u>	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		MEDULLA THEOLOGIAE PATRUM QUI A TEMPORIBUS APOSTOLORUM	SURNAME <u>SCHULTETUS</u>	
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY		AD CONCILIUM USQUE NICAENUM	PRE. NAMES ABRAHAM	YEAR 1598
☐	BODLEIAN CAMBRIDGE		FLORUERUNT METHODO ANALYTICA	PLACE OF PUBLICATION HEIDELBERG	FIND COPY FINALISE
☐	BRIT. MUSEUM		IFARTICLE, CONTAINED IN	ex typographeo Forsteriano NAME OF PUBLISHER	
☐	NAT UNION CAT :	No.	BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH PP	THESIS of T
☐	Mentioned in Chronica Tertullianea 1984, item 15	Year	ET SYNTHETICA	PERIODICAL = %	
☐	HOW NOTIFIED		EXPRESSA	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
☐	FROM: _____ I HAVE:	CONTENTS	A precise and logical analysis	OTHER EDITIONS 1603.	
☐	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		of Tertullian's works.	ORIGINAL LANGUAGE LATIN	
☐	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
☐	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
☐				One internet entry spells him SCULTETUS, 1566-1621.	
☐				An eminent Protestant divine, pastor at Heidleberg, 1598, one of	
☐					
☐	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
☐				the deputy at the Synod of Dort, where he vigorously	
☐				opposed the Arminians.	
☐					
☐					
☐					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIANUS, Q. S. F.	SURNAME <u>SCHULTZ</u>	
☐	NEW COLLEGE		EINE AUSWAHL AUS SEINEN SCHRIFTEN, ZUSAMMENGESTELLT UND ÜBERSETZ VON W. SCHULTZ.	PRE. NAMES <u>W</u>	YEAR <u>1961</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>BERLIN</u>	FIND COPY FINALISE
☐	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER <u>EVANGEL. VERLAGSANSTALT</u>	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>1-86</u> of T = %	
☐	BRIT. MUSEUM				
				IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
☐	NAT UNION CAT :		No. Year <u>QUELLEN AUSGEWÄHLTE</u>		
			TEXTE AN D. GESCHICHTE D. CHRIST. KIRCHE, HRSG. VON H. RISTOW UND W. SCHULTZ.		
☐	HOW NOTIFIED		CONTENTS <u>W. SCHULTZ.</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____ I HAVE:			OTHER EDITIONS	
☐	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
☐	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
☐	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
☐					
☐					
☐					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Die Benutzung der Schriften Tertullians <i>de monogamia</i> und <i>de</i>		SURNAME <u>SCHULTZEN</u>
	NEW COLLEGE	ieiunio bei Hieronymus adu. Iovinianum"			PRE. NAMES ?
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				YEAR 1894
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 485-502 of T =
<input type="checkbox"/>		No. 3 Year 1894			
<input type="checkbox"/>		NEUE JAHRBUCH FÜR DEUTSCHE			
<input type="checkbox"/>		THEOLOGIE		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS		ORIGINAL LANGUAGE GERMAN	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	ELEMENTE EINER THEODICEE BEI	SURNAME <u>SCHULZE</u>	
	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/>	TERTULLIAN (FULL 1st PAGE READS ↓)	ERNST FRANZ <small>PRE. NAMES</small>	1900 <small>YEAR</small>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE	II. Elemente einer Theodicee bei Tertullian. Ein Ausschütt aus seiner Licentiatendissertation,, Die Theodicee der vornicanischen nord-afrikanischen Lateiner" von* Lic. theol., Dr. philos. Ernst Franz Schulze, cand. d. hoh. Schulamtes, Pfarrer za ...)	LEIPZIG <small>PLACE OF PUBLICATION</small>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		O R REISLAND <small>NAME OF PUBLISHER</small>	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH PP 62-104	THESIS of T =
<input type="checkbox"/>	Bibliographies	No. 43 Year 1900		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	ZEITSCHRIFT FÜR WISSENSCHAFTLICHE THEOLOGIE	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: <u>New College</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> <small>of pps</small>		Personal translation in red folder ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	3 copies in red folder + my translation of it			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	QUINTI SEPTIMI FLORENTIS TERTULLIANI	SCHULZ - FLÜGEL	
C.T.C. 77	NEW COLLEGE	DE VIRGINIBUS VELANDIS. EINL. TEXT, dt. ÜBERS., theol. und philol. Komm	SURNAME	
	NAT. LIBRARY		EVA	1977
	BODLEIAN		PRE. NAMES	
	CAMBRIDGE		GÖTTINGEN	
	✓ 445.c.95118		PLACE OF PUBLICATION	
	BRIT. MUSEUM	v. Eva Schulz-Flügel	NAME OF PUBLISHER	
			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input checked="" type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/>	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	PP XXXVI + 307 of T = %	
	Bibliographia Patristica	No. Year		
	1977/78 item 2225			
	Chronica Tertull. 1977 p.311		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:	Ph.D. Thesis at Göttingen in 1977 -	ORIGINAL LANGUAGE GERMAN	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	published in 1997, with adaptations		
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	by Paul Mattei, in 1997 - see	ANY TRANSLATIONS	
	of pps	Separate sheet for that.	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	IF COPIED, HOW BOUND			

Le travail de Chr. Stückin sur *Virg* était dans l'ensemble bien décevant (cf. *R. É. Aug.*, 21, 1975, pp. 445-447); on est heureux qu'il n'ait pas détourné E. S., une élève de Carl Andresen, d'achever sa thèse de doctorat qui, elle, fait progresser nos connaissances. L'introduction explique de façon convaincante pourquoi Tertullien attache tant d'importance à un thème qui nous paraît très secondaire : c'est qu'il doit se défendre, par cette « lettre ouverte », contre des accusations d'hérésie ; les catholiques lui reprochaient en effet, à propos du voile des vierges, d'introduire des mesures rigoristes en contradiction avec la tradition de l'église. E. S. analyse très bien la pratique en usage à Carthage et celle que Tertullien veut faire triompher, puis elle montre par une comparaison détaillée de *Or* 20-22, où l'essentiel de l'argumentation est déjà contenu, que toute une partie de *Virg* s'adresse à des vierges consacrées à Dieu. Celles-ci ne forment pas un groupe reconnu, comme les veuves, mais ont choisi individuellement de « sanctifier leur chair » (*Virg* 9 4). Suivent quelques bonnes pages sur l'attitude de Tertullien vis-à-vis de la femme : son conservatisme foncier pour tout ce qui concerne la vie publique ne l'empêche pas de reconnaître à la femme une vocation spirituelle égale à celle de l'homme.

Les trois principaux témoins du texte (*N*, *F*, *X*), les éditions anciennes et les trois éditions récentes de Dekkers, Diercks et Bulhart sont caractérisés avec soin et bon sens (on pourrait apporter des précisions çà et là : les cotes de *N* et *F* sont Conventi Soppressi, I. VI. 9 et 10 ; *L* est copié sur *V* lui-même descendant de *F*, etc.). E. S. a choisi de suivre, sans servilité, le texte de Bulhart. Elle l'a contrôlé en se reportant aux manuscrits et aux premières éditions ; elle justifie ses choix d'abord par une traduction très précise (même si elle bouleverse parfois l'ordre du texte) et ensuite par de nombreuses notes philologiques qui sont parfaitement au courant des travaux consacrés au latin tardif et à la langue de Tertullien. Deux erreurs regrettables sont passées de Bulhart chez E. S.

(4, 8 : significari *odd* : nominari *Bu* ; 14, 10 teritur *odd* : feritur *Bu*), mais dans l'ensemble son texte est correctement imprimé et judicieusement établi, autant que le permet une tradition manuscrite de qualité fort médiocre. Un témoin utilisé aux XVI^e et XVII^e siècles, le *Codex Divionensis*, se laisse en partie reconstituer ; très proche de *N*, il permettra parfois d'isoler les singularités de celui-ci (ainsi en 7, 1 conuertamus *FXD* : -amur *NR*). Voici quelques notes de lecture, au fil du texte. En 1, 7, *F* porte : adhuc ad uos multa loqui habeo. 11, 11 : loquetur est la leçon de *NFX*. 3, 2 : ni multoque ni la traduction proposée ne sont très convaincants ; 3, 5 (comm., p. 219) : *multinubus* n'est pas un hapax. 4, 7 uel (nupta) *NR* : et *FX*. 7, 2 : *promissum* me semble meilleur ; Tertullien pense au puer « capillatus » (Pétrone, 63, 3 ; cf. Catulle, 61, 138-139 ; Martial, 11, 78, 4). 10, 1 : la forme honorigerus (index) surprend. 12, 1 et 3 : *haec* (féminin pluriel) garanti par *X* doit remonter à l'*Hirsaugiensis* : les formes *haec* de *R*¹ (p. 454) ont bien l'air de corrections cours d'impression. 13, 4 : Saumaise conjecturait *sinistra consciente*. 17, 8 : dans *tota ... in capite*, *tota* n'est-il pas un nominatif ?

Les commentaires théologiques, les parallèles avec d'autres œuvres de Tertullien, les explications de *realia* sont concis, pertinents et instructifs. Bien sûr, telles remarques des prédécesseurs d'E. S. auraient mérité d'être utilisées (ainsi les rapprochements que La Cerda faisait entre 12, 3 *acu lasciuore* et Martial, 11, 45, 6 *lasciua ... acu*, et 12, 4 *consilium formae a speculo petunt* et Martial, 9, 16, 1 *consilium formae speculum*), telles expressions auraient pu faire l'objet d'une note (5, 4 *nomine designato* — 5, 9 *nomine assignato* ; 11, 10 *etiam ethnici* ; 13, 1 *laudabo uigorem*, etc.), mais ces regrets ne sont pas bien graves. Il est plus dommage qu'E. S. n'ait pas analysé la pratique d'autres églises antiques — le Canon d'Hippolyte sur le voile des vierges (18 ; *Patr. orientalis*, 31, 2, p. 375) n'aurait pas déçu à Tertullien ! — et qu'elle n'ait pas non plus étudié la survie du traité, qui a été lu en tout cas par saint Jérôme et par Isidore de Séville. Peut-être aura-t-elle l'occasion de revenir sur ces problèmes si, comme il est souhaitable, son travail peut un jour être repris et bénéficier d'une diffusion plus large.

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Tertullian und das Zweite Geschlecht	SCHULZ-FLÜGEL SURNAME	
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES EVA	YEAR 1996
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 3-19 of T =	
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		
			No. 42 Year 1996		
	NAT UNION CAT :		Revue d'Etudes Augustiniennes et Patristiques,		
	Chronica Tertulliana			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	1996, item 44			OTHER EDITIONS	
	HOW NOTIFIED		CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE GERMAN	
	FROM:		L'A. a été une des premières, dans son édition de <i>Virg</i> (cf. CTC 77, 2), à relativiser la misogynie de Tertullien et à montrer ce qu'elle devait à son époque. Elle revient sur ce point de vue, aujourd'hui largement partagé par les historiens, pour confirmer ce que l'attitude de Tertullien emprunte à la tradition romaine (rapprochements avec Apulée), mais aussi à l'anthropologie juive et chrétienne (cf. Paul et Clément d'Alexandrie). Le regard que le Carthaginois porte sur la femme chrétienne est même plutôt plus ouvert que celui de ses contemporains, en soulignant les qualités morales et religieuses de ses sœurs chrétiennes, qui leur assurent le même destin qu'aux hommes. Cette appréciation, qui fait de la femme un être responsable dans le domaine privé, ne va pourtant pas jusqu'à permettre qu'elle exerce une fonction officielle dans l'Église.	ANY TRANSLATIONS	
	I HAVE:			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCO			
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIE			
	of pps			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	IF COPIED, HOW BOUND		In den letzten Jahren sind etliche Beiträge zum Thema "Tertullian, Frauenfeind oder Frauenfreund?" erschienen. Es mag verwundern, daß die Frage, ob ein Autor des 2./3. Jahrhunderts ein Feind des weiblichen Geschlechts gewesen sei, noch immer Interesse ...		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN, <i>Le voile des vierges (De uirginibus uelands)</i> , Introduction et commentaire par Eva SCHULZ-FLÜGEL, adaptés par Paul MATTEI ; texte critique par E. S.-F. ; traduction par P. MATTEI	SCHULZ-FLÜGEL SURNAME			
<input type="checkbox"/> <i>Vigiliae Christianae</i> 52 1998, 207-8	NEW COLLEGE		Introduction, critical text, translation and commentary.	EVA PRE. NAMES	1997 YEAR		
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PARIS PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE		
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			LES ÉDITIONS DU CERF NAME OF PUBLISHER			
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 288 of T =			
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No.	Year	LES ÉDITIONS DU CERF - SOURCE		
<input type="checkbox"/>	CHRONICA TERTULLIANEA 1997, ITEM 2				Expansion of her 1977 Ph.D. Thesis - see separate sheet		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CHRÉTIENNES, 424.		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOC MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BU of pps NOT COP		Cet ouvrage est l'heureux fruit d'une collaboration franco-allemande. En effet, E. S.-F. avait publié en 1977 une nouvelle édition de <i>Virg.</i> , accompagnée d'une introduction, d'une traduction allemande et d'un commentaire (<i>CTC</i> 77, 2) : c'est ce travail, corrigé par l'A., puis revu, traduit et adapté par un autre "tertullianiste", P. M., que les Sources Chrétiennes nous proposent. L'introduction expose clairement le but premier de l'ouvrage, qui a parfois été mal compris : il s'agit de défendre le devoir pour toutes les vierges - et pas seulement les femmes mariées - de porter le voile au cours de la liturgie. Une comparaison de <i>Virg</i> avec <i>Orat</i> 20-22 fait ressortir à la fois la continuité et le durcissement de la position de Tertullien sur ce sujet, que l'A. replace dans l'histoire de l'ascèse féminine des origines à Augustin. Un des intérêts majeurs du traité réside dans la réflexion qu'y développe Tertullien sur la notion de <i>ueritas</i> en relation avec celle de <i>consuetudo</i> (coutume) : l'A. propose une intéressante analyse de ces notions (p. 47-61), si importantes dans l'évolution de Tertullien vers le montanisme ; elle souligne en particulier le lien fécond qui unit chez lui vérité et origine. Le texte latin a été corrigé sur certains points par rapport à l'édition de 1977 et nous a paru s'écarter au total une trentaine de fois de l'édition de V. Bulhart (<i>CSEL</i> 76, Wien 1957). Dans vingt et un de ces cas il s'agit de réhabiliter prudemment la leçon de <i>N</i> : chap. 1, l. 33. 54 ; 3, l. 12 ; 4, l. 49 ; 5, l. 13. 15. 30 ; 12, l. 16 ; 13, l. 2. 4 ; 14, l. 16 (<i>bis</i>) ; 14, l. 21-23. 26. 30. 44 ; 17, l. 2. 16. 34. 36. 45. L'éditeur a pu utiliser les leçons du <i>codex Diuionensis (D)</i> transmises par les humanistes, mais la collation de Théodore de Bèze sur l'édition de Mesnard (1545), mentionnée dans l'introduction (p. 107), n'apparaît pas dans le <i>conspectus siglorum</i> : est-ce parce qu'elle fait défaut pour <i>Virg</i> ? L'apparat critique, alternativement positif et négatif, est clair, mais on regrettera qu'à partir du chapitre 4 un décalage dans la linéation marginale du texte en rende la lecture délicate. La traduction, faite en français directement sur le texte latin, réussit le tour de force d'être à la fois précise et élégante. Le commentaire, dont l'utilisation est facilitée par la présence d'un riche index, est sobre et instructif. Cependant le lecteur exigeant voudrait parfois		LATIN + FRENCH ORIGINAL LANGUAGE		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND						ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	COMMENTS						INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SCHÜMMER</u>	
	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	PRE. NAMES <u>JOHANNES</u> YEAR <u>1933</u>	
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>	PLACE OF PUBLICATION <u>MÜNSTER</u> FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> <u>138d 515</u>	NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> <u>179 b.1.11</u>	MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP _____ of T =	
	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> <u>03366 K 615</u>	IFARTICLE, CONTAINED IN	
			BOOK SERIES (IF ANY) <u>LITURGIEGESCHICHTE -</u>	
	NAT UNION CAT :		No. Year	
	<u>Many bibliographies</u>		- LICHE QUELLEN UND	
			FORSCHUNGEN 27	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>Bodleian</u>		OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input checked="" type="checkbox"/>
	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>
	of pps <u>4-16 + 207-end</u>		ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	<u>In own red folder</u>			
			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	DE REGULA FIDEI APUD TERTULLIANUM	SURNAME <u>SCHÜTZ</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input checked="" type="checkbox"/> BRIT. MUSEUM <input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>CHRISTIAN GOTT-FRIED</u> YEAR <u>1780</u> PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT : <u>Bodleian Catalogue</u> DISS Q 169 DISS W 26 (13)	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY) No. Year	NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		EDITED VOLS 4 to 6 of SEMLER'S	SURNAME <u>SCHÜTZ</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		6 VOL. EDITION OF TERTULLIAN'S WORKS, " Q.S.F.T. OPERA, RECEN- -SUIT J.S. SEMLER ' FROM 1769-1776.	PRE. NAMES <u>C. G. *</u>	YEAR <u>1770-76</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No.	Year	SEE UNDER ORIGINAL EDITOR,	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :				<u>J.S. SEMLER, 1770-1776.</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED	<input type="checkbox"/>	ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					* CHRISTIAN	
<input type="checkbox"/>					GOTTFRIED	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SCHÜTZ</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		CHRISTIAN <u>GOTTFRIED</u> 1780/1830 <small>PRE. NAMES YEAR</small>	
	NAT. LIBRARY, Explicatio loci Tertulliani de Praescr. haereticorum c. XVI. XVII. Progr. acad. Fol. <i>Ienae</i> 1780. Auch in des sen Opuscula philol. et philos. (<i>Halae</i> 1830) p. 268-279.		IENAE/HALAE FIND COPY FINALISE <small>PLACE OF PUBLICATION</small>	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE		NAME OF PUBLISHER	
	BRIT. MUSEUM		MONOGRAPH THESIS PERIODICAL <small>PP 268-279 of T =</small>	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
			No. Year	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS	
	I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> <small>of pps</small>			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS	
			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ABHÄNGIGKEIT TERTULLIANUS VON VARRO	SURNAME <u>SCHWARZ</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>E</u>	YEAR <u>1888</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>409-437</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
			No. <u>16</u> Year <u>1888</u>		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		NEUE JAHRBUCHER FÜR KLASSISCHE PHILOLOGIE	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
			CONTENTS	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:			ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
	of pps				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIAN ALS MONTANIST	SURNAME <u>SCHWARZ</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>MARIUS</u>	YEAR <u>2008</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>MÜNCHEN</u>	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL	
	BRIT. MUSEUM			PP <u>92</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
		No.	Year		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:	CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:	<p>Cette Zulassungsarbeit zur Theologischen Hauptprüfung (« Diplomarbeit ») présentée à l'Albert-Ludwigs-Universität de Fribourg-en-Brigau, n'apprendra rien de nouveau. On relèvera quelques approximations : p. ex., contrairement à ce que laisserait penser la présentation, un ouvrage écrit pendant la période montaniste de Tertullien ne signifie pas qu'il contient des traits montanistes. L'A. estime au demeurant qu'il n'est pas du tout sûr que l'on puisse considérer Tertullien comme hétérodoxe stricto sensu (p. 91). À la question : pourquoi Tertullien a-t-il adhéré au montanisme ?, l'A. (p. 84) se range finalement à l'explication de D. Rankin (cf. CTC 95, 39) : Tertullien était écartelé entre, d'une part, son attrait pour l'ordre et la discipline et, d'autre part, son penchant pour la rébellion, sa tendance à l'exaltation (Überspanntheit) et son manque d'équilibre (Unausgeglichenheit)... — P 90, l'intérêt de cet index nous échappe complètement ; p. 91, la liste d'Internetlinks est utile, mais, apparemment, n'a pas permis à l'A. de prendre connaissance de certaines études, p. ex. de R. Braun (cf. CTC 85, 45).</p>		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPIED				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED			ANY TRANSLATIONS	
	of pps	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Tertullian als Beispiel für die Rezeption neutestamentlicher « Pädagogik » bei den Kirchenvätern -	SURNAME <u>SCHWARZKOPF</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>MATTHIAS</u>	YEAR <u>2001</u>	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE	
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH _____ THESIS _____ PERIODICAL _____ PP <u>162-169</u> of T =	
	CAMBRIDGE			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		NAT UNION CAT :	No. <u>53</u> Year <u>2001</u>		
<input type="checkbox"/>	Chronica Tertulliana		2005	ZEITSCHRIFT FÜR PÄDAGOGIK UND THEOLOGIE		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHO <input type="checkbox"/>	<p>Paul introduit dans le christianisme un mode d'enseignement nouveau, non plus oral mais écrit, celui de la lettre adressée à une personne ou un groupe de personnes. M. S. étudie la réception de cette « pédagogie » nouvelle chez Tertullien, en montrant comment à la fois les structures de communication et le contenu de l'enseignement du Carthaginois sont inspirés de la méthode paulinienne. Si les procédés de communication – s'adresser personnellement au destinataire, rappeler son appartenance à la communauté, créer un rapport de maître à élève, attester la légitimité de son autorité – ne sont pas en eux-mêmes spécifiquement chrétiens, ils prennent, selon M. S., un caractère spécifique par le souci d'unité qui préside à la rédaction de ces textes. La même préoccupation détermine le contenu de l'enseignement. Toujours concret et lié à la situation de la communauté, il vise à définir les frontières de l'identité chrétienne, et pour cela Tertullien insiste, à la suite de Paul, sur la morale sexuelle et la thématique de la souffrance et du martyr. La dépendance de Tertullien par rapport à Paul est bien connue. M. S. cherche à en renouveler la formulation, démarche légitime mais ici desservie par le caractère superficiel et trop général de l'analyse.</p>		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	REAL NOT <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		PERPETVA : THE DISCIPLE OF	SURNAME <u>SCOTT</u>	
	NEW COLLEGE		TERTULLIAN	PRE. NAMES <u>5 D</u>	YEAR <u>1999</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>CONFERENCE PAPERS</u> of T =	
	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :		No. Year		
	<u>Conference papers</u>		CONFERENCE PAPER AT THE 13 th		
	HOW NOTIFIED		INTERNATIONAL CONFERENCE ON	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM:	CONTENTS <u>PATRISTIC STUDIES, OXFORD</u>		OTHER EDITIONS	
	I HAVE:	<u>AUGUST 1999</u>		ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SERIES - INDEXED UNDER EDITORS	<u>SCRIPTORES CHRISTIANI</u> PRIMAERI	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		OF INDIVIDUAL WORKS, I.E. BAKHUIZEN (1946 - PRAES + PRAX)	SURNAME	YEAR
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PRE. NAMES	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>				MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = %	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year		
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				ORIGINAL LANGUAGE
<input type="checkbox"/>					ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>					INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		MODULLA THEOLOGIAE PATRUM -	SURNAME <u>SCULTETUS</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY		PART 1 - ANALYSIS SCRIPTORUM	PRE. NAMES <u>A</u>	YEAR <u>1603</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE		TERTULLIANI	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> <u>3670. ann. 33</u>		NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	<u>British Museum</u>		No.	Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	<u>Catalogue</u>		CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Tertulliano: <i>Tratado de la paciencia y exhortación a los mártires.</i> Prólogo, traducción y notas de Arsenio Seage, Sevilla: Apostolado Mariano (1992), 70 p. Series: Los Santos Padres vol. 4.		SURNAME	SEAGE	
	NEW C				PRE. NAMES	ARSENIO	1992 YEAR
<input type="checkbox"/>	NAT. L						
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				SEVILLA	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				APOSTOLADO MARIANO		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL
<input type="checkbox"/>					PP 70	of T	=
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :			IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>				No.	Year	LOS SANTOS PADRES, vol. 4	
<input type="checkbox"/>				Chronica Tertulliana L 88			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED					MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			CONTENTS		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>						ORIGINAL LANGUAGE SPANISH	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND					ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>						INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>	COMMENTS					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	CONJECTURES ON THE TEXT OF	SURNAME <u>SEDGWICK</u>
	<input checked="" type="checkbox"/> NEW COLLEGE <input type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input type="checkbox"/> BODLEIAN <input type="checkbox"/> CAMBRIDGE <input type="checkbox"/> BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/> NAT UNION CAT :	<u>TERTULLIAN</u> IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY) No. <u>22</u> Year <u>1967</u>	PRE. NAMES <u>W B</u> YEAR <u>1967</u> PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>94-95</u> of T =
	Index Religio Periodic Literature HOW NOTIFIED	<u>VIGILIAE CHRISTIANI</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN OTHER EDITIONS
	FROM: <u>New College</u> I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
	IF COPIED, HOW BOUND <u>In Pallio folder</u> P ALLIO1 1.1 I (1.9) (tunicae) nec brachiis parae nec manibus artae parcae LV2 Read pandae (p d d a e), to contrast with manibus artae. 1.2 (1.15) sic et in proximo soror civitas vestiebat et sicubi alibi in Africa Tyros.	_____ 1. DE	ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS _____ Nam et arietem... illa dicitur Carthago... prima omnium armasse in oscillum penduli impetus, commentata vim tormenti de bile pecoris capite vindicantis. _____ Caput vindicantes codd. Perhaps de vili pecoris caput vindicantis:" rescuing the beast's head from ... _____ _____ _____		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Perpetua und Tertullian: die Märtyrerin und der Kirchenvater		SURNAME <u>SEELBACH</u>		
<input type="checkbox"/> JOURNAL OF ANCIENT CHRISTIANITY 2003 p169	NEW COLLEGE				PRE. NAMES <u>LARISSA CARINA</u>	YEAR <u>2000</u>	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				PLACE OF PUBLICATION <u>JENA</u>	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				NAME OF PUBLISHER <u>IKS GARAMOND</u>		
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM				MONOGRAPH <input type="checkbox"/>	THESIS <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/>					PP <u>103</u>	of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)				
<input type="checkbox"/>	<u>Chronica Tertulliana</u>	No.	Year				
<input type="checkbox"/>	<u>2002, item 49. Also a</u>						
<input type="checkbox"/>	<u>Czech-bibliography</u> HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS			OTHER EDITIONS		
<input type="checkbox"/>	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>		
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	REA NOT					
<input type="checkbox"/>	of pps						
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUN						
<input type="checkbox"/>	COMMENTS	<p>Karthago, 203 n. Chr. Die junge Christin Perpetua wird aufgrund ihres Glaubens zum Tod in der Arena verurteilt. Über ihre letzten Hoffnungen, Wünsche und Visionen führt sie gewissenhaft Buch. Perpetua und ihr Zeitgenosse, der Kirchenvater Tertullian, kommen selbst zu Wort. Während sie Visionen durchlebt, ihren Widersachern mutig die Stirn bietet und das Martyrium am eigenen Leib erfahren muss, bringt er theoretische Richtlinien für Märtyrer, Schaulustige und sittsame Frauen zu Papier. Den damaligen Kontext mit seine gesellschaftlichen, kulturellen und religiösen Vorstellungen, vom Kinderopfer bis zum Herrscherkult, spiegeln zahlreiche Quellen authentisch wieder.</p>		<p>Carthage, AD 203. The young Christian Perpetua is sentenced to death in the arena for her faith. She conscientiously keeps a record of her last hopes, wishes and visions. Perpetua and her contemporary, the church father Tertullian, have their own say. While she experiences visions, bravely stands up to her adversaries and has to experience martyrdom first-hand, he puts theoretical guidelines for martyrs, onlookers and decent women on paper. Numerous sources authentically reflect the context of that time with its social, cultural and religious ideas, from child sacrifice to the cult of rulers.</p>			
<input type="checkbox"/>				RDS).			
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>							
<input type="checkbox"/>	Traduction allemande de PPerp (p. 69-80), destinée à mieux faire connaître le texte. L'A. estime que le rédacteur, sans se confondre avec Tertullien, provient de son milieu. Son introduction (p. 9-67) repose donc, pour l'essentiel, sur des extraits traduits d' <i>Apol, Mart, Paen, Vx</i> et surtout <i>Spect</i> , associés à des observations dérivées de S. B. Pomeroy, <i>Frauenleben im klassischen Altertum</i> , Stuttgart, 1985. Aux p. 81-90, un bref commentaire revient sur les épisodes saillants du texte. La conclusion, «Perpetua und Tertullian» (p. 90-93), oppose l'attitude énergique de la martyre au rôle que Tertullien concédait aux femmes. En raison de la destination du volume, les notes infra-paginales occupent une place restreinte ; la bibliographie comporte						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>SEELINGER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		Ergebnis der Untersuchungen zu den Quellen der Geschichte der römischen Katakomben Pietro e Marcellino.		PRE. NAMES <u>HANS REINHARD</u>	
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY				YEAR <u>1983</u>	PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				FIND COPY FINALISE	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE				MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> pp <u>CONFERENCE PAPERS</u> =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	<u>Conference Paper</u>	No.	Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	FROM: -----	CONTENTS <u>Paper at Oxford Conference on Patristic Studies, 1983</u>		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/>	of pps	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		KAISERLICHER LORBEER: ZUR INTERPRETATION VON TERTULLIAN APOLOGETICUM 35	SURNAME <u>SEELIGER</u>	
	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>HANS REINHARD</u>	YEAR <u>1984</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>101-107</u> of T = %
	CAMBRIDGE	✓		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
	BRIT. MUSEUM		NF No. <u>26</u> Year <u>1984</u>		
	NAT UNION CAT :	Religion Index one: Periodicals vol. 18 1986	KAIROS		
	ALB. BIBLIOPH. Min. Patristica 1984 HOW NOTIFIED	item 2398	Kairos. Zeitschrift für Religionswissenschaft und Theologie	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: _____	I HAVE:	CONTENTS	OTHER EDITIONS <u>2003</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	See Chronica Tertulliana 1984 item 19	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
	of pps	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS	
				INFORMATION ABOUT AUTHOR	
				<u>1950-</u>	
				Prof. em. (University of Tuebingen):	
				Chair of ancient church history,	
				Patristics and Christian archaeology	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>SEEWALD</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		Das „filioque“ - gedeutet als christologisches Axiom. Ein Versuch zur ökumenischen Verständigung ausgehend von Tertullians „Adversus Praxean“ — Münchener Theologische Zeitschrift: Vierteljahresschrift für das Gesamtgebiet der katholischen Theologie, 62, 2011, p. 303-328.	PRE. NAMES <u>MICHAEL</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>303-328</u> of T =
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN
<input type="checkbox"/>			BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. <u>62</u> Year <u>2011</u>	
<input type="checkbox"/>			<u>MÜNCHENER</u>	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:		CONTENTS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		Enseignant l'histoire des doctrines chrétiennes au Collegium Ambrosianum de Tübingen, et spécialiste de l'œuvre de Pierre Abélard (Verisimilitudo. Die epistemologischen Voraussetzungen der Gotteslehre Peter Abaelards, Berlin, 2012), l'A. envisage, du point de vue d'un théologien de l'Église romaine et dans une visée œcuménique, la question disputée du Filioque, en proposant de recourir à l'histoire pour tenter d'aplanir des différences doctrinales traditionnelles entre catholiques et orthodoxes, selon une méthode désormais bien illustrée dans le cadre des « dialogues œcuméniques ». Après avoir présenté une rapide esquisse de l'histoire de l'introduction du Filioque en Occident dans le credo de Nicée-Constantinople - à la bibliographie ici utilisée on pourra ajouter T. M. Kolbaba, Inventing Latin Heretics. Byzantines and the Filioque in the Ninth Century, Kalamazoo, 2008 -, le jeune théologien en vient au cœur de son propos : par-delà Augustin remonter à Tertullien en tant que père fondateur des théologies d'expression latine et s'efforcer de démontrer que sa pneumatologie - ou plus exactement ses développements sur	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>SELDEN</u>		
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		: Ioannis Seldeni De anno civili & calendario veteris ecclesiae seu Reipublicae iudaicae, dissertatio. Tum Talmudicorum tum Karæorum ea de re disciplinam exhibens adeoque & ipsam quæ tam apostolis aliisque Christianis primitivis quàm ipsi Christo fuit in usu. Tertullianus. Mihi autem cum archetypis limes est magistrorum principalium, non cum adfectatis ducibus discipulorum passivorum.	PRE. NAMES <u>JOHN</u>	YEAR <u>1644</u>	
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>LONDINI</u>	FIND COPY FINALISE	
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER <u>RICHARDVS BISHOPIUS</u>	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IFARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			No.	Year	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		Bodleian catalogue			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN			
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE:		CONTENTS			
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		OTHER EDITIONS			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>			
<input type="checkbox"/>	of pps		ANY TRANSLATIONS			
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR			
<input type="checkbox"/>			<u>Selden - 1584-1654</u>			
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			
<input type="checkbox"/>	COMMENTS					
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DE CONVICTIIS TERTULLIANEIS	SURNAME <u>SELIGA</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>		PRE. NAMES <u>S</u>	YEAR <u>1936</u>
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/> <u>CPER c 5576</u>		NAME OF PUBLISHER	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>267-273</u> of T =
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Q706 c 101</u>			
	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
	NAT UNION CAT :				
	Several bibliographies.		No. 37 Year 1936	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	OTHER EDITIONS
	+ Chronica Tertulliana		EOS		
	<u>III</u> 194 Item 439 HOW NOTIFIED				
	FROM: I HAVE:		CONTENTS <u>Read at Bodleian September 1975.</u>	ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	ANY TRANSLATIONS
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		<u>Study of Tertullian's attack on Marcian and Hermogenes.</u>		
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		<u>Not copied.</u>	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	IF COPIED, HOW BOUND		<u>Aucun de ces deux vigoureux polémistes ne s'est trouvé à court d'injures pour accabler ses multiples adversaires. La liste éloquente qu'en dresse et que commente M. S. peut être utile à l'historien des doctrines pour apprécier la malice variable de certaines idées, au jugement de</u>		
				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN			SURNAME <u>SELIGA</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	, Tertullianus et Cyprianus de feminarum moribus pravis:	PRE. NAMES <u>S</u>	YEAR <u>1936</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <u>POZNAN</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>262-269</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year <u>1936</u>	<u>Study on Cult.</u>	
<input type="checkbox"/>	<u>Bibliographies</u>		<u>Munera philologica L. Cwiklinski oblata.</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED			OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>		CONTENTS	ORIGINAL LANGUAGE ? <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		DISSERTATIO DE VARIA ET INCERTA INDOLE LIBRORUM	SURNAME <u>SEMLER</u>	
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY		Q.S.F. TERTULLIANI	PRE. NAMES <u>JOHANNES SALOMO</u>	<u>c 1770</u> YEAR
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/> <u>Col. 452</u>	IF ARTICLE, CONTAINED IN	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	<u>Sorbonne</u>	<input checked="" type="checkbox"/>	BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =	
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT : <u>Sorbonne Catalogue -</u> <u>see * →</u>		No. Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps		CONTENTS <input checked="" type="checkbox"/> ENTRY IN SORBONNE CATALOGUE UNDER EDITION DE J.S. SEMLER, ITEM 27, THAT (TRANSLATION MINE) THAT SEMLER IS "EQUALLY THE AUTHOR, WITH WINDORF, OF 'L'INDEX LATINITATIS TERTULLIANEAEE - ONE FINDS AT THE END OF THE T.V. A	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN</u>	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		STUDY BY SEMLER "(QUOTED AT HEAD OF THIS SHEET)"		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		Q. SEPTIMI FLORENTIS TERTULLIANI OPERA Edition - ^{RECENSUIT} J. S. SEMLER III, 6 VOLS. _{JOH. SALOMO}	SURNAME <u>SEMLER (US)</u>	
No 342	NEW COLLEGE	<input checked="" type="checkbox"/>	(Halae Magdeburgicae) IN 3 BOOKS	JOHANN SALOMO	1769-1776 YEAR
	NAT. LIBRARY	<input checked="" type="checkbox"/>		HALLE	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN	<input checked="" type="checkbox"/>	6 VOLS IN AU - Q.S.F. TERTULLIANI	[HALAE MAGDEBURGICAE]	
	CAMBRIDGE	<input checked="" type="checkbox"/>		NAME OF PUBLISHER J. C. HENDEL	
No. 27	BRIT. MUSEUM	<input checked="" type="checkbox"/>	OPERA, RECENSUIT JO SALOMIS SEMLER/	MONOGRAPH	PERIODICAL
	BIBLIOTHECA NAT	<input checked="" type="checkbox"/>	[CONTINUED BY C. G. SCHÜTZ, VOLS 4-6]	PP	of T = %
			IF ARTICLE, CONTAINED IN		
	NAT UNION CAT :	SEE NEXT GREEN SHEET FOR CLEARER DETAILS		VERY CORRUPT TEXT OF WORKS OF T,	
	CCL, an, Monitum	No.	Year	TAKEN FROM RHENANUS + PAMELIUS	
	Bodleian + British Museum Catalogues	Monitum (CCL) = "Seml"		WITH NAT ADDED AND APOCRYPHAL MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN OMITTED	
	HOW NOTIFIED	CONTENTS		OTHER EDITIONS 1824-29 - SEE GRANGE	
	FROM: _____	VOL I IS ENTITLED, "Q. SEPTIMI FLORENTIS		ORIGINAL LANGUAGE LATIN	
	I HAVE:	TERTULLIANI LIBRI QUINQUE ADVERSUS MARCIONEM"		ANY TRANSLATIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			
	MICROFILM <input type="checkbox"/>	READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>			
	of pps			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	IF COPIED, HOW BOUND	Born 1725, died 1791. German biblical scholar. Born in Thuringia, son of a Pietistic pastor, he studied at Halle, where he later became Prof. of Theology, and then head of the theological faculty (1753-91). He rejected the Pietism of his youth for a rationalistic position. One of the first German theologians to apply the critico-historical method to the study of the Biblical Canon and Text, he reached many novel, and often unorthodox, conclusions.		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
	COMMENTS				
	# Reference - OCTAVO 3 398-401 JUR				
		SACRA SCRIPTURA (TAKEN FROM TITLE OF VOL 6)			
	Ⓞ BRITISH MUSEUM CATALOGUE ADPST	(IN Q.S.F. TERTULLIANI OPERA INDICES LOCORUM (SS) RERUM ET LATINITATIS TERTULLIANAE CUM PRAEFATIONE J.S. SEMLERI) (VOLS 4-6 EDITED BY C.G. SCHÜTZ)			
		Comments on Schütz by Currey p X C 9v			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	REPRINTS OF 6 VOLS ON PREVIOUS SHEET	SURNAME SEMLER (US)
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY BODLEIAN CAMBRIDGE	Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera, Volume 1 by Tertullian and Johann Salomo Semler 3 Feb 2010	SOHANN SALOMO PRE. NAMES 1769-1776 YEAR PLACE OF PUBLICATION FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM NAT UNION CAT :	Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera Volume 1 1828 by Johann Salomo Semler Tertullian 1 Jan 2015	NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera, Volume 3 (Romanian) - 12 Jan. 2010 by . Tertullian (Author), Johann Salomo Semler (Author)	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOP MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED of pps	Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera Volume 4 1824 by Johann Salomo Semler	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE LATIN
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND	Opera Volume 4-3 1829 [Hardcover] by Johann Salomo Semler Tertullian 1 Jan 2015	ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	COMMENTS	Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera, Volume 5 (Romanian) - 12 Feb. 2010 ROMANIAN by Tertullian (Author), Johann Salomo Semler (INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>		Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera, Volume 6 (Romanian) - 12 Feb. 2010 by Tertullian (Author), Johann Salomo Semler (Author)	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	The Soul's Testimony (Lighthouse Church Fathers) by Tertullian, A M Overett, et al. Q. Septimii Florentis Tertulliani Opera 1825 [Hardcover]		SURNAME <u>SEMLER</u>
	NEW <input type="checkbox"/> NAT. <input type="checkbox"/> BODL <input type="checkbox"/> CAMB <input type="checkbox"/>	by Johann Salomo Semler Tertullian 1 Jan 2015	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM <input type="checkbox"/>		PLACE OF PUBLICATION <input type="checkbox"/> FIND COPY FINALISE <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	<u>Internet search</u>	No. Year	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T =
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS	OTHER EDITIONS ORIGINAL LANGUAGE <u>LATIN + ENGLISH</u>
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>			

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TYPIS RECUSA (new printing)	SURNAME <u>SEMLER</u>	
<input type="checkbox"/> No. 344	NEW COLLEGE		OF 6 VOLS OF Q.S.F. TERTULLIANI OPERA RECENSUIT JO SALOMIS	JOHANN SALOMO PRE. NAMES	1824-29 YEAR
	NAT. LIBRARY			HALLE, MAGDEBURG PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN	✓ 80 R.8-10.7A.B.5.	SEMLER - ORIGINAL EDITION 1769-1776	NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP of T = %
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No. Year		SEE MAIN EDITION OF 1769-76.
<input type="checkbox"/>	Bodleian Library Catalogue				INDEXED HERE ALSO BECAUSE OF
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				GAP SINCE THEN. MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps			CONTENTS	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				ORIGINAL LANGUAGE
<input type="checkbox"/>					ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>					INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TRANSLATOR OF LATIN TEXT IN	SURNAME <u>SENTIES</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		MIGUEL DOLC'S, "Q.S.F.T.	PRE. NAMES <u>FELIX</u>	YEAR <u>1960</u>
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY			APOLOGETICA ... trad. de Felix	PLACE OF PUBLICATION
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		<u>Senties</u>		NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		No. Year		PP
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT	:			<u>INDEXED UNDER DOLC</u>
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE:				OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>			ORIGINAL LANGUAGE
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>	of pps	READ BUT NOT COPIED			INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN	TERTULLIEN DE PRAESCRIPTIO	SURNAME <u>SERGÈNE</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE <input checked="" type="checkbox"/> NAT. LIBRARY <input checked="" type="checkbox"/> BODLEIAN <input checked="" type="checkbox"/> LAW LIBRARY CAMBRIDGE	HAER HAERITICORUM 37.4 ET LA LONGI TEMPORIS	PRE. NAMES <u>ANDRÉ</u> 1970 <small>YEAR</small> AIX-EN-PROVENCE <small>PLACE OF PUBLICATION</small> FIND COPY <small>FINALISE</small>
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM NAT UNION CAT :	PRAESCRIPTIO IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>605-612</u> <u>FESTSCHRIFT</u>
<input type="checkbox"/>	Bibliographies Religion Index HOW NOTIFIED	No. Year IN ÉTUDES OFFERTES À JEAN MACQUERON BY P. ANDRIEU-	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	CONTENTS - QUITRANCOURT ET AL	OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> <small>of pps</small>		ORIGINAL LANGUAGE <u>FRENCH</u>
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		ANY TRANSLATIONS INFORMATION ABOUT AUTHOR
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		"SERMO DE VITA ETERNA" APPEARS	<u>SERMO DE VITA ETERNA</u> SURNAME	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		AS HEADING IN OWN RIGHT IN CERTAIN	PRE. NAMES	YEAR
	NAT. LIBRARY		CATALOGUES - E.G. BODLEIAN CATALOGUE	PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN		OF PRINTED BOOKS: IDENTIFIED NOW WITH	NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH	THESIS
	BRIT. MUSEUM		No. Year	PP	of T = %
				INDEXED UNDER BENALIUM.	
	NAT UNION CAT :			1483 EDITION OF APOLOGETICUM	
				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	HOW NOTIFIED			OTHER EDITIONS	
	FROM: _____	CONTENTS		ORIGINAL LANGUAGE	
	I HAVE:			ANY TRANSLATIONS	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
	of pps				
	IF COPIED, HOW BOUND				

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SENECA E TERTULLIANO CONTRO		SURNAME <u>SERNICOLA</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		LA COSMETICA		PRE. NAMES <u>STEFANIA</u>	YEAR <u>1996</u>
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION <u>FIRENZE</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER <u>LIBRI ATHENAEUM</u>	
	CAMBRIDGE				MONOGRAPH <input type="checkbox"/> THESIS <input type="checkbox"/> PERIODICAL <input type="checkbox"/> PP <u>77</u> of T =	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)			
	NAT UNION CAT :		No.	Year		
	Chronica Tertulliana 1998, item 39		COLLEZIONE OXENFORD			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS	
	I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPIED <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps _____		Cette plaquette un peu touffue ne correspond que partiellement à son titre et à l'intention avouée de l'auteur (p. 9) : montrer l'influence du <i>De beneficiis</i> de Sénèque sur le <i>De cultu feminarum</i> , puisque cela ne fait l'objet que de quelques pages (rapprochements, connus et nouveaux, entre les deux œuvres, p. 37-42 ; divergences de motivations de l'un et l'autre auteur, p. 42-45). Les chapitres qui précèdent rappellent divers problèmes posés par <i>Cult</i> ; ceux qui suivent récapitulent et expliquent les termes relatifs à l'habillement, à la toilette et aux cosmétiques dans le monde romain.		ORIGINAL LANGUAGE <u>ITALIAN</u>	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>					INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULIANO - A LOS MÁRTIRES:		SURNAME <u>SERRANO - GALVIÁN</u>						
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		EL ESCORPION (etc) FIRST AUTHOR ANCHEL BALAGUER, Constantino, but → named as co-author		PRE. NAMES <u>JOSE MANUEL</u>	YEAR <u>2004</u>					
	NAT. LIBRARY				PLACE OF PUBLICATION <u>MADRID</u>	FIND COPY FINALISE					
	BODLEIAN				NAME OF PUBLISHER <u>CIVIDAD NEUVA</u>						
	CAMBRIDGE										
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM										
					IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY)		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">MONOGRAPH</td> <td style="width: 33%;">THESIS</td> <td style="width: 33%;">PERIODICAL</td> </tr> <tr> <td>PP</td> <td>of T</td> <td>= %</td> </tr> </table>		MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL
MONOGRAPH	THESIS	PERIODICAL									
PP	of T	= %									
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <th style="width: 50%;">No.</th> <th style="width: 50%;">Year</th> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </table>		No.	Year					
	No.	Year									
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN						
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS		OTHER EDITIONS						
	I HAVE:				ORIGINAL LANGUAGE						
	ORIGINAL	<input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>					ANY TRANSLATIONS				
MICROFILM	<input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>	INFORMATION ABOUT AUTHOR									
IF COPIED, HOW BOUND											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>	COMMENTS				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).						
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>											

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ANVLSI SUMVS IN EIS : (EZECH. 37.11 ap. Tertull. res. 29.12)	SERRA ZANETTI SURNAME	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PAOLO	1988/90 YEAR
	NAT. LIBRARY			ROME	FIND COPY FINALISE
	BODLEIAN			ROMA	FIND COPY FINALISE
	CAMBRIDGE			BULZONI	NAME OF PUBLISHER
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP 30-34 MULTI-AUTHOR OF 1 = 9	
	NAT UNION CAT :			BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	Bibliographia Patristica 1988/90 item 4872	No.	Year	UNIVERSITA' DI PARMA, FACOLTA' DI LETTERE E FILOSOFIA. LA CIVILTA' DELLA SCRITTURA, 10	
			IN:	Tradizione dell'antico nelle	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	letterature e nelle arti d'Occidente.	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN		
<input type="checkbox"/>	FROM: I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>	CONTENTS Studi in memoria di Maria	OTHER EDITIONS	ORIGINAL LANGUAGE ITALIAN	
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	See Chronica Tertulliana 1991 item 46	ANY TRANSLATIONS		
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND		INFORMATION ABOUT AUTHOR		
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).		

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		TERTULLIEN ET LES ORIGINES DE LA CITOYENNETÉ ROMAINE DE S. PAUL (ACT 22.28)	SURNAME <u>SESTON</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>W</u>	1962/1963 YEAR
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE			MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>305-312</u> of T <u>FESTSCHRIFT</u>	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
			No. Year		
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		?		
	Religion Index Two Festschrift edition HOW NOTIFIED		BULL. SOC. NATIONALE ANTIQUAIRES DE FRANCE (PARIS) 1961, ed. 1963, 178s.	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM:		CONTENTS (ELENCHUS SUPPLETOR 47 (1966))	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		No. 487 (VERBUM DOMINI)	ORIGINAL LANGUAGE	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>			ANY TRANSLATIONS	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ALSO NOTED IN : NEOTESTAMENTICA ET PATRISTICA, 305-312	INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	of pps		: O. CULLMAN; by A. N. WILDER ET AL.		
	IF COPIED, HOW BOUND		<u>1962</u>		
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>				FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		AUFERSTEHUNG DES FLEISCHES	SURNAME <u>SEVENSTER</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		BEI TERTULLIAN UND DER NEUE	G	1954/55
<input type="checkbox"/>	NAT. LIBRARY		TESTAMENT	PRE. NAMES	YEAR
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			MONOGRAPH	THESIS
<input type="checkbox"/>				PP 364-372	? of T =
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
<input type="checkbox"/>	Internat. Zeitschrift für	No.	Year		
<input type="checkbox"/>	Bibelwissenschaft	OPSTANDING DES VLESES BLJ			
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	TERTULLIANUS EN IN HET NIEUWE		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM:	CONTENTS TESTAMENT NTTs 9/6		OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:	(1954-1955)		ORIGINAL LANGUAGE GERMAN	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>				
<input type="checkbox"/>	of pps			ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>	COMMENTS			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN				SURNAME <u>SEVERINUS</u>
	NEW COLLEGE NAT. LIBRARY		Apologeticus Quintus Septimus Florens Tertullianus		PRE. NAMES <u>ISAAC</u>
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN CAMBRIDGE				PLACE OF PUBLICATION <u>LUGDUNI BATAVORUM</u>
	BRIT. MUSEUM				FIND COPY FINALISE <u>1718</u> YEAR
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	NAME OF PUBLISHER <u>MONOGRAPH</u> THESIS PERIODICAL PP of T =
			No.	Year	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED				MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
	FROM: I HAVE:	CONTENTS			OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps				ORIGINAL LANGUAGE
	IF COPIED, HOW BOUND				ANY TRANSLATIONS
<input type="checkbox"/>					INFORMATION ABOUT AUTHOR
	COMMENTS	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).			
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		CHRISTIAN AND PAGAN IN THE	SURNAME <u>SEVERYNS</u>
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		ROMAN EMPIRE - THE WITNESS OF TERTULLIAN	PRE. NAMES <u>ALBERT</u>
	NAT. LIBRARY			YEAR <u>1929</u>
	BODLEIAN			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>
	CAMBRIDGE			FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM			NAME OF PUBLISHER <u>BELLES LETTRES</u>
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	MONOGRAPH _____ THESIS _____ PERIODICAL _____ PP _____ of T =
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED	No.	Year	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN
<input type="checkbox"/>	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps	CONTENTS		OTHER EDITIONS
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			ORIGINAL LANGUAGE <u>ENGLISH</u>
<input type="checkbox"/>	COMMENTS		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>			FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		COLLABORATED WITH JEAN-PIERRE	SURNAME <u>SEVERYNS</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE		WALTZING TO PRODUCE, "TERTULLIEN"	PRE. NAMES <u>ALBERT</u>	YEAR <u>1929</u>
	NAT. LIBRARY			PLACE OF PUBLICATION <u>PARIS</u>	FIND COPY FINALISE
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN		APOLOGÉTIQUE. TEXTE ÉTABLI ET		
<input type="checkbox"/>	CAMBRIDGE			NAME OF PUBLISHER	
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM	✓ 2319.d.2	TRADUIT PAR J.P.W.#. AVEC LA		
<input type="checkbox"/>				COLLABORATION DE ALBERT SEVERYNS. IFARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY) #	MONOGRAPH THESIS PERIODICAL PP <u>1xx, 108, 115</u> of T = %
<input type="checkbox"/>	NAT UNION CAT :		No. Year		INDEXED UNDER WALTZING
<input type="checkbox"/>			# JEAN-PIERRE WALTZING	TRANSLATION OF APOL.	
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		# COLLECTION DES UNIVERSITÉS	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
<input type="checkbox"/>	FROM: _____		CONTENTS DE LA FRANCE	OTHER EDITIONS	
<input type="checkbox"/>	I HAVE:			LATIN TEXT + FRENCH ORIGINAL LANGUAGE TRANSLATION	
<input type="checkbox"/>	ORIGINAL	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	PHOTOCOPY	<input type="checkbox"/>			
<input type="checkbox"/>	MICROFILM	<input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
<input type="checkbox"/>	of pps			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		ZU TERTULLIAN DE ANIMA c.43	SURNAME <u>SEYBOLD</u>	
<input type="checkbox"/>	NEW COLLEGE			PRE. NAMES <u>C F</u>	YEAR <u>1911</u>
	NAT. LIBRARY				
<input type="checkbox"/>	BODLEIAN			NAME OF PUBLISHER	
	CAMBRIDGE				
<input type="checkbox"/>	BRIT. MUSEUM		IF ARTICLE, CONTAINED IN BOOK SERIES (IF ANY) No. Year <u>NEUTESTAMENTLICHE WISSENSCHAFT</u> <u>UND DIE</u>	MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	NAT UNION CAT :				
<input type="checkbox"/>	HOW NOTIFIED		CONTENTS 1. Z. wird der eigentumliche Vergleichungssatz Tertullians De anima c. 43 zitiert:., Si enim Adam de Christo figuram dabat, som-nus Adae mors erat Christi dormituri in mortem, ut de ...	ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	FROM: _____ I HAVE: ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input type="checkbox"/> MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/> of pps _____				
<input type="checkbox"/>	IF COPIED, HOW BOUND			INFORMATION ABOUT AUTHOR	
<input type="checkbox"/>					

REVIEWS (TICK IF HAVE)	AVAILABLE IN		SURNAME <u>SEYR</u>	
	NEW COLLEGE	Die Seelen- und Erkenntnislehre Tertullians und die Stoa: Commentationes	PRE. NAMES <u>F</u>	YEAR <u>1937</u>
	NAT. LIBRARY		PLACE OF PUBLICATION <u>WIEN</u>	
	BODLEIAN	✓ Per 29981.d.164	FIND COPY FINALISE	
	CAMBRIDGE	✓ Q. 706.c.13.1	NAME OF PUBLISHER <u>RUDOLPH M. ROHRER, BADEN</u>	
	BRIT. MUSEUM		MONOGRAPH THESIS <u>PERIODICAL</u>	
			PP <u>51-74</u> of T =	
	NAT UNION CAT :	IF ARTICLE, CONTAINED IN	BOOK SERIES (IF ANY)	
	<u>Bibliographies</u>	No. <u>3</u> Year <u>1937</u>	<u>Study on de anima</u>	
			<u>COMMENTATIONES VINDOBONENSES</u>	
	HOW NOTIFIED		MAIN RELEVANCE TO TERTULLIAN	
	FROM: <u>Bodleian</u>	CONTENTS	OTHER EDITIONS	
	I HAVE:		ORIGINAL LANGUAGE <u>GERMAN</u>	
	ORIGINAL <input type="checkbox"/> PHOTOCOPY <input checked="" type="checkbox"/>		Personal translation in own red folder	
	MICROFILM <input type="checkbox"/> READ BUT NOT COPIED <input type="checkbox"/>		ANY TRANSLATIONS	
	of pps		INFORMATION ABOUT AUTHOR	
	IF COPIED, HOW BOUND			
	<u>3 copies in own red folder plus my translation</u>			
	COMMENTS	<u>Tertullian ist der erste Theologe des jungen Christentums, der s unternahm, eine Psychologie in christlichem Sinne zu verfassen. eshalb hat sie auch ständig Interesse gefunden, besonders sein Verhältnis zu den Lehren der heidnischen Philosophen über die Seele or Gegenstand gelehrter Erörterungen 1). Es ist bei Tertullian un-</u>	FEATURES (MAPS, CHARTS, KEY WORDS).	